



LICEO SCIENTIFICO, LICEO COREUTICO, SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO, SCUOLA PRIMARIA
Piazza Dante, 20 - 64100 TERAMO - Centralino 0861.243807

Sito web: www.convittoteramo.edu.it - Email: tevc010007@istruzione.it - teps04000v@istruzione.it - PEC: tevc010007@pec.istruzione.it

SEDE CENTRALE PROVVISORIA: EX CONSORZIO – VIALE MAZZINI, 19 – 64100 TERAMO-TEL. 0861.243807

ANNO
SCOLASTICO

2024 -
2025

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONSIGLIO DI CLASSE 5^A LICEO SCIENTIFICO

INDICE DEI CONTENUTI

IL LICEO SCIENTIFICO “MELCHIORRE DELFICO”

L’INDIRIZZO DI STUDI

[Profilo professionale](#)

[Piano Orario Settimanale Liceo Scientifico](#)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

[Presentazione del Consiglio di classe](#)

[Continuità didattica nel triennio](#)

[I Commissari](#)

LA CLASSE

[Presentazione della classe](#)

[Profilo della classe](#)

IL PERCORSO FORMATIVO

GLI OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

LE VERIFICHE E I CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

METODI DIDATTICI-ATTREZZATURE E MATERIALI DIDATTICI-SPAZI-TEMPI

LE ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

LE ATTIVITA’ EXTRACURRICULARI E I PROGETTI

IL PROGETTO CLIL

I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DELL’ESAME DI STATO

I MODULI PLURIDISCIPLINARI

I PROGRAMMI SVOLTI

[Lingua e Letteratura Italiana](#)

[Lingua e Letteratura Latina](#)

[Filosofia](#)

[Storia](#)

[Lingua e cultura inglese](#)

[Disegno e Storia dell’Arte](#)

[Matematica](#)

[Fisica](#)

[Scienze Naturali, chimica e geografia astronomica](#)

[Scienze motorie e Sportive](#)

[Religione](#)

L’APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDICE DEGLI ALLEGATI

1. GRIGLIE DIPARTIMENTALI- Italiano
2. GRIGLIE DIPARTIMENTALI- Matematica
3. GRIGLIE DIPARTIMENTALI- Prova Orale

IL LICEO SCIENTIFICO “MELCHIORRE DELFICO”

Il Liceo Scientifico “M. Delfico” nasce nel settembre 1995 per arricchire l’offerta educativa e formativa del Convitto cui è annesso, insieme alle Scuole Primaria e Secondaria di I grado.

A partire dall’anno scolastico 2011-12, secondo quanto prevedeva la riforma Gelmini, è stata attivata una sezione del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

Il Liceo è collocato al centro di Teramo, in una posizione che lo rende facilmente raggiungibile sia dai residenti in città sia dai pendolari.

Il Liceo propone un percorso formativo armonico e attento alle esigenze dei giovani e delle loro famiglie. Agli insegnamenti tradizionali si affiancano progetti che aprono la scuola al mondo esterno, realizzati in collaborazione con il Museo Civico, con la ASL, con il mondo dell’informazione e dell’università.

Il Liceo Scientifico “Melchiorre Delfico” offre anche la possibilità di usufruire dei servizi di Convitto e Semi-Convitto, mettendo a disposizione degli studenti una mensa con self-service, consulenza e guida nello studio pomeridiano attraverso le figure degli educatori.

L’INDIRIZZO DI STUDI

Profilo professionale

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Ripartizione delle ore settimanali delle discipline pratiche di indirizzo

Piano Orario Settimanale Tradizionale

Disciplina	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Scienze naturali, Chimica e Geografia astronomica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione/ Attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	27	27	30	30	30

