

*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



CONVITTO NAZIONALE "M. DELFICO"
SCUOLE STATALI ANNESSE
LICEO SCIENTIFICO, LICEO COREUTICO, SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO, SCUOLA PRIMARIA
Piazza Dante, 20 - 64100 TERAMO - Centralino 0861.243807
Sito web: www.convittoteramo.edu.it - Email: tevc010007@istruzione.it - teps04000v@istruzione.it - PEC: tevc010007@pec.istruzione.it

ANNO
SCOLASTICO

2023 -
2024

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONSIGLIO DI CLASSE 5^A LICEO SCIENTIFICO

Dirigente Scolastico: Daniela Baldassarre

Docente Coordinatore: Prof.ssa Maria D'Andrea

INDICE DEI CONTENUTI

IL LICEO SCIENTIFICO "MELCHIORRE DELFICO"

L'INDIRIZZO DI STUDI

[Profilo professionale](#)

[Piano Orario Settimanale Liceo Scientifico](#)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

[Presentazione del Consiglio di classe](#)

[Continuità didattica nel triennio](#)

[I Commissari](#)

LA CLASSE

[Presentazione della classe](#)

[Profilo della classe](#)

IL PERCORSO FORMATIVO

GLI OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

LE VERIFICHE E I CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

METODI DIDATTICI-ATTREZZATURE E MATERIALI DIDATTICI-SPAZI-TEMPI

LE ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

LE ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI E I PROGETTI

IL PROGETTO CLIL

I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI

STATO

I MODULI PLURIDISCIPLINARI

I PROGRAMMI SVOLTI

[Lingua e Letteratura Italiana](#)

[Lingua e Letteratura Latina](#)

[Filosofia](#)

[Storia](#)

[Lingua e cultura inglese](#)

[Disegno e Storia dell'Arte](#)

[Matematica](#)

[Fisica](#)

[Scienze Naturali, chimica e geografia astronomica](#)

[Scienze motorie e Sportive](#)

L'APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDICE DEGLI ALLEGATI

1. GRIGLIE DIPARTIMENTALI
I CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
2. CREDITI SCOLASTICI
TABELLA MINISTERIALE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO
CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO
CREDITI SCOLASTICI DEI CANDIDATI
3. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE
4. ORE SVOLTE DAI CANDIDATI NEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

IL LICEO SCIENTIFICO "MELCHIORRE DELFICO"

Il Liceo Scientifico "M. Delfico" nasce nel settembre 1995 per arricchire l'offerta educativa e formativa del Convitto cui è annesso, insieme alle Scuole Primaria e Secondaria di I grado.

A partire dall'anno scolastico 2011-12, secondo quanto prevedeva la riforma Gelmini, è stata attivata una sezione del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

Il Liceo è collocato al centro di Teramo, in una posizione che lo rende facilmente raggiungibile sia dai residenti in città sia dai pendolari.

Il Liceo propone un percorso formativo armonico e attento alle esigenze dei giovani e delle loro famiglie. Agli insegnamenti tradizionali si affiancano progetti che aprono la scuola al mondo esterno, realizzati in collaborazione con il Museo Civico, con la ASL, con il mondo dell'informazione e dell'università.

Il Liceo Scientifico "Melchiorre Delfico" offre anche la possibilità di usufruire dei servizi di Convitto e Semi-Convitto, mettendo a disposizione degli studenti una mensa con self-service, consulenza e guida nello studio pomeridiano attraverso le figure degli educatori.

L'INDIRIZZO DI STUDI

Profilo professionale

Liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Ripartizione delle ore settimanali delle discipline pratiche di indirizzo

Piano Orario Settimanale Tradizionale

Disciplina	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Scienze naturali, Chimica e Geografia astronomica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione/ Attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	27	27	30	30	30

Presentazione del Consiglio di classe

Discipline Classe 5^	Docente	Continuità Didattica
Lingua e Letteratura Italiana	Maria D'Andrea	5 anni
Lingua e Letteratura Latina	Maria D'Andrea	4 anni
Lingua e Cultura Inglese	Cristina Faina	5 anni
Matematica	Anna Verzilli	5 anni
Fisica	Gianna Sottanelli	4 anni
Storia	Marianna Del Piccolo	3 anni
Filosofia	Anna Esposito	1 anno
Scienze Naturali/Chimica/Geografia astronomica	Daniela Monaco	5 anni
Disegno e Storia dell'Arte	Igor Di Simone	5 anni

Scienze motorie e sportive	Isabella Cardisciani	5 anni
Religione	Antonio Ginaldi	4 anni

Continuità didattica nel triennio

Discipline	Triennio		
	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Maria D'Andrea	Maria D'Andrea	Maria D'Andrea
Lingua e cultura latina	Maria D'Andrea	Maria D'Andrea	Maria D'Andrea
Lingua e cultura inglese	Cristina Faina	Cristina Faina	Cristina Faina
Storia	Marianna Del Piccolo	Marianna Del Piccolo	Marianna Del Piccolo
Filosofia	Marianna Del Piccolo	Marianna Del Piccolo	Anna Esposito
Matematica	Anna Verzilli	Anna Verzilli	Anna Verzilli
Fisica	Gianna Sottanelli	Gianna Sottanelli	Gianna Sottanelli
Scienze naturali	Daniela Monaco	Daniela Monaco	Daniela Monaco
Disegno e Storia dell'arte	Igor Di Simone	Igor Di Simone	Igor Di Simone
Religione	Antonio Ginaldi	Maria Sposetti	Antonio Ginaldi
Scienze Motorie	Isabella Cardisciani	Isabella Cardisciani	Isabella Cardisciani

Come si evince dal prospetto sopra riportato, la classe ha avuto, in generale, una continuità didattica realizzata nel triennio

I Commissari interni

Discipline Classe 5^	Docente
Lingua e letteratura italiana	Maria D'Andrea
Scienze naturali	Daniela Monaco
Disegno e Storia dell'Arte	Igor Di Simone

Presentazione della classe

Numero studenti	Maschi: 8	Provenienza	Stessa scuola: 19
	Femmine: 12		Altra scuola: 1
Abbandoni o ritiri	Numero: 0	Candidati privatisti	Numero: 0

Profilo della classe

PRESENTAZIONE

La classe, costituita da 20 alunni, 8 maschi e 12 femmine, non ha subito variazioni nella composizione nel corso del triennio, ad eccezione di una studentessa, proveniente da altro Istituto, che si è inserita nel secondo quadrimestre del terzo anno. Tra gli alunni vi sono due discenti con DSA e uno con BES e due studenti-atleti con PFP.

CLIMA DELLA CLASSE

Tutti i docenti si sono impegnati, nella visione della corresponsabilità, per assicurare un clima di comprensione e di valida operosità. L'anno è trascorso in un clima collaborativo tra insegnanti e discenti; sostanziale è stata l'azione di stimolo che il corpo docente ha saputo imprimere in alcuni momenti dell'anno scolastico.

MOTIVAZIONE E COMPORTAMENTO

Nelle dinamiche relazionali gli allievi complessivamente hanno dimostrato di saper assumere atteggiamenti consoni e di sapersi rapportare ai valori etici e sociali progressivamente interiorizzati; in riferimento alla formazione personale, gli allievi si sono impegnati nel dare una giusta motivazione alla frequenza scolastica, per riuscire a definire la propria identità in modo responsabile e consapevole. Dai comportamenti individuali è prevalentemente emersa, in linea generale, la disponibilità ad integrarsi e ad interagire col contesto scolastico.

Gli alunni nel quinquennio hanno evidenziato interesse per il sapere e hanno positivamente accolto le attività formative ed i percorsi educativi proposti dai docenti, curriculari ed extracurriculari: corsi di potenziamento, di orientamento universitario, conferenze con esperti, viaggi d'istruzione ed altre iniziative significative e coerenti agli scopi prefissati, costantemente finalizzati ad armonizzare e valorizzare ogni aspetto della personalità in divenire.

La classe mostra, nel complesso, di avere realizzato un processo di crescita sul piano culturale, formativo e didattico.

PROFITTO

Sotto il profilo dei risultati didattici conseguiti, parte della classe ha evidenziato lo sviluppo di valide capacità logico-espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica, parte ha avuto un processo di maturazione più lento, ma è riuscito comunque a potenziare le proprie capacità di base. Nei casi in cui si sono evidenziate difficoltà nel processo di insegnamento-apprendimento o inadeguata motivazione, i docenti hanno rimodulato l'attività didattica con strategie adatte alle esigenze dei discenti, mantenendo, in merito alle scelte dei contenuti, la coerenza con le esigenze di curriculum. I livelli medi di acquisizione di contenuti e le competenze possono dirsi, dunque, soddisfacenti, nonostante qualche discente non abbia conseguito risultati omogenei in tutte le discipline.

FREQUENZA

La frequenza alle lezioni è stata sempre assidua da parte di un numero significativo di studenti anche se non sono mancati alunni che hanno fatto registrare numerosi ritardi. Uno studente-atleta ha accumulato un alto numero di assenze a causa degli impegni agonistici.

Un discente non si è avvalso dell'IRC e ha svolto attività di alternativa all'IRC.

PERCORSO FORMATIVO

Liceo Scientifico

Finalità generali

- Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo sociale ed umano in relazione alle diverse realtà socio culturali.
- Acquisire la consapevolezza storica e scientifica per inserirsi in un dialogo multiculturale e sapersi orientare nella nostra epoca fortemente tecnologica.
- Acquisire gli strumenti linguistici utili alla:
 - comprensione della realtà nelle sue dimensioni storiche sociali e scientifiche;
 - trasmissione del proprio pensiero.
- Migliorare le capacità comunicative, di relazione e di rispetto verso gli altri e l'ambiente.

Obiettivi generali

- Acquisire un metodo di lavoro organico.
- Acquisire capacità di analisi e di ricomposizione sintetica dei problemi.
- Acquisire il corretto linguaggio specifico di ogni disciplina.
- Acquisire doti di flessibilità di fronte a situazioni nuove.
- Acquisire capacità di comprendere i processi di sviluppo delle scienze e i limiti di validità delle conoscenze scientifiche.
- Sviluppare una personalità armonica e capacità di giudizio estetico.

Obiettivi trasversali

- Relativi al comportamento:
 - Acquisire consapevolezza delle opportunità educative offerte dagli indirizzi liceali;
 - Motivare l'impegno verso la sfida culturale rappresentata dal proseguimento degli studi.
- Relativi all'apprendimento:
 - Raccogliere ed elaborare in reti concettuali dati ed informazioni provenienti da fonti diverse.
 - Riesaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.
 - Sviluppare le capacità di operare scelte ed agganci tra discipline diverse sollecitando interazioni logico-concettuali.
- Relativi al metodo:
 - Promuovere l'acquisizione di abilità autonome di lettura interpretativa.
 - Organizzare piani di lavoro e utilizzare fonti di informazione per approfondimenti in ambiti disciplinari.

Strategie

- Visite e viaggi d'istruzione
- Conferenze
- Utilizzo dei supporti necessari per lo studio di temi (analisi di documenti, grafici, schemi, atlanti, mappe concettuali)
- Lezioni, lavori di gruppo, studio guidato
- Utilizzo di tecnologie informatiche e scientifiche
- Utilizzo di schemi operativi mirati all'analisi e comprensione delle diverse tipologie testuali
- Relazioni scritte, individuali o di gruppo, utilizzando materiale cartaceo, audio- visivo, informatico
- Relazioni con enti pubblici e associazioni culturali

OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI PER AREA IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE

Liceo Scientifico

Area letteraria, storica, filosofica, artistica

- Analizzare ed interpretare i testi ed i prodotti artistici.
- Riflettere sulla produzione letteraria ed artistica nel segno della continuità tra mondo antico e moderno, tra civiltà classica e dimensione contemporanea.