Presentazione del Consiglio di classe

Discipline Classe 5^	Docente	Continuità Didattica
Lingua e Letteratura Italiana	Rosaria Persia	5 anni
Lingua e Letteratura Latina	Maria D'Andrea	5 anni
Lingua e Cultura Inglese	Patrizia Fida	3 anni
Matematica	Anna Verzilli	5 anni
Fisica	Daniele Di Giovanni	4 anni
Storia	Anna Esposito	3 anni
Filosofia	Massimiliano Orsini	2 anni
Scienze Naturali/Chimica/Geografia astronomica	Federica Sornelli	3 anni
Disegno e Storia dell'Arte	Igor Di Simone	5 anni
Scienze motorie e sportive	Isabella Cardisciani	5 anni
Religione	Antonio Ginaldi	4 anni

Educazione Civica	Anna Pompili	1 anno
-------------------	--------------	--------

Continuità didattica nel triennio

Discipline	Triennio		
	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Rosaria Persia	Rosaria Persia	Rosaria Persia
Lingua e cultura latina	Maria D'Andrea	Maria D'Andrea	Maria D'Andrea
Lingua e cultura inglese	Patrizia Fida	Patrizia Fida	Patrizia Fida
Storia	Anna Esposito	Anna Esposito	Anna Esposito
Filosofia	Thomas Grippo	Massimiliano Orsini	Massimiliano Orsini
Matematica	Anna Verzilli	Anna Verzilli	Anna Verzilli
Fisica	Daniele Di Giovanni	Daniele Di Giovanni	Daniele Di Giovanni
Scienze naturali	Federica Sornelli	Federica Sornelli	Federica Sornelli
Disegno e Storia dell'arte	Igor Di Simone	Igor Di Simone	Igor Di Simone
Religione	Maria Sposetti	Antonio Ginaldi	Antonio Ginaldi
Scienze Motorie	Isabella Cardisciani	Isabella Cardisciani	Isabella Cardisciani

Come si evince dal prospetto sopra riportato, la classe ha avuto continuità didattica realizzata nel triennio

I Commissari interni

Discipline Classe 5^	Docente
Matematica	Anna Verzilli
Lingua e cultura inglese	Patrizia Fida
Disegno e Storia dell'Arte	Igor Di Simone

Presentazione della classe

Numero studenti	Maschi: 4	Provenienza	Stessa scuola: 17
	Femmine: 13		Altra scuola: 0

Abbandoni o ritiri	Numero: 0	Candidati privatisti	Numero: 0
--------------------	-----------	----------------------	-----------

Profilo della classe

PRESENTAZIONE

La classe, costituita da 17 alunni, 4 maschi e 13 femmine, non ha subito variazioni nella composizione nel corso del triennio, eccezion fatta per un allievo che ha frequentato, per motivi sportivi, la sola classe quarta. È presente un allievo con DSA, che si è avvalso di strumenti compensativi, come da PdP. Una discente non si è avvalsa dell'IRC e ha svolto attività alternativa.

MOTIVAZIONE E COMPORTAMENTO

Nel complesso, la classe possiede le potenzialità per affrontare la conclusione del ciclo di studi, sebbene permangano differenze significative nei livelli di preparazione e nella maturità scolastica.

Il comportamento degli studenti si è mantenuto generalmente corretto e rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni. Il clima della classe, sebbene talvolta influenzato da dinamiche relazionali non sempre coese, è rimasto nel complesso sereno e collaborativo. Non sono emersi episodi gravi di conflittualità o mancanza di rispetto, ma si è riscontrata, in alcuni momenti, una certa tendenza alla distrazione, in particolare nelle ore in cui era richiesta maggiore concentrazione e partecipazione attiva.

Il gruppo classe ha mostrato un atteggiamento piuttosto disomogeneo nei confronti dello studio: accanto a studenti motivati e costanti, vi sono alunni che hanno mantenuto un atteggiamento più passivo, talvolta disinteressato, che ha inciso negativamente sia sul rendimento personale sia sulla dinamica collettiva. Inoltre, nell'ultimo anno, la scarsa frequenza di alcuni ha limitato la piena partecipazione alla vita scolastica e al lavoro didattico d'aula, rendendo più complesso il mantenimento di un clima di lavoro continuo ed efficace.