- Acquisire competenze e conoscenze linguistiche come strumento di interpretazione e di comunicazione.
- Acquisire strumenti per una lettura ed una valutazione critica del prodotto artistico e linguistico.
- Classificare i fatti storici secondo una tipologia data: politica, culturale, economica, sociale.
- Inquadrare storicamente i fenomeni studiati individuandone le interrelazioni.
- Definire e comprendere in modo pertinente i linguaggi disciplinari.
- Capacità di raccogliere ed elaborare dati, stabilire priorità e finalità.
- Capacità di stabilire relazioni tra il testo di un autore, l'opera di un artista e il contesto storico.
- Rielaborare in forma critica e personale un'informazione su un testo.
- Capacità di addurre argomentazioni a sostegno della formulazione di problemi o di spiegazioni relative a fatti storici e di opinioni personali su fatti di attualità.

Area linguistica

- Sviluppare conoscenze e competenze su percorsi letterari e tematiche comuni.
- Individuare raccordi interdisciplinari all'interno di aree come quella letteraria, storico-filosofica, artistica.
- Sviluppare nello studente abilità e mezzi per leggere e discutere i testi in lingua.

Area scientifica

- Comprendere le interrelazioni esistenti tra scienza e tecnologia e l'impatto che tali tecnologie hanno avuto sulle innovazioni economiche, sociali e culturali.
- Saper dimostrare proprietà e teoremi.
- Acquisire capacità di usare il metodo scientifico con operazioni logiche ad esso connesse.
- Leggere un testo scientifico ed aver assimilato un lessico adeguato.
- Aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio di altre scienze.
- Saper utilizzare metodi, strumenti matematici in situazioni diverse.

LE VERIFICHE E I CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Verifiche

In base a quanto è stato deliberato nel Collegio Docenti del 1° settembre 2020 l'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri.

La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie, concordate nei dipartimenti, sia per le prove semi-strutturate che per quelle tradizionali; le verifiche sul piano formativo sono state frequenti, tempestive e trasparenti.

Per l'attuazione delle verifiche si è fatto riferimento ai seguenti principi:

- Coerenza della tipologia e del livello delle prove con le relative sezioni di lavoro effettivamente svolte in classe;
- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico.

Le tipologie utilizzate per la verifica sono state:

Prove oggettive strutturate:

- Test, verifiche a risposta chiusa
- Verifiche a risposta multipla

Prove semi-strutturate:

- Interrogazioni
- Questionari
- Compiti e verifiche scritte
- Relazioni ed esercitazioni laboratoriali
- Verifiche scritte a risposta aperta, chiusa, valevoli anche per l'orale
- Micro-verifiche

Criteri per la valutazione degli apprendimenti:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi, agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento, che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Funzione della valutazione:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali;
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti;
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà;
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

La valutazione sommativa tiene conto:

- della valutazione terminale di ogni fase di lavoro e di quella complessiva di fine primo Quadrimestre e secondo Quadrimestre;
- degli standard di disciplina, fissati dai dipartimenti disciplinari, che stabiliscono la corrispondenza tra obiettivi prefissati e competenze e livelli di abilità raggiunti dagli allievi.

Il Consiglio di Classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

METODI - ATTREZZATURE E MATERIALI DIDATTICI - SPAZI - TEMPI

Metodi didattici

Il Consiglio di Classe ha operato indirizzando gli allievi verso una organizzazione corretta del proprio lavoro di apprendimento, di selezione, analisi, sintesi, rielaborazione critica dei contenuti disciplinari fondamentali e complementari; ha anche stimolato interventi personali nella discussione e favorito lo sviluppo di capacità individuali secondo un'ottica interdisciplinare.

I docenti hanno fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Attività laboratoriale
- Viaggi di istruzione e visite guidate
- Video-lezioni
- Videoconferenze
- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- Piattaforme educative
- Aule virtuali

Attrezzature e materiali didattici

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di supporto ai contenuti:

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Manuali e dizionari
- Personal computer
- Palestra
- Laboratori
- Lavagna luminosa/LIM
- Slide del docente caricate sulla piattaforma
- Video-lezioni
- Piattaforme e App educative
- You Tube

Spazi

Si è operato in classe e nell'Aula Magna dell'Istituto.

Tempi

I tempi di svolgimento dell'attività didattica sono stati conformi a quelli previsti dalle programmazioni delle singole discipline.

Le attività di recupero e di potenziamento

Gli interventi di recupero hanno riguardato tutte le discipline e sono stati attuati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre.

1-Recupero curricolare:

- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia
- Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
- Esercitazioni guidate
- Mirato intervento del docente con esercizi individuali da proporre al bisogno
- Stimoli all'autocorrezione

2-Recupero extracurricolare:

- corsi di recupero a distanza
- sportelli di recupero a distanza

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte anche attività di consolidamento e potenziamento all'interno del curriculum.

Esperienze proposte alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze di cittadinanza

- ricerche
- compiti di realtà
- letture critiche
- forum didattici
- letture di libri
- visione di film, documentari
- riflessione sulle maggiori criticità del momento

LE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E I PROGETTI

Attività integrative curriculari ed extracurriculari - Partecipazione a progetti culturali

3° Anno

ATTIVITA'	Discipline coinvolte/Progetto	Numero di studenti
Mostra "Suggestioni dantesche"	Italiano e Arte	20
"La tua vita non è in gioco"	Ed. civica	20
"17° Giorno della Memoria"	Storia e Ed. civica	20
Film "La Ballata dei Gusci Infranti"	Ed. civica	20
Uscita didattica ad Urbino	Arte, Storia e Italiano	18
Incontri d'autore al Liceo Scientifico "M. Delfico" – incontro con lo scrittore Riccardo D'Aquila per la presentazione del Libro "Zia Dot" -	Italiano	20

4° Anno

ATTIVITA'	Discipline coinvolte/Progetto	Numero di studenti
Preparazione test universitari	Scienze e Matematica	10
Visione film "Dante" di Pupi Avati	Italiano Arte	20
Uscita a Roma per il "Festival della scienza"	Scienze	20
Certificazione Cambridge	Inglese	
Giornata della Memoria - performance teatrale intitolata "Voci dalla memoria"	Storia e Ed. civica	20
Visita didattica Roma - Mostra "Real Bodies"	Scienze	20
Evento "Donne e STEAM"	Scienze e Ed. civica	12
Evento UNISTEM DAY UNITE	Scienze	20
Viaggio d'istruzione TRIESTE - LUBIANA		15

5° Anno

ATTIVITA'	Discipline coinvolte/Progetto	Numero di studenti
Olimpiade della lingua inglese	Inglese	1
Giochi di Archimede	Matematica	10
Progetto "Plastic free"	Ed. civica	20
Concorso IX Certamen dantesco	Italiano	2
Esame certificazioni Cambridge C1	Inglese	1

Attività di Orientamento	Orientamento Dm 328/2022	20
Viaggio d'istruzione Barcellona		7

IL PROGETTO CLIL

I Regolamenti attuativi del 2010 hanno introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera nell'ultimo anno di liceo. L'insegnamento Clil è attuabile con docente in possesso di certificazione linguistica C1, ma non essendoci nel consiglio di classe un insegnante con i requisiti ministeriali per l'insegnamento Clil, il Consiglio di classe ha stabilito di aderire al progetto *CLIL methodology to increase quality in the teaching-learning process* (ERASMUS+ KA122 Call 2021) affrontando parte del monte ore di Ed. civica in modalità L2.

TITOLO DEL PERCORSO CLIL: AGENDA 2030	
DISCIPLINA	CONTENUTI
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Climate action</i> Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre. <i>Peace justice and strong institutions</i> Obiettivo 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.

I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'Alternanza scuola-lavoro è stata introdotta nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo dall'art. 4 della legge 28/3/2003 n. 53 (legge Moratti), disciplinata dal successivo decreto legislativo 15/4/2005 n. 77, e resa obbligatoria dalla legge 107/2015 con l'obiettivo di assicurare ai giovani, tra i 15 e i 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. L'articolo 1, comma 784, legge 30 dicembre 2018, n. 145. L'Art 78, rinomina i percorsi in alternanza scuola-lavoro, di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in «percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento» e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, con effetti dall'esercizio finanziario 2019, ne stabilisce un monte ore non inferiore a 90 nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Si focalizza l'attenzione sul raccordo della scuola con il tessuto socio-produttivo del territorio, sull'apprendimento in contesti diversi quale metodologia didattica innovativa che risponde ai bisogni individuali di formazione e valorizza la componente formativa dell'esperienza operativa, sullo scambio tra le singole scuole e tra scuola e impresa.

Obiettivi

- attuare finalità di apprendimento flessibili ma equivalenti a quelle tradizionali, che colleghino i due mondi formativi, scuola e azienda;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento;
- creare un'occasione di confronto tra le nozioni apprese con lo studio delle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa;

- rafforzare nei discenti autostima e la capacità di progettare il proprio futuro;
- sviluppare e favorire la socializzazione in un ambiente nuovo;
- promuovere un atteggiamento critico e autocritico rispetto alle diverse situazioni di apprendimento;
- promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole;
- rendere gli studenti consapevoli che la propria realizzazione nel mondo del lavoro è legata anche alle conoscenze, alle competenze e alle capacità acquisite durante il percorso scolastico;
- orientare i giovani così da facilitarne le successive scelte;
- arricchire la formazione nell'ambito delle discipline coreutiche acquista nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro.

RELAZIONE PERCORSO PCTO NEL TRIENNIO.

AA.SS. 2021-22 (classe 3A), 2022-2023 (classe 4A), 2023-2024 (classe 5A)

Tutor:

- prof. Carlo Pileggi A.S 2021-22 (classe 3A)
- prof.ssa Marianna Del Piccolo A.S. 2022-2023 (classe 4A), A.S. 2023-2024 (classe 5A)

La classe 5A, sotto la supervisione dei docenti tutor interni prof. Carlo Pileggi e prof.ssa Marianna Del Piccolo, ha completato percorsi eterogenei progettati per un numero totale di 110 ore suddivise nel triennio 2021-24. Tutti gli alunni hanno completato le attività; quanto alle ore di assenza, gli studenti non hanno superato il monte ore consentito, pari al 20% del totale.

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

TUTOR INTERNO: Carlo Pileggi

1) TITOLO PERCORSO: "Apprendisti Cicerone"

Azienda ospitante: FAI

Il tutor ha fornito agli allievi le basi metodologiche e le informazioni necessarie alla formazione e all'acquisizione di contenuti e competenze.

2) TITOLO PERCORSO: "Parliamone"

Azienda ospitante: ASSOCIAZIONE FORUM ARTIS

L'UNAM ha promosso la mediazione quale strumento alternativo di soluzione delle controversie, considerando il confronto quale occasione per generare un cambiamento nelle relazioni umane consentendo di recuperare rapporti compromessi.

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

TUTOR INTERNO: Del Piccolo Marianna

1) TITOLO PERCORSO: Olimpiadi di primo soccorso

Azienda ospitante: Comitato di Teramo della CRI

La classe ha partecipato alla formazione teorica e pratica sulle tecniche di primo soccorso con il Comitato di Teramo della Croce Rossa Italiana e, successivamente, un gruppo di studenti ha costituito una squadra e svolto esercitazioni al fine di partecipare alla competizione regionale.

Obiettivi in termini di conoscenze e abilità:

- gestione dell'emergenza e comunicazione delle informazioni
- riconoscere un'emergenza sanitaria
- attuare gli interventi di primo soccorso

L'obiettivo principale è stato quello di diffondere la cultura del soccorso negli istituti scolastici, preparando gli studenti ad affrontare una competizione in materia di primo soccorso. Il progetto ha inteso favorire la promozione dell'educazione alla salute e alla sicurezza delle persone.

Tutta la classe ha partecipato alle ore iniziali di formazione teorico-pratica (con rilascio di attestato).

Gli studenti Di Simone Mailen, Iezzi Giada, Merlini Vanessa e Prendi Sara hanno fatto parte della squadra e svolto le esercitazioni per le competizioni regionali

2) TITOLO PERCORSO: Dire e Contraddire

La classe ha partecipato al Torneo della disputa Dire e Contraddire promosso dall'Ordine degli Avvocati di Teramo. Obiettivo del Torneo è quello di fornire ai giovani le tecniche per saper argomentare e controargomentare in maniera efficace, confrontandosi con coetanei di altre scuole su frasi scelte.