Nonostante queste criticità, durante l'ultimo anno si sono registrati segnali di maturazione in alcuni studenti, sia sotto il profilo relazionale che comportamentale. Il dialogo con i docenti, nella maggior parte dei casi, è stato improntato al rispetto e alla disponibilità al confronto, elemento che ha favorito, quando possibile, interventi educativi e formativi mirati.

PROFITTO

Nel complesso, nonostante la faticosa turnazione pomeridiana a seguito del sequestro dell'edificio scolastico, la classe ha portato avanti la programmazione in modo abbastanza regolare, affrontando, in modo abbastanza soddisfacente, i contenuti previsti dal curriculum del Liceo Scientifico. Tuttavia, gli esiti non sono omogenei: alcuni studenti hanno dimostrato una preparazione solida, accompagnata da buone capacità di analisi, autonomia nello studio e spirito critico; altri, invece, hanno incontrato maggiori difficoltà, spesso legate a un approccio meno sistematico allo studio e a lacune pregresse.

Particolari difficoltà sono emerse in **Matematica**, disciplina cardine dell'indirizzo: una parte della classe ha evidenziato insicurezze nell'applicazione di concetti complessi. Tali difficoltà sono state acuite dalla discontinuità nella frequenza e, in alcuni casi, da un atteggiamento passivo nei confronti dello studio individuale. Sono stati attivati interventi di recupero, supporto e revisione dei contenuti, ma non tutti gli studenti hanno saputo sfruttare in modo adeguato tali opportunità. Nonostante ciò, il percorso didattico ha consentito a una parte della classe di raggiungere gli obiettivi minimi e, in diversi casi, di conseguire risultati soddisfacenti.

In ambito **scientifico**, si rilevano una maggiore partecipazione e un interesse più diffuso. Le discipline di indirizzo (Fisica, Scienze) sono state affrontate con impegno da una parte significativa della classe, che ha mostrato una discreta capacità nel collegare teoria e pratica, specie durante le attività laboratoriali.

Nelle discipline **umanistiche** (Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'arte), il livello generale si attesta su una preparazione complessivamente adeguata, con alcuni studenti capaci di distinguersi per competenze argomentative, senso critico e capacità di elaborazione personale.

FREQUENZA

La frequenza alle lezioni non è stata sempre assidua: non sono mancati, infatti, alunni che hanno fatto registrare numerosi ritardi e assenze in occasione di verifiche programmate.

Atti conseguenti al sequestro giudiziario dell'edificio Delfico del 3 ottobre 2024

In data 03 ottobre 2024 tutta la comunità del Delfico è rimasta priva della sede scolastica e convittuale, a causa di un provvedimento di sequestro preventivo giudiziario N.26/2024 Mod. 18 –N. 3248/2024 R.G.N.R. dell'edificio sede del Convitto Nazionale "M. Delfico", emesso dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Teramo e notificato al Dirigente scolastico Prof.ssa Daniela Baldassarre dal Comando dei Carabinieri di Teramo.

Dopo un breve periodo di sospensione delle attività nei giorni 4-7-8-9 ottobre per indisponibilità immediata di spazi in via emergenziale, le lezioni sono state riavviate per gli studenti liceali presso gli spazi messi a disposizione dal Liceo Scientifico A. Einstein, dal 10 ottobre al 8 novembre 2024, in orario pomeridiano ridotto, dal lunedì al venerdì, dalle ore 14.15 alle ore 18.00.

(Vedasi Delibere n.2 e n.3 del Collegio docenti del 09 ottobre 2024 – “Delibera attività didattica pomeridiana- Liceo Scientifico e Liceo Coreutico” e “Delibera rimodulazione orario- Liceo Scientifico e Liceo Coreutico”) e (Delibera n. 4 del Commissario straordinario del 09 ottobre 2024 “Attività didattica pomeridiana dei Licei Scientifico-Coreutico presso Liceo “A. Einstein” e rimodulazione orario”).

Da lunedì 11 novembre la popolazione scolastica ha trovato una ricollocazione in due edifici distinti: i locali dell'Ex Consorzio Agrario in Viale Mazzini e la sede dell'Istituto Forti sito in Via Cona.