Gli studenti di diverse scuole italiane, infatti, si affrontano in due gironi di qualificazione, fino ad arrivare alla finalissima. Gli alunni della classe sono stati formati dagli Avvocati dell'Ordine e dai docenti del Consiglio di classe sulle tecniche di retorica che hanno poi utilizzato per elaborare argomentazioni e controargomentazioni alle competizioni. Le docenti del Consiglio di Classe hanno provveduto alla formazione, con una metodologia laboratoriale e cooperativa, sui contenuti oggetto della disputa e alla preparazione dei testi relativi all'esordio, alle argomentazioni e alla conclusione.

Nel primo girone la disputa è stata sulla frase di Honoré de Balzac "L'uguaglianza sarà forse un diritto, ma nessuna potenza umana saprà trasformarla in un fatto". Mentre nella semifinale è stata oggetto di disputa la frase di Nelson Mandela "Quando a un uomo è negato il diritto di vivere la vita in cui crede, questi non ha altra scelta che diventare un fuorilegge".

Tutta la classe ha partecipato alle ore di formazione teorica con le docenti del consiglio di classe e a quelle di formazione pratica con gli Avvocati dell'Ordine di Teramo.

Gli studenti: Di Berardo Diego, Iezzi Giada e Prendi Sara hanno fatto parte della squadra e si sono recati presso la Corte di Cassazione a Roma il 23 marzo per gareggiare nei quarti di finale e presso il Tribunale a Teramo il 5 aprile per gareggiare nelle semifinali.

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

Simulazioni delle prove scritte				
Prova	Data	Tempo	Tipologia della prova	Criteri di valutazione
Prima prova		6 ore	Prima prova scritta ministeriale Tipologia A: Analisi del testo Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo Tipologia C: Riflessione di natura espositivo-argomentativa su tematiche di attualità	Griglie di valutazione (allegate)
Seconda prova		6 ore	Due problemi (da svolgere uno dei due a scelta) e 8 quesiti (da svolgerne 4 a scelta)	Griglie di valutazione (allegate)

MODULI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha individuato e inserito nella programmazione annuale della classe alcuni **moduli pluridisciplinari**.

Titolo del modulo:

- Il conflitto
- Il lavoro
- Malattia vs salute
- La luce
- Il tempo tra illusione e realtà
- Progresso e rivoluzione
- Lo spazio
- L'uomo e la natura

- Infinito-finito
- Lingua e linguaggi

I PROGRAMMI SVOLTI

I contenuti disciplinari sono esposti nei programmi dei singoli docenti.

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA A.S. 2023-24				
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana			
Docente	D'Andrea Maria			
Monte ore annuale	132			
Profilo della classe	La classe, che si compone di 20 alunni, è risultata dal punto di vista disciplinare corretta, mostrando serietà nei momenti delle spiegazioni ed un interesse, nei confronti degli argomenti trattati, che è maturato nel tempo e che ha fatto sì che i discenti partecipassero al dialogo educativo con un impegno adeguato, fatta eccezione per alcuni alunni il cui impegno in diversi momenti dell'anno è stato invece discontinuo. Il livello della classe, alla fine dell'anno scolastico, appare soddisfacente. Una buona parte dei discenti è stata capace di appropriarsi discretamente e sufficientemente delle conoscenze oggetto di studio e di rielaborarle e ha raggiunto una padronanza del linguaggio specifico della disciplina. Alcuni hanno raggiunto delle buone conoscenze e una buona padronanza del linguaggio specifico, grazie ad un metodo di studio adeguato e ad una buona partecipazione al dialogo educativo. A fronte di questa situazione vi sono alcuni alunni che hanno acquisito in modo superficiale i contenuti disciplinari a causa di un metodo di studio poco efficace e di un impegno non sempre continuo. In particolare nell'ambito della scrittura alcuni discenti hanno raggiunto competenze sicure nell'elaborazione delle varie tipologie testuali e sono capaci di argomentare; pochi, invece, hanno ancora qualche difficoltà ad organizzare un testo probante ed esaustivo e, talvolta, dimostrano un controllo non sempre sufficiente delle strutture morfosintattiche.			
Contenuti disciplinari sintetici	Disegno storico della letteratura italiana dall'Ottocento (Leopardi) al Novecento, corredato da una silloge di testi degli autori più rappresentativi. Lettura ed analisi di una selezione di canti del <i>Paradiso</i>.			
Metodologie e utilizzate (indicare con una X alla cella corrispondente)	X	Lezione frontale	X	Esercitazione di laboratorio
	X	Gruppi di lavoro	X	Utilizzo di materiale audiovisivo e/o multimediale
	X	Discussione guidata	X	Approfondimento individuale
	X	Utilizzo di Internet		Altro: _____
	X	Testo in adozione	X	Strumenti multimediali

Mezzi e strumenti <i>(Indicare con una X alla cella corrispondente)</i>		Schede		Riviste/Giornali
	X	Appunti		Altro: _____
	X	Fotocopie da altri testi		
Verifiche effettuate e valutazione	Verifica La verifica ha utilizzato gli strumenti previsti dall'azione didattica sia sotto il profilo formativo (controllo quotidiano del lavoro svolto a casa, colloqui, discussioni) sia sotto il profilo sommativo (prove orali e scritte, preventivamente definite, i cui requisiti essenziali sono stati la coerenza con gli obiettivi, la gradualità, le capacità individuali di apprendimento dei singoli discenti, l'equilibrio proporzionato tra i precedenti del percorso, la complessità della prova e il tempo assegnato). Valutazione Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti il livello di conoscenze acquisite, l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo, i progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico, la puntualità nelle consegne. La valutazione è stata considerata un processo che si svolge sotto il segno della continuità, controllata nel tempo e sistematicamente confrontata con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati, tenendo altresì sempre presenti le possibilità e le capacità dei singoli discenti. In questa logica è stata considerata anche l'opportunità di chiarire agli studenti i criteri della valutazione. L'esigenza, infatti, che tale momento si sostanzi non solo dei risultati delle verifiche effettuate, ma anche della qualità del rapporto interpersonale tra docente e alunno, è stata ritenuta un elemento decisivo per stabilire quel clima di fiducia necessario tra gli interlocutori del processo valutativo. Ciò non solo ha consentito al docente di individuare nello studente la connessione tra possesso di conoscenze e presenza di capacità in grado di selezionare, elaborare e sistemare gli elementi di esse, ma ha permesso allo studente di riconoscersi consapevolmente nel giudizio del docente, senza velo di pregiudizi e di equivoci.			
	I QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta: <u> 2 </u> - numero prove per la valutazione orale: <u> 2 </u> II QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta: <u> 2 </u> - numero prove per la valutazione orale: <u> 3 </u>			
Obiettivi conseguiti	• Conoscenze riguardanti le caratteristiche del periodo storico-culturale, della poetica e della ideologia degli autori, delle opere degli autori stessi, dell'evoluzione formale dei generi sviluppatasi nei vari contesti • Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e formali di ogni testo letterario e non letterario • Saper interpretare i testi presi in esame. • Saper contestualizzare ogni testo, cogliere analogie e/o differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi • Saper impiegare conoscenze apprese in modo funzionale, critico e creativo, per la produzione di elaborati e/o di strumenti multimediali			

	● Produrre un testo che rispetti la consegna, che sia corretto dal punto di vista morfosintattico e adeguato dal punto di vista lessicale. ● Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Programma svolto (dettagliato)	Il quadro storico-socio- culturale del primo Ottocento (il Romanticismo) La polemica tra classicisti e romantici. Giacomo Leopardi La vita; le opere; la poetica e il pessimismo. Silloghe di testi Dallo <i>Zibaldone di pensieri: La teoria del piacere, [165-172], Teoria della visione [1744-1747], L'infinito e la rimembranza.</i> Dalle <i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Il venditore di almanacchi e di un passeggiare, Il dialogo di Porfirio e Plotino.</i> Dai <i>Canti: Ultimo canto di Saffo, L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, La sera del dì di festa, Il sabato del villaggio, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra o fiore del deserto</i> IL QUADRO STORICO, SOCIALE E CULTURALE DEL SECONDO OTTOCENTO ● La storia e la società; la cultura; la lingua; i generi letterari. ● Movimenti letterari e poetiche: la Scapigliatura; il Naturalismo; il Verismo; il Simbolismo; il Decadentismo La Scapigliatura: protagonisti, temi, poetica Il Naturalismo e il Verismo: caratteri delle due poetiche Silloghe dei testi: <i>Come si scrive un romanzo sperimentale, da Il romanzo sperimentale di E. Zola.</i> Giovanni Verga La vita, la formazione culturale, la poetica, le opere Silloghe di testi Da <i>Vita dei campi: Fantasticherie: l'ideale dell'ostrica, Prefazione a L'amante di Gramigna: un "manifesto" del Verismo verghiano (l'opera che si fa da sé), Rosso Malpelo, La lupa.</i> Da <i>Novelle rusticane: La roba.</i>

Lettura integrale: *I Malavoglia*

Giosuè Carducci: la vita, l'ideologia e l'opera.

Da *Rime nuove*: *Pianto antico*.

Da *Odi barbare*: *Alla stazione una mattina d'autunno*.

IL DECADENTISMO

- Il Simbolismo francese
- Caratteri generali del Decadentismo europeo
- Il Decadentismo italiano

Sillogi di testi: Ch. Baudelaire, *Perdita d'aureola*, *Corrispondenze*, *Spleen IV*; Rimbaud, *Vocali*; P. Verlaine, *Arte poetica*.

Giovanni Pascoli

La vita; le opere; la poetica del *Fanciullino*; i temi della poesia pascoliana

Sillogi di testi

Da *Il fanciullino*: *Una dichiarazione di poetica*

Da *Myricae*: *Arano*, *Lavandare*, *X Agosto*, *Il lampo*, *Temporale*

Da *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*, *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

La vita, la formazione culturale, il pensiero, le opere, la poetica

Sillogi di testi

Da *Il piacere*: *Tutto impregnato d'arte (Il ritratto dell'esteta)*

Dall' *Alcyone*: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, *Nelle belletta*, *I pastori*.

IL PRIMO NOVECENTO

Il contesto storico-socio-culturale

Luigi Pirandello

La vita, la formazione culturale, il pensiero, la poetica, le opere

Sillogi di testi

Da *L'umorismo*: *Una vecchia signora imbellettata, Saper vedere il mondo "in camicia"*.

Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato, La signora Frola e il signor Ponza, La carriola*

Da *Il fu Mattia Pascal*: *Adriano Meis entra in scena, "Lanterninosofia", L'ombra di Adriano Meis*

Da *Uno, nessuno e centomila*: *Tutta colpa del naso (I, cap.1)*

Italo Svevo

La vita, la formazione culturale, il pensiero, le opere, la poetica

Lettura integrale: *La coscienza di Zeno*

Panorama sulla poesia del primo Novecento

La stagione delle Avanguardie: il Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Giuseppe Ungaretti

Da *L'allegria*: *I fiumi, Il porto sepolto, San Martino del Carso, Veglia, Mattina, Soldati*

Da *Il dolore*: *Non gridate più*

L'Ermetismo: caratteri generali

Salvatore Quasimodo

Da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Le Occasioni*: *Non recidere forbice, quel volto*

Dante, Divina Commedia

Il *Paradiso*: la struttura e la condizione delle anime.

Parafrasi e analisi dei canti I, II (1-18), III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII (1-39; 49-145).

Contenuti di Educazione Civica	Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: Differenze di genere: artt. 3, 51, 37 della Costituzione italiana; artt. 19, 153, 157 del Trattato di Lisbona.		
Testi adottati	Autore	Titolo	Editore
	C. Giunta-M. Grimaldi-G. Simonetti-E. Torchio	<i>Lo specchio e la porta</i> Ed. rossa	Garzanti Scuola
	B. Panebianco-G. Fighera (a cura di)	<i>La Divina Commedia</i>	Giunti

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA A.S. 2023-24				
DISCIPLINA	Lingua e cultura latina			
Docente	D'Andrea Maria			
Monte ore annuale	99			
Profilo della classe	La classe non ha mai presentato problemi di carattere disciplinare, mostrando, nel complesso, interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo, soprattutto nei momenti più delicati delle spiegazioni, in modo tale da favorire lo svolgimento di lezioni serene e proficue. Il livello della classe, alla fine dell'anno scolastico, appare soddisfacente, con alcune individualità che, per impegno o per potenzialità, risultano buone e altre che, pur evidenziando delle incertezze nella traduzione e nel riconoscimento dei costrutti, hanno cercato di sopperire ad esse con uno studio regolare della letteratura e dei testi, raggiungendo un risultato complessivamente sufficiente.			
Contenuti disciplinari sintetici	Disegno storico della letteratura latina dall'età di Tiberio fino alla crisi del III secolo, integrato da un modulo di raccordo relativo all'età augustea e affiancato dalla lettura di testi in originale o in traduzione italiana degli autori.			
Metodologie e utilizzate (indicare con una X alla cella corrispondente)	X	Lezione frontale	X	Esercitazione di laboratorio
	X	Gruppi di lavoro	X	Utilizzo di materiale audiovisivo e/o multimediale
	X	Discussione guidata	X	Approfondimento individuale
	X	Utilizzo di Internet		Altro: _____
Mezzi e strumenti (indicare con una X alla cella corrispondente)	X	Testo in adozione	X	Strumenti multimediali
		Schede		Riviste/Giornali
	X	Appunti		Altro: _____
	X	Fotocopie da altri testi		
Verifiche effettuate e valutazione	Verifica La verifica ha utilizzato gli strumenti previsti dall'azione didattica sia sotto il profilo formativo (controllo quotidiano del lavoro svolto a casa, colloqui, discussioni) sia sotto il profilo sommativo (prove orali e scritte, preventivamente definite, i cui requisiti essenziali sono stati la coerenza con gli obiettivi, la gradualità, le capacità individuali di apprendimento dei singoli discenti, l'equilibrio proporzionato tra i precedenti del percorso, la complessità della prova e il tempo assegnato).			

	Valutazione Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti il livello di conoscenze acquisite, l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo, i progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico, la puntualità nelle consegne. La valutazione è stata considerata un processo che si svolge sotto il segno della continuità, controllata nel tempo e sistematicamente confrontata con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati, tenendo altresì sempre presenti le possibilità e le capacità dei singoli discenti. In questa logica è stata considerata anche l'opportunità di chiarire agli studenti i criteri della valutazione. L'esigenza, infatti, che tale momento si sostanzi non solo dei risultati delle verifiche effettuate, ma anche della qualità del rapporto interpersonale tra docente e alunno, è stata ritenuta un elemento decisivo per stabilire quel clima di fiducia necessario tra gli interlocutori del processo valutativo. Ciò non solo ha consentito al docente di individuare nello studente la connessione tra possesso di conoscenze e presenza di capacità in grado di selezionare, elaborare e sistemare gli elementi di esse, ma ha permesso allo studente di riconoscersi consapevolmente nel giudizio del docente, senza velo di pregiudizi e di equivoci. I QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta: <u>1</u> - numero prove per la valutazione orale: <u>2</u> II QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta: <u>1</u> - numero prove per la valutazione orale: <u>2</u>
Obiettivi conseguiti	1. <i>Conoscenze delle strutture morfosintattiche</i> 2. <i>Conoscenze dei caratteri essenziali della letteratura dall'età di Tiberio fino agli Antonini</i> 3. <i>Conoscenze del quadro storico, del contesto storico-culturale, dei temi, degli aspetti essenziali dell'ideologia e della poetica degli autori trattati</i> 4. <i>Conoscenze delle caratteristiche linguistiche, stilistiche, metriche dei testi più significativi</i> 5. <i>Conoscenze delle caratteristiche essenziali dei generi letterari</i> 6. <i>Utilizzare le conoscenze morfosintattiche per decodificare i testi</i> 7. <i>Tradurre in italiano corretto nel rispetto del significato del brano</i> 8. <i>Costruire sintesi diacroniche e sincroniche su tracce indicate</i> 9. <i>Interpretare i testi</i> 10. <i>Desumere dai testi dati significativi in relazione alla personalità e alla poetica di un autore</i>
Programma svolto (dettagliato)	Orazio: le origini, lo sviluppo e le caratteristiche della satira; la figura di Orazio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere. <u>Sillogi di testi:</u>

dalle *Saturae*: *Non chiedo di più* (II, 6, vv 1-17), *Est modus in rebus*: (I, 1, vv.1-40; 92-121), *Infastidito da un seccatore...* e *salvato da Apollo* (I,9); *Il topo di campagna e il topo di città* (II, 6, 79-117)

da *Gli Epodi*: *L'amaro destino di Roma* (7);

da *Le Odi*: *Eleganza e semplicità* (I, 38), *A Taliarco* (I,9), *A Laocònoe* (I,11); *L'aurea mediocritas* (II, 10), *Un monumento più duraturo del bronzo* (III,30), *La primavera ritorna e il tempo se ne va* (I,4), *Nunc est bibendum* (I, 37)

da *Le Epistole*: *L'arte poetica* (*Ad Pisones*, vv. 46-48, 333-344) .

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA:

I principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone.

La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia.

Le tendenze stilistiche nell'età giulio-claudia.

Prosa e poesia nella prima età imperiale.

Fedro: i caratteri delle *Fabulae*, la poetica, i temi e lo stile.

Silloge dei testi: *Il lupo e l'agnello*.

Lucio Anneo Seneca:

La vita, le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere.

I caratteri della filosofia di Seneca.

I *Dialogi*; i trattati filosofici; le *Epistulae morales ad Lucilium*, l'*Apokolokyntòsis* e le tragedie

Silloge di testi:

da *De brevitae vitae*, *La vita non è breve* (1,1-4), *La rassegna degli occupati* (12, 1-7; 13, 1-3);

da *De providentia*: *Le avversità sono una prova* (2, 1-4)

da *Epistulae ad Lucilium*: *Vindica te tibi* (I,1), *Saper vivere e saper morire* (XCIII, 2-5), *L'umanità è un unico corpo* (XV, 95), *Gli schiavi sono esseri umani* (V, 47)

da *Naturales quaestiones*: *Il progresso scientifico è senza fine* (VII, 25, 1; 3-5)

Lucano: la vita, le caratteristiche strutturali , contenutistiche e stilistiche del *Bellum civile*

La nuova stagione della satira: Persio e Giovenale: le caratteristiche strutturali , contenutistiche e stilistiche delle opere.

Silloge dei testi di Persio: *Un programma di poetica*, *La morte di un ingordo*

	<u>Sillogi dei testi di Giovenale</u>: <i>La triste condizione dei poeti, Meglio essere poveri in provincia, Contro le donne</i> Petronio: Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo"; il <i>Satyricon</i>: caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche. <u>Sillogi di testi</u>: <i>Orgoglio di liberto, Il lupo mannaro, La vedova e il soldato.</i> L'ETA' FLAVIA I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere nell'età dei Flavi e sotto il principato adottivo. Le tendenze stilistiche e il "classicismo nell'età dei Flavi. Prosa e poesia nell'età flavia: Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio (contenuto delle opere). Plinio il Vecchio: <i>la Naturalis historia</i> (contenuto e caratteri dell'opera). Marziale (ritratti di varia umanità): la vita, l'opera e la poetica <u>Sillogi di testi</u>: <i>Una dichiarazione di poetica (X,4), Lasciva pagina, vita proba (I,4), Tre tipi grotteschi, La moglie di Candido, Paola mi vuole sposare.</i> Quintiliano e il ruolo formativo dell'eloquenza; <i>l'Institutio oratoria</i> (caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche) <u>Sillogi di testi</u>: <i>Il maestro ideale (II, 2,4-8), Tutti possono imparare, Il buon discepolo, l'oratore: un uomo onesto.</i> Tacito: la vita, le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere <u>Sillogi di testi</u>: Da <i>Agricola</i>: <i>Finalmente si torna a respirare, Il discorso di Calgàco</i> Da <i>Germania</i>: <i>L'incipit dell'opera, L'autoctonia dei Germani, l'onestà dei costumi familiari.</i> Da <i>Historiae</i>: <i>Opus adgredior casibus, Usi e costumi degli Ebrei</i> Da <i>Annales</i>: <i>Il proemio (I, 1), l'avvelenamento di Britannico, L'attentato fallito, Il matricidio.</i> Apuleio: la vita e le opere <u>Sillogi di testi</u>: <i>La favola di Amore e Psiche.</i>		
Contenuti di Educazione Civica	Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: Differenze di genere: artt. 3, 51, 37 della Costituzione italiana; artt. 19, 153, 157 del Trattato di Lisbona.		
Testi adottati	Autore	Titolo	Editore
	G. Nuzzo-C- Finzi	<i>Latinae Radices</i>	Palumbo

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Docente	FAINA CRISTINA
Monte ore annuale	99 PREVISTE- 65 alla data del 15 maggio
Profilo della classe	La classe è attualmente composta da 20 alunni provenienti da Teramo e provincia.

	Il mio percorso didattico con gli studenti è iniziato nel primo anno, pertanto è stata garantita la continuità didattica e il lavoro di insegnamento-apprendimento ha avuto un iter regolare. L'attività didattica curriculare nel corso dei cinque anni di studio, ed in particolare in terza e quarta, ha contribuito alla preparazione degli studenti in vista del conseguimento della certificazione CAMBRIDGE delle competenze raggiunte in inglese. Alcuni alunni hanno ottenuto certificazioni di livello B1 e B2; due studentesse stanno frequentando il corso di preparazione di livello C1. Uno studente sta partecipando alle Olimpiadi d'Inglese, patrocinate dal BIM, giunte ormai alle sue fasi conclusive. Sulla base delle loro conoscenze pregresse, ho costruito il programma dell'ultimo anno che prevede prevalentemente argomenti destinati al raggiungimento di obiettivi relativi alle conoscenze della letteratura inglese. Gli studenti si sono esercitati, fin dalla classe quarta, anche per i test Invalsi con modalità computer based ma anche attraverso il libro di testo adottato e finalizzato alla preparazione della certificazione delle competenze nazionali. Inoltre il Programma Erasmus plus è stato integrato con le attività curriculari attraverso le tematiche trasversali pianificate per l'Educazione Civica che è stata veicolata in lingua inglese. Gli argomenti trattati sono stati relativi ad alcuni obiettivi dell'Agenda 2030. Per quanto concerne il clima relazionale della classe, i rapporti interpersonali sono positivi e la classe risulta unita. La partecipazione al dialogo educativo nel complesso è accettabile anche se in alcuni periodi dell'anno, gli alunni si sono mostrati stanchi e apatici ed hanno avuto bisogno di sollecitazioni per lavorare in maniera più produttiva e consona alle loro potenzialità. Alcuni di loro, comunque, hanno mostrato motivazione e serietà nei momenti delle spiegazioni ed un interesse, nei confronti degli argomenti trattati, che è cresciuto nel tempo. La frequenza è risultata generalmente regolare. Per quanto attiene al profitto, la classe si presenta abbastanza eterogenea. Un piccolo gruppo si è distinto per interesse, partecipazione e ottimi risultati, un altro gruppo di studenti si è applicato in maniera accettabile con un impegno domestico non sempre adeguato. Il programma nelle sue linee essenziali è stato svolto così come previsto nella programmazione annuale. La mia valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati delle verifiche effettuate durante l'anno scolastico, ma anche del processo di apprendimento nel suo complesso, dei progressi effettuati e dell'impegno mostrato.																												
Contenuti disciplinari sintetici	Disegno storico- culturale-letterario dal Romanticismo al Novecento, corredato da una silloge di testi degli autori più rappresentativi.																												
Metodologie utilizzate	<table><tr><td>x</td><td>Lezione frontale</td><td>x</td><td>Attività laboratoriali</td></tr><tr><td>x</td><td>Gruppi di lavoro</td><td>x</td><td>Utilizzo di materiale audiovisivo e/o multimediale</td></tr><tr><td>x</td><td>Discussione guidata</td><td>x</td><td>Approfondimento individuale</td></tr><tr><td>x</td><td>Utilizzo di Internet</td><td>x</td><td>Lezione cooperativa</td></tr><tr><td>x</td><td>Lezione dialogata</td><td>x</td><td>Problem solving</td></tr><tr><td>x</td><td>Lavori di gruppo</td><td>x</td><td>Viaggi di istruzione e visite guidate</td></tr><tr><td>x</td><td>Brain storming</td><td>x</td><td>Chat di gruppo</td></tr></table>	x	Lezione frontale	x	Attività laboratoriali	x	Gruppi di lavoro	x	Utilizzo di materiale audiovisivo e/o multimediale	x	Discussione guidata	x	Approfondimento individuale	x	Utilizzo di Internet	x	Lezione cooperativa	x	Lezione dialogata	x	Problem solving	x	Lavori di gruppo	x	Viaggi di istruzione e visite guidate	x	Brain storming	x	Chat di gruppo
x	Lezione frontale	x	Attività laboratoriali																										
x	Gruppi di lavoro	x	Utilizzo di materiale audiovisivo e/o multimediale																										
x	Discussione guidata	x	Approfondimento individuale																										
x	Utilizzo di Internet	x	Lezione cooperativa																										
x	Lezione dialogata	x	Problem solving																										
x	Lavori di gruppo	x	Viaggi di istruzione e visite guidate																										
x	Brain storming	x	Chat di gruppo																										