Il Collegio docenti tenutosi in data 18/12/2024 – con delibera n. 10 – si è espresso all'unanimità per derogare al monte ore curricolare non svolto, nel periodo dal 04 ottobre al 8 novembre 2024, per mancanza di una sede scolastica, ove fosse possibile un orario didattico completo per gli studenti frequentanti i Licei scientifico e Coreutico.

Successivamente con Delibera n. 15 del 27 dicembre 2024 il Commissario straordinario ha derogato al recupero del monte ore non svolto per Licei scientifico e Coreutico a causa del sequestro giudiziario, in quanto il non svolgimento e/o la riduzione delle ore previste di lezione sono stati determinati da causa di forza maggiore (-74 h per Triennio Liceo Scientifico -76 h Biennio e Triennio Liceo Coreutico).

L'imprevedibilità ed imponderabilità degli eventi, che ha determinato per tutti gli studenti la ricollocazione forzata su tre istituti nell'arco di tempo di un mese, è stata vissuta con grande spirito di adattamento e maturità da parte degli studenti.

La gravità dell'accaduto ha avuto una risonanza nazionale diventando per tutti “il caso Delfico”.

Nonostante gli sforzi fatti da tutti, docenti, alunni, personale ATA e famiglie, per ottemperare agli obblighi quotidiani e per consentire agli alunni di avere una preparazione adeguata e puntuale per l'Esame di Stato, la situazione ha causato una fragilità emotiva di cui tenere conto nella valutazione complessiva del percorso scolastico.

PERCORSO FORMATIVO

Liceo Scientifico

Finalità generali

- Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo sociale ed umano in relazione alle diverse realtà socio culturali.
- Acquisire la consapevolezza storica e scientifica per inserirsi in un dialogo multiculturale e sapersi orientare nella nostra epoca fortemente tecnologica.
- Acquisire gli strumenti linguistici utili alla:

- comprensione della realtà nelle sue dimensioni storiche sociali e scientifiche;
- trasmissione del proprio pensiero.
- Migliorare le capacità comunicative, di relazione e di rispetto verso gli altri e l'ambiente.

Obiettivi generali

- Acquisire un metodo di lavoro organico.
- Acquisire capacità di analisi e di ricomposizione sintetica dei problemi.
- Acquisire il corretto linguaggio specifico di ogni disciplina.
- Acquisire doti di flessibilità di fronte a situazioni nuove.
- Acquisire capacità di comprendere i processi di sviluppo delle scienze e i limiti di validità delle conoscenze scientifiche.
- Sviluppare una personalità armonica e capacità di giudizio estetico.

Obiettivi trasversali

- Relativi al comportamento:
 - Acquisire consapevolezza delle opportunità educative offerte dagli indirizzi liceali;
 - Motivare l'impegno verso la sfida culturale rappresentata dal proseguimento degli studi.
- Relativi all'apprendimento:
 - Raccogliere ed elaborare in reti concettuali dati ed informazioni provenienti da fonti diverse.
 - Riesaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.
 - Sviluppare le capacità di operare scelte ed agganci tra discipline diverse sollecitando interazioni logico- concettuali.
- Relativi al metodo:
 - Promuovere l'acquisizione di abilità autonome di lettura interpretativa.
 - Organizzare piani di lavoro e utilizzare fonti di informazione per approfondimenti in ambiti disciplinari.

Strategie

- Visite e viaggi d'istruzione
- Conferenze
- Utilizzo dei supporti necessari per lo studio di temi (analisi di documenti, grafici, schemi, atlanti, mappe concettuali)
- Lezioni, lavori di gruppo, studio guidato
- Utilizzo di tecnologie informatiche e scientifiche
- Utilizzo di schemi operativi mirati all'analisi e comprensione delle diverse tipologie testuali
- Relazioni scritte, individuali o di gruppo, utilizzando materiale cartaceo, audio- visivo, informatico
- Relazioni con enti pubblici e associazioni culturali

OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI PER AREA IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE

Liceo Scientifico

Area letteraria, storica, filosofica, artistica

- Analizzare ed interpretare i testi ed i prodotti artistici.
- Riflettere sulla produzione letteraria ed artistica nel segno della continuità tra mondo antico e moderno, tra civiltà classica e dimensione contemporanea.
- Acquisire competenze e conoscenze linguistiche come strumento di interpretazione e di comunicazione.
- Acquisire strumenti per una lettura ed una valutazione critica del prodotto artistico e linguistico.
- Classificare i fatti storici secondo una tipologia data: politica, culturale, economica, sociale.