	x	Analisi dei casi	x	Video lezioni
	x	Piattaforme educative	x	Video-conferenze
Mezzi e strumenti <i>(indicare con una X alla cella corrispondente)</i>	x	Testo in adozione	X	Strumenti multimediali
	x	Schede		Riviste/Giornali
	x	Appunti	x	Personal computer
	x	Fotocopie da altri testi	x	Lim
	x	Piattaforme e App educative		
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta: 2 - numero prove per la valutazione orale: 2			
	SECONDO QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta: 2 - numero prove per la valutazione orale: 2			
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	MODULI/UNITA'	OBIETTIVI		
		Conoscenze	Abilità	
			Lo studente è in grado di: - Esprimersi attraverso	

		- Lingua Strutture grammaticali e funzioni linguistiche anche più complesse - Letteratura inglese: Autori più rappresentativi dal Romanticismo all'età moderna	competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue. - Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica - Consolidare il metodo di studio nella lingua straniera per l'apprendimento di contenuti coerenti con gli assi culturali caratterizzanti i differenti percorsi liceali; - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da culture diverse, comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi. - Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
Programma svolto	PROGRAMMA SVOLTO DAL 12.09.2023 AL 15.05.2024 ● ENGLISH ROMANTICISM: Revision Main features. <i>Lyrical Ballads</i>. <i>The Preface</i>: the Manifesto of English Romanticism. <u>Wordsworth</u> Wordsworth's life. The relationship with nature. The importance of the senses. Recollection in tranquillity; the poet's task; <i>Daffodils</i>, reading, translation and textual analysis <u>Coleridge</u> Coleridge's life. Imagination and fancy. The view of Nature in Wordsworth and Coleridge; <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>: the story, the natural world, the characters. <i>The killing of the Albatross</i>, Part I, Lines 1-82, reading, translation and textual analysis		

Byron

Byron's life. Byron's individualism. The Romantic rebel.

Childe Harold's Pilgrimage

Apostrophe to the ocean- Canto IV- CLXXVIII, CLXXIX, CLXXXIV

Comprehension and textual analysis.

- **THE VICTORIAN AGE.** The first half of Queen Victoria's reign.; life in the Victorian town; the Victorian compromise. The Victorian novel: main features

Dickens

Dickens's life. *Hard Times*. The theme of education. Reading: The definition of a horse. *Oliver Twist*: the story; London life; the world of the workhouses and childhood in the Victorian age. Reading: Oliver wants some more.

Comparing literature: Dickens and Verga

Stevenson

Stevenson's life. Victorian hypocrisy and the double in literature. The struggle between good and evil. *The strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde*. Reading: The story of the door.

- **THE AESTHETIC MOVEMENT**

Oscar Wilde

Wilde's life. The artist and the dandy. *The Picture of Dorian Gray*: The story and the theme of beauty. The theme of the double. Reading: Dorian's death.

Comparing literature: Wilde – D'Annunzio

- **THE EARLY TWENTIETH CENTURY**

The Edwardian Age. Modern poetry. War poets. The drums of war.

Wilfred Owen

Owen's life. *Dulce et decorum est*. Comprehension and analysis. The pity of war. The old lie.

Comparing literature: Owen and Ungaretti

- **THE MODERN AGE.** The modernist revolution: science and philosophy (Einstein, Bergson) The impact of psychoanalysis (Freud)

The first generation of Modernists: James Joyce, Virginia Woolf.
The second generation of Modernists: George Orwell.

	<u>James Joyce</u> Joyce's life. Style and technique. <i>Dubliners</i>: the structure. The use of epiphany. The theme of paralysis. Narrative techniques: the interior monologue and the stream of consciousness. Reading: <u>Eveline</u>. <u>Virginia Woolf</u> Virginia Woolf's life. <i>Mrs Dalloway</i>: the story, the setting, the connection between Clarissa and Septimus. Reading: <u>Clarissa and Septimus</u>. Moment of beings, The narrative technique: stream of consciousness. Woolf vs Joyce. <u>George Orwell</u> Orwell's life. A committed writer. Social themes. The dystopian Novel. <i>Nineteen Eight-Four</i>: the story. Reading: <u>The Big Brother is watching you</u>. Approfondimento facoltativo dopo il 15 maggio: ● CONTEMPORARY LITERATURE The cultural revolution The Beat Generation <u>Jack Kerouac</u> <i>On the Road</i>. The story, the characters, style.		
Contenuti di Educazione civica CLIL	The 2030 AGENDA. Transforming our World. The 17 goals. The 2030 AGENDA for Sustainable Development. Core principles. The 5Ps Green Architecture -Crystal Palace- The Vertical Forest- Goal 13 Climate action		
Testi adottati	Autore	Titolo	Editore
	Spiazzi, Tavella, Leyton	Performer Culture & Literature volume unico	Lingue Zanichelli
	Vivian Rossetti	SUCCESSFUL INVALSI	Pearson

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2023/2024	
DISCIPLINA	Matematica
Docente	Anna Verzilli
Monte ore annuale	132
	La classe quinta è composta da 20 alunni. Rispetto all'andamento didattico si evidenziano tre fasce di apprendimento e di preparazione:

Profilo della classe	- Una prima fascia ha mostrato interesse per la materia ed impegno costante sia nel lavoro in classe e sia nel lavoro domestico, per cui il risultato conseguito complessivamente è pienamente buono. - Una seconda fascia, ha mostrato interesse e partecipazione meno costanti ed ha raggiunto risultati pienamente sufficienti; - Una terza parte, infine, a causa di uno studio superficiale e discontinuo e quindi di importanti lacune anche pregresse ha evidenziato, anche nel corso del triennio, difficoltà a seguire le lezioni e a raggiungere gli obiettivi prefissati. Da un punto di vista disciplinare la maggior parte della classe si è mostrata ben disposta nei confronti dell'insegnante, assumendo un atteggiamento corretto.
Contenuti disciplinari sintetici	• Introduzione all'analisi e funzioni • Limiti di funzioni reali di variabile reale • Continuità • La derivata • Teoremi sulle funzioni derivabili • Lo studio di funzione • L'integrale indefinito • L'integrale definito
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Problem solving • Analisi dei casi
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libri di testo • Appunti e dispense • Lavagna luminosa/LIM
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione : 4 SECONDO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione : 3/4 VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle <i>griglie dipartimentali</i>
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	• Riconoscere e classificare le funzioni reali di variabile reale • Calcolare il dominio di funzioni reali di variabile reale • Conoscere la definizione di limite e calcolare limiti di funzioni continue • Applicando l'algebra dei limiti e apposite strategie risolvere limiti con forme indeterminate • Conoscere e classificare i punti di discontinuità • Determinare gli asintoti di una funzione • Conoscere il concetto di derivata e la sua interpretazione geometrica • Calcolare la derivata di funzioni elementari e non

	• Classificare i punti di non derivabilità di una funzione • Determinare la crescita e decrescenza di una funzione e l'eventuale presenza di punti di estremo sia relativo sia assoluto • Risolvere i limiti con de l'Hopital • Enunciare ed applicare i teoremi sulle funzioni derivabili • Saper disegnare il grafico qualitativo di una funzione a seguito di uno studio dettagliato e puntuale • Calcolare semplici integrali immediati, di funzioni composte, per sostituzione, per parti e di funzioni razionali frazionarie. • Conoscere il legame tra integrale definito e calcolo di aree.
Programma svolto	1) Le funzioni e le loro proprietà: • funzioni reali di variabile reale e classificazione delle funzioni • campo di esistenza e studio del segno • funzioni iniettive, suriettive, biunivoche • funzioni crescenti e funzioni decrescenti • funzioni periodiche • funzioni pari e funzioni dispari • funzioni inverse • funzioni composte. 2) I limiti: • gli intervalli e gli insiemi limitati e illimitati • estremo superiore di un insieme, estremo inferiore di un insieme • intorno completo di un punto, intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorni di infinito • punti isolati e punti di accumulazione • limite finito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), asintoto verticale, limite finito per x che tende all'infinito (definizione e verifica), asintoti orizzontali, limite infinito per x che tende all'infinito (definizione e verifica) • teorema di esistenza e unicità del limite (*) • teorema della permanenza di segno • teorema del confronto (*). 3) Funzioni continue e calcolo dei limiti: • funzione continua in un punto e in un intervallo • teorema del limite della somma algebrica di due funzioni, teorema del limite del prodotto di due funzioni, teorema del limite di una costante per una

	funzione, limite della potenza ennesima, della radice ennesima, del quoziente di due funzioni. • limiti delle funzioni composte, limiti di $f(x)^{g(x)}$, limiti delle funzioni polinomiali • metodi di calcolo della forma di indeterminazione del tipo $+\infty - \infty$, della forma di indeterminazione del tipo $0 \cdot \infty$, della forma di indeterminazione ∞ / ∞, calcolo della forma di indeterminazione $0 / 0$ • limite notevole per $x \rightarrow 0$ di $\sin x / x$ (*) • limite notevole per $x \rightarrow \infty$ $(1 + 1/x)^x$ • limite notevole per $x \rightarrow 0$ di $\ln(1 + x)/x$ • limite notevole per $x \rightarrow 0$ $(e^x - 1)/x$ • infinitesimi e loro confronto, infinitesimi equivalenti • infiniti e loro confronto, infiniti equivalenti • teorema della gerarchia degli infiniti • ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui • teorema di Weierstrass • teorema di esistenza degli zeri • teorema dei valori intermedi • classificazione punti di discontinuità di una funzione (prima, seconda, terza specie) • grafici probabili di funzioni. 4) Derivata di una funzione: • rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto (significato analitico e geometrico) • derivata destra e derivata sinistra, funzione derivata • teorema della continuità e derivabilità • funzione derivabile in un punto e in un intervallo • punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale • derivata delle funzioni elementari • derivata del prodotto di una costante per una funzione • derivata della somma di funzioni • derivata del prodotto di funzioni • derivata della funzione reciproca • derivata del quoziente di due funzioni
--	--

	• derivata di una funzione composta • derivata della funzione inversa • derivate di ordine superiore al primo • retta tangente e retta normale al grafico di una funzione 5) Teoremi del calcolo differenziale: • teorema di Rolle (*) • teorema di Lagrange • condizione necessaria e sufficiente di monotonia • teorema di Cauchy • teoremi di De L'Hopital. 6) Massimi, minimi, flessi, studio di funzioni: • concetto di massimi e minimi relativi e assoluti • crescita e decrescenza • concavità di una funzione in un punto e in un intervallo • flessi a tangente orizzontale, verticale. • punti stazionari, condizione sufficiente per i massimi e i minimi relativi • segno della derivata seconda e studio della concavità • condizione sufficiente per la ricerca dei flessi con la derivata seconda • primo criterio per la determinazione dei punti stazionari (metodo della derivata prima) • secondo criterio per la determinazione dei punti stazionari (metodo delle derivate successive) • problemi di ottimizzazione • studio completo di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni trascendenti. 7) Integrali indefiniti: • primitiva di una funzione, concetto di integrale indefinito • integrale del prodotto di una costante per una funzione continua, integrale della somma algebrica e della combinazione lineare di funzioni continue • integrali indefiniti immediati • integrali immediati delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta • integrazione per sostituzione • integrazione per parti (*) • Integrazione di funzioni razionali frazionarie
--	---

	8) Gli integrali definiti e le loro applicazioni: • Dalle aree al concetto di integrale definito • Proprietà dell'integrale definito e teorema del valore medio • Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo • Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni • Applicazioni geometriche degli integrali definiti. Degli argomenti contrassegnati con (*) sono state effettuate le dimostrazioni.		
Testi adottati	Autore Leonardo Sasso Claudio Zanone	Titolo Colori della Matematica BLU vol 5 alfa - beta	Editore Petrini

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2023/24.	
DISCIPLINA	FISICA
Docente	Gianna Sottanelli
Monte ore annuale	99 ore
Profilo della classe	La classe è costituita da 21 alunni, dei quali 12 ragazze e 9 ragazzi. Gli alunni sono per lo più attenti, interessati e partecipi al lavoro scolastico. Il profitto può considerarsi in genere soddisfacente, poiché gli allievi si impegnano costantemente, studiano con motivazione, raggiungendo un discreto livello di conoscenze. Permane inoltre, un gruppo che per una scarsa preparazione di base o per un inadeguato metodo di studio presenta ancora delle criticità.
Contenuti disciplinari sintetici	Il suono, la luce, il magnetismo, elettromagnetismo, la teoria della relatività, accenni di fisica nucleare

Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: - Lezione frontale - Lezione dialogata - Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività laboratoriale - Video-lezioni - Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali - Piattaforme educative - Aule virtuali - Portali per simulare laboratori virtuali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: - Libri di testo - Personal computer - Laboratori - Lavagna luminosa/LIM - Dispense del docente caricate sulla piattaforma - Video-lezioni - Piattaforme e App educative - You Tube

Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione 4 SECONDO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione 2 VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle griglie dipartimentali
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	Il magnetismo. Conoscere la definizione di campo magnetico e confrontarlo con il campo elettrico. Conoscere le esperienze di Oersted e Ampere. Conoscere la forza di Lorentz. Sapere come si comportano delle cariche elettriche in presenza di un campo magnetico. Conoscere le nozioni di filo rettilineo, spira circolare, solenoide. Studiare la relazione tra magnetismo ed elettricità. L'elettromagnetismo. Conoscere gli esperimenti di Faraday sulle correnti elettriche indotte. Sapere come cambia il flusso del campo magnetico in base alla posizione della spira. Conoscere dal punto di vista teorico la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz senza necessariamente ricordare le loro espressioni. Conoscere il funzionamento di alternatore e trasformatore statico. Conoscere dal punto di vista teorico le equazioni di Maxwell senza necessariamente ricordare le loro espressioni. Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Conoscere la nozione di spettro elettromagnetico La fisica moderna. Conoscere la storia e le caratteristiche fondamentali della teoria della relatività. Conoscere la storia e le caratteristiche fondamentali della fisica nucleare

Programma svolto	Fenomeni magnetici fondamentali - i magneti e le linee di campo - le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente (esperimento di Oersted, Faraday e Ampère) - il campo magnetico - la forza magnetica su una corrente e su una particella carica - il moto di una carica in una campo magnetico uniforme Il magnetismo nel vuoto e nella materia - il flusso del campo magnetico - la circuitazione del campo magnetico - le proprietà magnetiche dei materiali - i materiali ferromagnetici L'induzione elettromagnetica - la corrente indotta - la forza elettromotrice indotta (legge di Faraday-Neumann) - il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia (legge di Lenz) - l'autoinduzione La corrente alternata - l'alternatore - il trasformatore Le onde elettromagnetiche - il campo elettrico indotto - il campo magnetico indotto - le equazioni di Maxwell - origine e proprietà delle onde elettromagnetiche - un'onda elettromagnetica trasporta energia - lo spettro elettromagnetico
	Relatività Ristretta - la relatività del tempo e dello spazio - l'invarianza della velocità della luce - gli assiomi della RR - la simultaneità - la dilatazione dei tempi - la contrazione delle lunghezze - la composizione relativistica delle velocità - la massa e l'energia - l'energia e la quantità di moto Relatività Generale - principio di equivalenza debole e forte - principio di relatività generale - la curvatura dello spaziotempo - gravità, tempo e luce

- viaggio nel buco nero

da svolgere dopo il 15 maggio:

Cenni di fisica nucleare

- i nuclei degli atomi
- l'energia di legame
- la radioattività
- la legge del decadimento radioattivo
- la medicina nucleare
- la fissione nucleare
- la fusione nucleare

Contenuti di Educazione civica			
Testi adottati	Autore Fabbri, Masini, Baccaglini	Titolo Quantum 3	Editore Sei

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2023/24	
DISCIPLINA	STORIA
Docente	Marianna Del Piccolo
Monte ore annuale	66
Profilo della classe	Insegno Storia in questa classe dall'inizio del triennio e nel secondo biennio ho insegnato loro anche Filosofia. Il clima didattico della classe è sereno e collaborativo infatti, a parte alcuni elementi, partecipano alle lezioni con attenzione e interesse, sebbene la maggior parte di loro intervenga solo se incoraggiata. Tuttavia ciò è dovuto a timidezza piuttosto che a mancanza di conoscenze o curiosità. Dal punto di vista del rendimento c'è un gruppo, circa un terzo della classe, che si impegna con costanza e metodica sia in classe che a casa e riesce quindi a gestire le conoscenze in modo appropriato, cogliendo le connessioni logiche e cronologiche tra gli eventi storici e riflettendo sulla storia in modo critico e consapevole. C'è poi un altro gruppo che, pur avendo buone capacità logico-argomentative ed espositive, studia in modo poco costante e a volte superficiale, pertanto questi, sebbene abbiano acquisito una buona consapevolezza della storia del Novecento, non sono stati nel corso dell'anno all'altezza delle aspettative e potenzialità. Infine un piccolo gruppo ha raggiunto risultati sufficienti perché pur ascoltando le lezioni in classe, ha spesso studiato in modo mnemonico e a ridosso delle verifiche e ha mostrato quindi difficoltà nel collegare autonomamente le informazioni in modo complesso e articolato o riflettere su di esse in modo critico e maturo.
Contenuti disciplinari	• ECONOMIA E SOCIETÀ EUROPEA TRA IL XIX E IL XX SECOLO • L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA • LA PRIMA GUERRA MONDIALE • RIVOLUZIONE RUSSA • PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA • DOPOGUERRA NEGLI STATI UNITI E GRANDE DEPRESSIONE • GLI STATI TOTALITARI TRA LE DUE GUERRE • LA SECONDA GUERRA MONDIALE
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Metodo induttivo e deduttivo • Apprendimento cooperativo • Scoperta guidata • Problem solving • Brain storming

	• Attività laboratoriale • Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali • Piattaforme educative
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libri di testo • Personal computer • Lavagna luminosa/LIM • Slide del docente caricate sulla piattaforma • Documenti storiografici (fotocopie o file pdf) • You Tube
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - 2 prove orali SECONDO QUADRIMESTRE - 2 prove orali e 1 scritto valido per l'orale VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle griglie dipartimentali
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	CONOSCENZE: conoscenze degli eventi storici fondamentali della civiltà contemporanea (fine Ottocento e prima metà del Novecento) nelle sue varie strutture: economiche sociali, politiche e culturali; conoscenza degli organi dello stato e dei diritti e doveri dei cittadini nei periodi considerati. ABILITA': capacità di adoperare termini e concetti chiave della disciplina; capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici nelle giuste coordinate spazio-temporali; capacità di ricostruire quadri storici; capacità di individuare il legame tra fatti economici, sociali, politici e culturali; capacità di valutare autonomamente fatti e problemi; capacità di leggere e comprendere un documento storiografico a partire dalla conoscenza del contesto.
Programma svolto	ECONOMIA E SOCIETÀ EUROPEA TRA IL XIX E IL XX SECOLO La seconda rivoluzione industriale: progresso, sviluppo e mutamenti nella vita quotidiana. Industrializzazione e questione sociale. Imperialismo. La <i>Belle Epoque</i> nell'Europa del primo Novecento. L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA Industrializzazione italiana; questione meridionale e politica del "doppio volto"; imperialismo italiano: impresa libica. Rapporti Stato italiano e Chiesa/mondo cattolico (dall'Unità al Patto Gentiloni). LA PRIMA GUERRA MONDIALE

	Le cause del primo conflitto mondiale; guerra di posizione: le trincee; Italia in guerra: dibattito neutralisti-interventisti e patto di Londra; 1917 anno di svolta (rivoluzione in Russia e ingresso in guerra degli Stati Uniti); i 14 punti di Wilson; la fine del conflitto. PRIMO DOPOGUERRA L'Europa dopo la Grande Guerra: la Conferenza di Parigi e i trattati di pace. La scomparsa degli stati sovranazionali e la nascita degli Stati-nazione. Nazionalismi e flussi migratori. Il biennio rosso. Questione sociale e questione femminile nel primo dopoguerra. Dopoguerra in USA: dai Ruggenti Venti al crollo della borsa di Wall Street. La grande depressione. Roosevelt e il <i>New Deal</i>. RIVOLUZIONE RUSSA La Rivoluzione russa: dal crollo dello zarismo alla guerra civile. Nascita dell'Urss. GLI STATI TOTALITARI TRA LE DUE GUERRE Dopoguerra in Italia e i partiti di massa. Dalla marcia su Roma al delitto Matteotti: ascesa del fascismo. Lo stato fascista: politica culturale (propaganda ed educazione giovanile); i Patti Lateranensi; politica economica (protezionismo e autarchia); politica estera (la campagna d'Etiopia e l'alleanza con Hitler – partecipazione alla guerra civile spagnola). Dopoguerra in Germania e repubblica di Weimar. La crisi del '29 e l'ascesa del nazismo. Il totalitarismo nel Terzo Reich: politica economica, politica culturale e leggi di Norimberga (antisemitismo ed eugenetica). Urss di Stalin: economia pianificata; controllo, repressione e terrore. LA SECONDA GUERRA MONDIALE Le cause della seconda guerra mondiale: aggressività tedesca dal 1933 al 1939 e politica dell'<i>appeasement</i>. Alleanze preliminari nel 1939. Operazioni militari naziste dal 1939 al 1941 (invasione della Polonia, invasione della Francia, operazione Leone Marino e operazione Barbarossa). Intervento italiano in guerra nel 1940. Intervento in guerra degli Stati Uniti d'America. Controffensiva alleata. Sbarco in Sicilia degli Alleati e vicende italiane dal 1943 al 1945 (la Resistenza). Sbarco in Normandia e resa della Germania. Conferenza di Potsdam e bomba atomica.		
Contenuti di Educazione civica	I contenuti di Educazione Civica sono stati affrontati nel corso del I quadrimestre secondo la metodologia Clil, come da programmazione di classe approvata a novembre e hanno riguardato l'obiettivo 16 dell'Agenda 2030: <i>Peace, justice and strong institutions</i> • Democracy on Tocqueville's analysis • Noam Chomsky: manufacturing consent		
Testo adottato	Antonio BRANCATI - Trebi PAGLIARANI	Comunicare storia, vol.3	La Nuova Italia

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2023/'24	
DISCIPLINA	FILOSOFIA

Docente	Anna Esposito
Monte ore annuale	99
Profilo della classe	La classe, nella quale insegno filosofia solo da quest'anno, ha mostrato un atteggiamento di grande correttezza e rispetto, garantendo un clima sereno e collaborativo. La partecipazione alle lezioni è stata costante e diligente per la quasi totalità degli alunni e lo studio, nella maggior parte dei casi, adeguato; anche quei ragazzi che, per lo svolgimento delle personali attività extracurricolari hanno avuto bisogno di tempi più lunghi, hanno comunque cercato di tener fede agli impegni scolastici. Dal punto di vista del profitto è possibile individuare un primo gruppo che, animato da curiosità e desiderio di apprendere, oltre che da buone capacità logico-espositive, ha conseguito ottimi risultati; un altro gruppo, con un interesse meno spiccato per la disciplina e/o con un approccio allo studio più mnemonico, ha raggiunto una preparazione tra il sufficiente e il discreto.
Contenuti disciplinari sintetici	Le filosofie razionalistiche ed ottimistiche: I. Kant; l'Idealismo tedesco; il Positivismo; K. Marx. Le filosofie irrazionalistiche: A. Schopenhauer; S. Kierkegaard; F. Nietzsche; S. Freud.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Metodo induttivo e deduttivo • Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libri di testo • Appunti e dispense • Manuali e dizionari • Personal computer • Lavagna luminosa/LIM • Dispense del docente caricate sulla piattaforma
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: due SECONDO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: due VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso dell'anno.