- Inquadrare storicamente i fenomeni studiati individuandone le interrelazioni.
- Definire e comprendere in modo pertinente i linguaggi disciplinari.
- Capacità di raccogliere ed elaborare dati, stabilire priorità e finalità.
- Capacità di stabilire relazioni tra il testo di un autore, l'opera di un artista e il contesto storico.
- Rielaborare in forma critica e personale un'informazione su un testo.
- Capacità di addurre argomentazioni a sostegno della formulazione di problemi o di spiegazioni relative a fatti storici e di opinioni personali su fatti di attualità.

Area linguistica

- Sviluppare conoscenze e competenze su percorsi letterari e tematiche comuni.
- Individuare raccordi interdisciplinari all'interno di aree come quella letteraria, storico-filosofica, artistica.
- Sviluppare nello studente abilità e mezzi per leggere e discutere i testi in lingua.

Area scientifica

- Comprendere le interrelazioni esistenti tra scienza e tecnologia e l'impatto che tali tecnologie hanno avuto sulle innovazioni economiche, sociali e culturali.
- Saper dimostrare proprietà e teoremi.
- Acquisire capacità di usare il metodo scientifico con operazioni logiche ad esso connesse.
- Leggere un testo scientifico ed aver assimilato un lessico adeguato.
- Aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio di altre scienze.
- Saper utilizzare metodi, strumenti matematici in situazioni diverse.

LE VERIFICHE E I CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Verifiche

In base a quanto è stato deliberato nel Collegio Docenti del 2 settembre 2024 l'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri.

La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie, concordate nei dipartimenti, sia per le prove semi-strutturate che per quelle tradizionali; le verifiche sul piano formativo sono state frequenti, tempestive e trasparenti.

Per l'attuazione delle verifiche si è fatto riferimento ai seguenti principi:

- Coerenza della tipologia e del livello delle prove con le relative sezioni di lavoro effettivamente svolte in classe;
- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico.

Le tipologie utilizzate per la verifica sono state:

Prove oggettive strutturate:

- Test, verifiche a risposta chiusa
- Verifiche a risposta multipla

Prove semi-strutturate:

- Interrogazioni
- Questionari
- Compiti e verifiche scritte
- Relazioni ed esercitazioni laboratoriali
- Verifiche scritte a risposta aperta, chiusa, valevoli anche per l'orale
- Micro-verifiche

Criteri per la valutazione degli apprendimenti:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi, agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo;

- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento, che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Funzione della valutazione:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali;
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti;
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà;
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

La valutazione sommativa tiene conto:

- della valutazione terminale di ogni fase di lavoro e di quella complessiva di fine primo Quadrimestre e secondo Quadrimestre;
- degli standard di disciplina, fissati dai dipartimenti disciplinari, che stabiliscono la corrispondenza tra obiettivi prefissati e competenze e livelli di abilità raggiunti dagli allievi.

Il Consiglio di Classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

METODI - ATTREZZATURE E MATERIALI DIDATTICI - SPAZI - TEMPI

Metodi didattici

Il Consiglio di Classe ha operato indirizzando gli allievi verso una organizzazione corretta del proprio lavoro di apprendimento, di selezione, analisi, sintesi, rielaborazione critica dei contenuti disciplinari fondamentali e complementari; ha anche stimolato interventi personali nella discussione e favorito lo sviluppo di capacità individuali secondo un'ottica interdisciplinare.