	Si è avvalso delle griglie dipartimentali
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	CONOSCENZE -Conoscenza e definizione di termini e concetti -Conoscenza del pensiero dell'autore studiato o dei caratteri di una corrente ABILITA' -Capacità di cogliere il significato dei problemi fondamentali di un autore o di un periodo -Capacità di individuare analogie e differenze tra autori o correnti diverse -Capacità di cogliere legami tra caratteri filosofici, letterari, artistici, scientifici, all'interno di un periodo -Capacità di individuare valori e temi significativi validi nel presente
Contenuti di Educazione civica	LA COSTITUZIONE ITALIANA • <i>Genesi storico-politica della Costituzione</i> • <i>Le "anime" della Costituzione</i> • <i>Lettura e commento dei primi dodici articoli</i>
Programma svolto	I.KANT <i>La Critica della ragion pratica: l'assolutezza e l'incondizionatezza della legge etica; i caratteri della moralità; le "antinomie etiche" e i postulati; il "primato" della ragion pratica su quella teoretica.</i> <i>La Critica del giudizio: il sentimento e i giudizi finalistici come "mediazione" tra ragione teoretica e pratica e come "bisogno umano"; il giudizio estetico e quello teleologico.</i> LA CIVILTÀ ROMANTICA E I SUOI TEMI L'IDEALISMO TEDESCO <i>Caratteri generali del movimento: da Kant a Fichte, ovvero l'infinità e la spiritualità dell'Io.</i> J.G.FICHTE <i>La Dottrina della Scienza e i tre momenti della deduzione del sapere; la dottrina morale e la "missione sociale del dotto"; la filosofia politica e la sua evoluzione, il nazionalismo dei "Discorsi alla nazione tedesca" e la missione civilizzatrice della Germania.</i> F.W.J.SCHELLING <i>Il concetto di Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura, la Natura come spirito inconsapevole, lo Spirito come natura invisibile; la teoria della storia e dell'arte.</i>

G.W.F.HEGEL

Gli scritti teologici giovanili e la religione come strumento di rigenerazione politica; i capisaldi del sistema; il nuovo concetto di Assoluto e la Fenomenologia dello Spirito (le figure principali); la dialettica come legge di sviluppo della realtà e come strumento di comprensione della realtà; il sistema: Logica e Filosofia della Natura (cenni), Filosofia dello Spirito (si è approfondita la sezione dello Spirito oggettivo, con particolare riguardo alla dottrina politica e alla concezione dello "Stato etico").

IL POSITIVISMO

Caratteri generali del movimento; A. Comte e la legge dei tre stadi; l'evoluzionismo darwiniano e il "darwinismo sociale".

K.MARX

Le caratteristiche generali del marxismo e il rapporto con Hegel; la critica alla civiltà moderna e all'economia borghese (Annali franco-tedeschi e Manoscritti economico-filosofici); l'Ideologia tedesca: la visione "scientifica" della storia (materialismo storico e materialismo dialettico); il Manifesto: la borghesia come classe dinamica ed il proletariato come classe rivoluzionaria; Il Capitale: caratteristiche, tendenze e contraddizioni del modo di produzione capitalistico; la rivoluzione e la "dittatura" del proletariato; la società comunista.

A.SCHOPENHAUER

Schopenhauer come filosofo "inattuale" e "controcorrente"; Schopenhauer e Kant: il fenomeno come "velo di Maya" e il noumeno come "volontà di vivere"; l'irrazionalismo e il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore; Schopenhauer come "maestro del sospetto" (la critica all'ottimismo antropologico e cosmico).

S.KIERKEGAARD

Kierkegaard e l'antihegelismo; l'esistenza come "possibilità" e "scelta" e il suo aspetto annientatore; la vita estetica ne il "Diario di un seduttore" e la disperazione; la vita etica, il pentimento e l'ansia dell'infinito; la vita religiosa come "paradosso" e "scandalo".

F.NIETZSCHE

Nietzsche come "filosofo del sospetto"; la tragedia come sintesi di apollineo e dionisiaco; il periodo illuministico e il metodo storico-genealogico: la "chimica della morale" in "Umano, troppo umano", "La Gaia scienza" e l'annuncio della morte di Dio; la filosofia del "meriggio" e l'annuncio di Zarathustra: l'oltreuomo e la fedeltà alla terra; il "Discorso delle tre metamorfosi"; l'eterno ritorno dell'uguale; l'ultimo Nietzsche e il nichilismo.

S.FREUD

	<i>La nuova immagine dell'uomo: la "rivoluzione" psicanalitica; gli studi sulla nevrosi, la scoperta dell'inconscio e la tecnica psicanalitica; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità; la "seconda topica"; psicanalisi e società: "Al di là del principio del piacere", "Il disagio della civiltà", il carteggio con Einstein sulla guerra.</i>		
Testi adottati	Autore Abbagnano-Fornero	Titolo La ricerca del pensiero Volumi 3A e 3B	Editore Paravia

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2023/24 – classe 5 sez. A	
DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
Docente	DANIELA MONACO
Monte ore annuale	99
Profilo della classe	Sfera socio-relazionale: La classe risulta essere divisa in gruppi non coesi. In particolare pochi elementi dimostrano senso di responsabilità, capacità decisionali, spirito di collaborazione e di solidarietà, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo educativo, solo qualche allievo benché dotato di adeguate capacità, necessita di sollecitazioni per migliorare la propria predisposizione all'ascolto e all'attenzione per una proficua concentrazione e ricezione dei messaggi. Alcuni allievi hanno accumulato diverse ore di assenza, che hanno influito negativamente sul profitto e nella partecipazione alle lezioni. Ciò nonostante il rapporto con il docente è stato basato sulla disponibilità alla comunicazione, requisito fondamentale per un buon esito formativo. Sfera didattica – cognitiva: Un primo gruppo, esiguo di allievi, particolarmente motivato e dotato di valide capacità logiche, riflessive e di senso critico si distingue nell'ambito disciplinare, dimostrando attitudine alla ricerca, riflessione pluridisciplinare, buona propensione all'approfondimento e acquisizione di una mentalità scientifica. Un secondo conduce uno studio più lento e sistematico, caratterizzato da conoscenze e competenze puramente scolastiche. Un'ultima componente manifesta deboli motivazioni, applicazione saltuaria e metodo di studio ancora da consolidare.
Contenuti disciplinari sintetici	Il programma è stato svolto, rispettando i contenuti previsti dalla programmazione di Dipartimento e si è dato maggiore spazio alle attività di comprensione e produzione orale.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo

	● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Lavori di gruppo ● Problem solving ● Brain storming ● Analisi dei casi ● Attività laboratoriale ● Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali ● Piattaforme educative ● Aule virtuali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Riviste specializzate ● Appunti e dispense ● Video ● Manuali e dizionari ● Personal computer ● Laboratori ● Lavagna luminosa/LIM ● Dispense del docente caricate sulla piattaforma ● Video-lezioni ● Piattaforme e App educative ● You Tube
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione: 2 SECONDO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione: 2 VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle griglie dipartimentali

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	Sono stati conseguiti gli obiettivi previsti nella Programmazione Dipartimentale. Sono state conseguite le seguenti competenze e abilità: • uso dei dispositivi tecnologici; • organizzazione temporale e autonomia nello studio in modalità asincrona; • responsabilità delle proprie azioni sia in modalità sincrona (puntualità, comportamento consapevole, partecipazione, rispetto della privacy di tutti) in supporto agli altri in modalità asincrona.				
Programma svolto	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="400 640 488 875"> CHIMICA ORGANICA </td><td data-bbox="488 640 671 875"></td></tr> <tr> <td data-bbox="400 875 488 1973"> Gli idrocarburi </td><td data-bbox="488 875 671 1973"> ☐ Le formule e l'isomeria ☐ Nomenclatura IUPAC ☐ Gli alcani e i cicloalcani ☐ Gli alcheni e gli alchini ☐ Gli idrocarburi aromatici ☐ Approfondimenti di fine modulo: “L'attività ottica dei composti organici: la luce polarizzata”; “I combustibili fossili e il </td></tr> </table>	CHIMICA ORGANICA		Gli idrocarburi	☐ Le formule e l'isomeria ☐ Nomenclatura IUPAC ☐ Gli alcani e i cicloalcani ☐ Gli alcheni e gli alchini ☐ Gli idrocarburi aromatici ☐ Approfondimenti di fine modulo: “L'attività ottica dei composti organici: la luce polarizzata”; “I combustibili fossili e il
CHIMICA ORGANICA					
Gli idrocarburi	☐ Le formule e l'isomeria ☐ Nomenclatura IUPAC ☐ Gli alcani e i cicloalcani ☐ Gli alcheni e gli alchini ☐ Gli idrocarburi aromatici ☐ Approfondimenti di fine modulo: “L'attività ottica dei composti organici: la luce polarizzata”; “I combustibili fossili e il				

		riscaldamento globale";	
	Classi di composti organici: I gruppi funzionali	☐ Gli alogenoderivati ☐ Gli alcoli, i fenoli, gli eteri ☐ Le aldeidi e i chetoni ☒ Le ammine ☐ Gli acidi carbossilici ☐ Approfondimento di fine modulo: "I clorofluorocarburi e l'assottigliamento dell'ozono"	
	BIOCHIMICA		
	Biomolecole	☒ Carboidrati ☒ Lipidi ☒ Proteine ☒ Acidi nucleici	
	Il metabolismo	☐ Le reazioni del metabolismo:	

		anaboliche e cataboliche ☐ Il ciclo dell'ATP ☐ Gli enzimi e i coenzimi: loro meccanismo d'azione ☐ Approfondimento di fine modulo: “Il ruolo degli enzimi nel meccanismo delle Reazioni Chimiche”	
	I	☐ I carboidrati ☐ Metabolismo aerobico del glucosio ☐ Metabolismo anaerobico del glucosio: fermentazione alcolica e lattica nell'industria agroalimentare ☐ Resa energetica	

L a f o t o s i n t e s i	☐ Fase dipendente dalla luce: - lo spettroelettro magnetico della luce - i fotosistemi ☐ Fase indipendente dalla luce: ciclo di Calvin – Benson	
BIOLO GIA		
La biologi a moleco lare del gene	☐ Gli acidi nucleici: DNA - RNA ☐ La duplicazione del DNA ☐ Il passaggio dell'informazio ne genetica dal DNA alle Proteine ☐ Approfondime nti di fine modulo:	

	"I virus: nemici invisibili"; "I vaccini a mRNA: siamo noi la fabbrica del vaccino".	
Contenuti di Educazione civica	• I GAS SERRA: I COMBUSTIBILI FOSSILI E IL RISCALDAMENTO GLOBALE • IL METANO: LE SUE PROPRIETÀ E I SUOI EFFETTI SULL'AMBIENTE • I CLOROFLUOROCARBURI E L'ASSOTTIGLIAMENTO DELLO STRATO DI OZONO	
Testi adottati	Autore S. PASSANNANTI; C. SBRIZIOLO; R. LOMBARDO, A. MAGGIO	Titolo Reazioni, metabolismo e geni Editore Tramontana

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA – A.S. 2023/2024	
DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
Docente	IGOR DI SIMONE
Monte ore annuale	66 (46 di lezione effettivamente svolte alla data del 5 maggio 2024)
Profilo della classe	La classe, costituita da 20 studenti, ha avuto un comportamento sempre rispettoso delle regole scolastiche; gli argomenti proposti sono stati affrontati con impegno costante da un piccolo gruppo di studenti; il resto della classe ha dimostrato un impegno discontinuo. La partecipazione è risultata appena sufficiente per l'intera classe. Il livello raggiunto nelle competenze disciplinari è mediamente buono.
Contenuti disciplinari sintetici	Neoclassicismo; Romanticismo; Realismo; Impressionismo; Postimpressionismo; Secessione Viennese e Art Nouveau; Espressionismo; Cubismo; Astrattismo.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Metodo induttivo e deduttivo

Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libri di testo • Lavagna luminosa/LIM
Verifiche effettuate e valutazione	1° QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta:1 - numero prove per la valutazione orale: 1 2°QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta:1 - numero prove per la valutazione orale: 1 VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle griglie dipartimentali
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	• Descrizione e analisi dei diversi linguaggi e stili del percorso storico-artistico trattato; • Corretto utilizzo della terminologia specifica.
Programma svolto	II NEOCLASSICISMO: Il contesto storico e culturale. Architettura Caratteri generali Scultura • A. Canova: <i>Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice</i> ; <i>Amore e Psiche (Psiche rianimata dal bacio di Amore)</i>; <i>Dedalo e Icaro</i>. Pittura • J.L.David: <i>Il giuramento degli Orazi</i>; <i>La morte di Marat</i>.