I docenti hanno fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Attività laboratoriale
- Viaggi di istruzione e visite guidate
- Video-lezioni
- Videoconferenze
- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- Piattaforme educative
- Aule virtuali

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di supporto ai contenuti:

- ## Spazi

Tempi

Le attività di recupero e di potenziamento

1-Recupero curricolare:

- 2-Recupero extracurricolare:

- Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte anche attività di consolidamento e potenziamento all'interno del curricolo.

- ricerche
- compiti di realtà
- letture critiche
- forum didattici
- letture di libri
- visione di film, documentari
- riflessione sulle maggiori criticità del momento

LE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E I PROGETTI

IL PROGETTO CLIL

I Regolamenti attuativi del 2010 hanno introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera nell'ultimo anno di liceo. L'insegnamento Clil è attuabile con docente in possesso di certificazione linguistica C1, ma non essendoci nel consiglio di classe un insegnante con i requisiti ministeriali per l'insegnamento Clil, il Consiglio di classe ha stabilito di aderire al progetto *CLIL methodology to increase quality in the teaching-learning process* (ERASMUS+ KA122 Call 2021), affrontando parte del monte ore di Ed. civica in modalità L2.

TITOLO DEL PERCORSO CLIL: AGENDA 2030	
DISCIPLINA	CONTENUTI
EDUCAZIONE CIVICA	Obiettivo 11 Città e Comunità sostenibili <i>Climate action</i> Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico <i>Peace justice and strong institutions</i> Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.

In aggiunta a tale percorso, mutuato dall'Agenda 2030, sono stati sviluppati argomenti legati alla Costituzione

Discipline	Argomenti scelti	Periodo
Scienze motorie e sportive	Art. 32 della Costituzione	II quadrimestre
Religione	Diritto al lavoro	I quadrimestre
Storia	La genesi storico-politica della Costituzione; le culture della Costituzione	II quadrimestre
Filosofia	I primi 12 articoli della Costituzione	II quadrimestre

I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'Alternanza scuola-lavoro è stata introdotta nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo dall'art. 4 della legge 28/3/2003 n. 53 (legge Moratti), disciplinata dal successivo decreto legislativo 15/4/2005 n. 77, e resa obbligatoria dalla legge 107/2015 con l'obiettivo di assicurare ai giovani, tra i 15 e i 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. L'articolo 1, comma 784, legge 30 dicembre 2018, n. 145. L'Art 78, rinomina i percorsi in alternanza scuola-lavoro, di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in «percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento» e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, con effetti dall'esercizio

finanziario 2019, ne stabilisce un monte ore non inferiore a 90 nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Si focalizza l'attenzione sul raccordo della scuola con il tessuto socio-produttivo del territorio, sull'apprendimento in contesti diversi quale metodologia didattica innovativa che risponde ai bisogni individuali di formazione e valorizza la componente formativa dell'esperienza operativa, sullo scambio tra le singole scuole e tra scuola e impresa.

Obiettivi

- attuare finalità di apprendimento flessibili ma equivalenti a quelle tradizionali, che colleghino i due mondi formativi, scuola e azienda;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento;
- creare un'occasione di confronto tra le nozioni apprese con lo studio delle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa;
- rafforzare nei discenti autostima e la capacità di progettare il proprio futuro;
- sviluppare e favorire la socializzazione in un ambiente nuovo;
- promuovere un atteggiamento critico e autocritico rispetto alle diverse situazioni di apprendimento;
- promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole;
- rendere gli studenti consapevoli che la propria realizzazione nel mondo del lavoro è legata anche alle conoscenze, alle competenze e alle capacità acquisite durante il percorso scolastico;
- orientare i giovani così da facilitarne le successive scelte;
- arricchire la formazione nell'ambito delle discipline coreutiche acquista nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro.

RELAZIONE PERCORSO PCTO NEL TRIENNIO.

AA.SS. 2022-23 (classe 3A), 2023-2024 (classe 4A), 2024-2025 (classe 5A)

Tutor:

- prof. ssa Rosaria Persia a.s. 2022-23 (classe 3A)
- prof.ssa Anna Pompili a.s. 2023-'24 (classe 4A),
- prof.ssa Anna Esposito a.s. 2024-2025 (classe 5A)

La classe 5A, sotto la supervisione dei docenti tutor interni prof. sse Rosaria Persia, Anna Pompili, Anna Esposito, ha completato percorsi eterogenei progettati per un numero totale di 104 ore suddivise nel triennio 2022-25. Tutti gli alunni hanno completato le attività; quanto alle ore di assenza, gli studenti non hanno superato il monte ore consentito, pari al 20% del totale.

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

TUTOR INTERNO: Rosaria Persia

1) TITOLO PERCORSO: Extracinema

Ore svolte: 68

Azienda ospitante: Cineforum Teramo "Lumière- Gianni di Venanzo

Il progetto ha previsto un'articolazione in tre fasi:

- l'azione **DISSEMINAZIONE**, finalizzata alla diffusione massima all'interno degli spazi dell'istituto dei risultati del progetto con l'obiettivo di trasformarla in una disseminazione culturale, è stata curata dai due studenti ambasciatori selezionati all'interno del progetto;
- l'azione **MATINÉE-VISIONI GUIDATE** finalizzata attraverso 10 percorsi a scelta a introdurre gli studenti e i docenti all'analisi del testo cinematografico, alla visione in presenza con i compagni in sala cinema e all'approccio critico e consapevole del linguaggio cinematografico;
- l'azione **LABORATORIO MINUTO LUMIÈRE** finalizzata alla formazione di due docenti dell'istituto attraverso 2 momenti specifici + giornata finale di restituzione e confronto, all'interno del cinema, con l'obiettivo di portare avanti un laboratorio in autonomia nelle aule scolastiche con possibilità di usufruire

degli spazi del Cinema appositamente adibiti allo scopo. Gli allievi hanno realizzato dei video di esercitazione e un cortometraggio.

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

TUTOR INTERNO: Anna Pompili

TITOLO PERCORSO: Olimpiadi di primo soccorso

Ore svolte: 21

Azienda ospitante: Comitato di Teramo della CRI

La classe ha partecipato alla formazione teorica e pratica sulle tecniche di primo soccorso con il Comitato di Teramo della Croce Rossa Italiana e, successivamente, un gruppo di studenti ha costituito una squadra e svolto esercitazioni al fine di partecipare alla competizione regionale.

Obiettivi in termini di conoscenze e abilità:

- gestione dell'emergenza e comunicazione delle informazioni
- riconoscere un'emergenza sanitaria
- attuare gli interventi di primo soccorso

L'obiettivo principale è stato quello di diffondere la cultura del soccorso negli istituti scolastici, preparando gli studenti ad affrontare una competizione in materia di primo soccorso. Il progetto ha inteso favorire la promozione dell'educazione alla salute e alla sicurezza delle persone.

Tutta la classe ha partecipato alle ore iniziali di formazione teorico-pratica (con rilascio di attestato).

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

TUTOR INTERNO: Anna Esposito

TITOLO PERCORSO:

Ore svolte: 15

Come da Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, il modulo di orientamento è stato integrato ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Gli allievi hanno svolto attività laboratoriali sulla *ricerca microbiologica degli alimenti*. Durante il laboratorio, gli studenti hanno approfondito le tecniche di analisi microbiologica applicate agli alimenti. L'obiettivo principale era identificare e quantificare eventuali microrganismi presenti in diversi tipi di cibo, per valutare la loro sicurezza e qualità.

Il laboratorio ha permesso agli studenti di comprendere l'importanza della microbiologia nella sicurezza alimentare e di acquisire competenze pratiche nelle tecniche di analisi microbiologica. È stata un'esperienza formativa, che ha messo in evidenza quanto sia fondamentale controllare la qualità degli alimenti per tutelare la salute dei consumatori e ha permesso lo sviluppo delle soft skills nel lavoro di équipe.