II ROMANTICISMO:

Il contesto storico e culturale.

Architettura

Caratteri generali

Il Neogotico

- *Palazzo della Camera dei Comuni e Torre dell'Orologio a Londra;*

Pittura

- C.D.Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare.*
- J. Turner: *Pioggia, vapore e velocità.*
- T. Gericault: *La zattera della Medusa.*
- E. Delacroix: *La Libertà guida il popolo.*
- W. Blake: *Il turbine degli amanti: Francesca da Rimini e Paolo Malatesta.*
- F. Hayez: *Il bacio.*
- F.Goya: *Le fucilazioni del 3 maggio 1808.*

II REALISMO

Caratteri generali

- Courbet: *Funerale ad Ornans; Gli spaccapietre;*
- Millet: *L'Angelus; Le spigolatrici.*

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali.

- E. Manet: *Dejeuner sur l'herb.*
- C.Monet: *Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen (serie).*
- P.A. Renoir: *Bal au Moulin de la Galette.*
- E. Degas: *La lezione di ballo; L'assenzio.*

ARCHITETTURA E URBANISTICA ALLA METÀ DELL'OTTOCENTO

Nuovi materiali ed eclettismo stilistico

Caratteri generali

II POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali

- G. Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;*
- P. Gauguin: *Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*
- V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; La camera da letto; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.*

LA SECESSIONE VIENNESE E L'ART NOUVEAU

Caratteri generali

	Architettura: ingresso della stazione della metropolitana – Stazione Karlsplatz di O. Wagner; Palazzo della Secessione a Vienna di J. M. Olbrich. Pittura: “<i>Giuditta II</i>” e “<i>Il bacio</i>” di G. Klimt. IL NOVECENTO Il contesto storico e culturale. Le Avanguardie storiche L’ESPRESSIONISMO Caratteri generali I FAUVES Caratteri generali. • H. Matisse: <i>La danza</i>; <i>La stanza rossa</i>. DIE BRUCKE Caratteri generali • E. L. Kirchner: <i>Marcella</i> IL CUBISMO Caratteri generali P. Picasso: il <i>periodo blu</i> e <i>periodo rosa</i>; il <i>protocubismo</i>; il <i>cubismo analitico</i>; il <i>cubismo sintetico</i>; <i>Guernica</i>. IL FUTURISMO Caratteri generali L’ASTRATTISMO Caratteri generali Si prevede di completare la programmazione annuale con il Dadaismo			
Testi adottati	<table><tr><td>Autore G. Nifosi</td><td>Titolo L’arte allo specchio vol. 3</td><td>Editore LATERZA</td></tr></table>	Autore G. Nifosi	Titolo L’arte allo specchio vol. 3	Editore LATERZA
Autore G. Nifosi	Titolo L’arte allo specchio vol. 3	Editore LATERZA		

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S 2023-2024	
DISCIPLINA	Scienze Motorie e Sportive
Docente	Cardisciani Isabella
Monte ore annuale	66
Profilo della classe	Nel corso dei cinque anni, gli aspetti relazionali relativi al saper interagire e comunicare si sono consolidati ed hanno fornito gli strumenti agli alunni per partecipare al dialogo educativo in modo produttore, raggiungendo così anche a livello teorico risultati soddisfacenti, alcuni ottimi. La classe ha mostrato maggiore interesse per la parte pratica della disciplina. L'impegno è stato abbastanza continuo e il profitto raggiunto è stato complessivamente buono. Gli alunni hanno evidenziato buone capacità fisiche e motorie e hanno compreso l'importanza che ha il movimento come abitudine di vita, per la tutela e la salute della persona. Alcuni alunni, in particolare, hanno impegnato al massimo le loro capacità, ottenendo un profitto soddisfacente.
Contenuti disciplinari sintetici	I contenuti previsti dal programma sono stati condizionati dalla disponibilità effettiva degli spazi adibiti allo svolgimento delle attività specifiche della disciplina, tanto da aver limitato lo spazio operativo e la varietà dei contenuti stessi. Potenziamento muscolare a carattere generale e specifico. Rielaborazione delle capacità coordinative. Esercizi di destrezza, coordinazione generale e specifica. Relativamente alla teoria gli argomenti trattati sono stati i sistemi e gli apparati del corpo umano, traumatologia sportiva, i benefici del movimento sul corpo e i benefici dell'attività sportiva svolta in ambiente naturale. Il rapporto tra progresso scientifico e sport.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Lavori di gruppo ● Problem solving
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Manuali e dizionari ● Personal computer ● Palestra ● Lavagna luminosa/LIM
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione: 3 scritti/1 pratico SECONDO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione: 2 scritti/2 pratiche VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne;

	- i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle griglie dipartimentali
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	-Conoscenza delle diverse modalità di esecuzione del movimento -Conoscenza delle relazioni esistenti tra le diverse tematiche affrontate -Saper controllare e regolare il proprio comportamento motorio -Essere in grado di utilizzare le proprie capacità in modo finalizzato -Saper valutare le proprie prestazioni e comparare test e tabelle -Saper utilizzare abilità motorie in modo inusuale e creativo -Saper valutare gli aspetti positivi e negativi del movimento sul corpo in rapporto alle funzioni vitali -Essere in grado di realizzare un piano di lavoro personale e adeguato al fine del corretto stile di vita
Programma svolto	<u>PRATICA</u> - <i>Potenziamento muscolare: esercizi di potenziamento generale a carico naturale; esercizi di forza, resistenza, esercitazioni a carattere prevalentemente aerobico.</i> - <i>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori: esercizi di destrezza; coordinazione generale e specifica; esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo in situazioni spaziali e temporali variate e variabili.</i> - <i>Attività sportiva: basket, calcio e pallavolo</i> <u>TEORIA</u> <i>Il corpo umano</i> <i>Apparato scheletrico:</i> - <i>ossa dello scheletro, tessuto osseo, tessuto cartilagineo, classificazione delle ossa</i> - <i>Apparato articolare</i> - <i>I paramorfismi della colonna vertebrale</i> - <i>Traumatologia ossea</i> - <i>Benefici dell'attività fisica</i> <i>Apparato respiratorio:</i> - <i>Vie respiratorie</i> - <i>Polmoni</i> - <i>Diaframma</i> - <i>Tipi di respirazione</i> - <i>Ventilazione polmonare sotto sforzo</i> - <i>Parametri della funzionalità respiratoria</i>

	- <i>Benefici dell'attività fisica</i> <i>Apparato cardiocircolatorio:</i> - <i>Vasi sanguigni</i> - <i>Sangue</i> - <i>Cuore</i> - <i>Lavoro del cuore</i> - <i>Circolazione</i> - <i>Parametri della funzionalità cardiaca</i> <i>Sistema nervoso:</i> - <i>la struttura e la funzione del sistema nervoso</i> - <i>i neuroni: caratteristiche e proprietà</i> - <i>il sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale</i> - <i>il sistema nervoso periferico (nervi sensitivi e motori, recettori)</i> - <i>il sistema nervoso vegetativo: ortosimpatico e parasimpatico</i> - <i>la motricità: dalla corteccia cerebrale ai muscoli (via piramidale, l'unità motoria)</i>		
Contenuti di Educazione civica	- <i>la salute intesa come un bene non solo individuale ma anche sociale</i> - <i>l'OMS</i> - <i>art. 32 della Costituzione</i> - <i>salute come diritto e dovere</i> - <i>l'importanza di uno stile di vita corretto</i>		
Testi adottati	Autore Del Nista-Tasselli	Titolo Il corpo e i suoi linguaggi	Editore D'anna

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2023/24	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
Docente	Ginaldi Antonio
Monte ore annuale	33
Profilo della classe	Insegnamento Religione Cattolica nella classe VA da quattro anni. Corretti e disciplinati, gli alunni hanno garantito, nella maggior parte, interesse e partecipazione. Dal punto di vista dell'impegno, quasi tutti gli alunni hanno dato prova di determinazione e serietà

	nell'affrontare e gestire lo studio, potenziando ed affinando progressivamente le abilità specifiche. Per quanto attiene al profitto, la maggior parte della classe ha ottenuto un profitto tra il buono e l'eccellente. Alcuni alunni, dotati di buone competenze e inclini alla critica e alla rielaborazione personale, hanno raggiunto ottimi livelli di preparazione.
Contenuti disciplinari	La Chiesa Cattolica i totalitarismi negli anni tra le due guerre; La Dottrina Sociale della Chiesa dalla Rerum Novarum alla Laudato si; Il concilio Vaticano II.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Metodo induttivo e deduttivo • Video-lezioni • Videoconferenze • Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libri di testo • Appunti e dispense • Manuali e dizionari • Personal computer • Lavagna luminosa/LIM • Dispense del docente caricate sulla piattaforma • Video-lezioni
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: due SECONDO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: due VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso dell'anno. Si è avvalso delle griglie dipartimentali

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	Conoscenze -Conoscenza degli eventi storici fondamentali e del pensiero teologico e sociale della chiesa nella civiltà contemporanea . Abilità -Capacità di adoperare termini e concetti chiave della disciplina -Capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici nelle giuste coordinate spazio-temporali -Capacità di individuare legami tra fatti economici, sociali, politici, culturali -Capacità di valutare autonomamente fatti e problemi		
Contenuti di Educazione civica	<i>I rapporti tra Stato e Chiesa Cattolica: I Patti Lateranensi e la revisione del concordato del 1984</i>		
Testi adottati	Autore Antonello Famà	Titolo Uomini e Profeti-Edizione Azzura	Editore Marrietti Scuola

L'APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Costituiscono parte integrante del presente documento n°2 allegati.

Letto e approvato il 09/05/2024

DISCIPLINE	DOCENTE	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Maria D'Andrea	Maria D'Andrea
Lingua e cultura latina	Maria D'Andrea	Maria D'Andrea
Matematica	Anna Verzilli	Anna Verzilli
Fisica	Gianna Sottanelli	Gianna Sottanelli
Lingua e cultura inglese	Cristina Faina	Cristina Faina
Filosofia	Anna Esposito	Anna Esposito
Storia	Marianna Del Piccolo	Marianna Del Piccolo
Scienze Naturali	Daniela Monaco	Daniela Monaco
Disegno e Storia dell'Arte	Igor Di Simone	Igor Di Simone
Scienze motorie	Isabella Cardisciani	Isabella Cardisciani
Religione	Antonio Ginaldi	Antonio Ginaldi
Alternativa all'IRC	Maria Cristina Marroni	Maria Cristina Marroni

Teramo, 15-5-2024



Il Dirigente Scolastico
DANIELA BALDASSARRE

Daniela Baldassarre

5A