RELAZIONE MODULO DI ORIENTAMENTO (D.M. n. 328/2022)

DOCENTE TUTOR: Prof.ssa Anna Verzilli

Compiti del docente Tutor:

- Aiutare ogni studente a creare un E-portfolio personale, che comprende:
 - Il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione;

- Lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale, incluse le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO);
 - Le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e sulle sue prospettive;
 - La scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro".
- Costituirsì consigliere delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali dello studente (su richiesta)
 - Gestire la piattaforma digitale unica per l'orientamento
 - Curare la redazione e revisione documentale del curriculum verticale
 - Partecipare alle riunioni del team degli orientatori
 - Stabilire incontri con cadenza mensile con gli studenti.

Breve relazione del docente sull'attività svolta

Durante l'anno scolastico gli studenti delle classi 5°A hanno partecipato ad attività organizzate dalla scuola, mirate a sviluppare riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e sulle sue prospettive. Noi docenti tutor abbiamo partecipato alle riunioni del team degli orientatori e abbiamo stabilito incontri con cadenza mensile con gli studenti al fine di aiutarli ad iscriversi sulla piattaforma UNICA, compilare le voci richieste e prepararli alla scelta del Capolavoro che hanno prontamente caricato.

Attività proposte agli studenti

Nell'anno scolastico **2023/2024** in collaborazione con l'Università degli studi di Teramo (UNITE) sono state svolte 15 ore di orientamento sugli argomenti:

- *One Health: il ruolo del Medico veterinario per una salute unica (10 ore)*
- *Soft Skills (5 ore)*

Inoltre gli alunni hanno partecipato al progetto di sensibilizzazione "Plastic Free", all'Unistem, all'incontro sulla "Biodiversità settore strategico per ricerca ed innovazione", agli incontri con le seguenti Associazioni di Volontariato: Comunità Mondo Nuovo, Europe Direct, Protezione Civile, AVULSS e LIFC con la Croce Rossa italiana - comitato di Teramo, previsti nel piano di orientamento.

Nell'anno scolastico **2024/2025** in collaborazione con l'Università degli studi di Teramo (UNITE) sono state svolte 15 ore di orientamento sull'argomento:

- *La ricerca microbiologica degli alimenti.*

Inoltre, gli alunni hanno partecipato a tre giornate di formazione ed orientamento alla scelta post-diploma rispettivamente:

- il giorno 15 marzo 2025 presso l'Università Politecnica delle Marche (sede Ancona);
- il giorno 20 marzo 2025 presso l'Università degli Studi dell'Aquila;
- il giorno 2 aprile 2025 presso l'Università degli Studi Roma 2 Tor Vergata.

Obiettivi Raggiunti

Miglioramento della Consapevolezza di sé:

- Gli studenti hanno acquisito una maggiore comprensione delle proprie capacità, interessi e valori.

Orientamento Professionale:

- Gli studenti sono stati informati sulle diverse opzioni di carriera e sui percorsi formativi necessari per raggiungerle.

Sviluppo delle Competenze Trasversali:

- Gli studenti hanno sviluppato competenze importanti come il Problem-solving, il lavoro di squadra, la comunicazione efficace e la gestione del tempo.

Supporto nella Scelta del Percorso Formativo:

- Gli studenti hanno ricevuto supporto per identificare e scegliere il percorso scolastico o universitario più adatto alle loro aspirazioni e potenzialità.

Incremento dell'Autonomia e della Responsabilità:

- Gli studenti hanno imparato a prendere decisioni informate riguardo al loro futuro educativo e professionale.

Integrazione delle Tecnologie nell'orientamento:

- Sono stati utilizzati strumenti digitali e piattaforme online per facilitare l'accesso alle informazioni e alle risorse di orientamento.

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

Simulazioni delle prove scritte				
Prova	Data	Tempo	Tipologia della prova	Criteri di valutazione
Prima prova		6 ore	Prima prova scritta ministeriale Tipologia A: Analisi del testo Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo Tipologia C: Riflessione di natura espositivo-argomentativa su tematiche di attualità	Griglie di valutazione (allegate)
Seconda prova		6 ore	Due problemi (da svolgere uno dei due a scelta) e 8 quesiti (da svolgerne 4 a scelta)	Griglie di valutazione (allegate)

MODULI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha individuato e inserito nella programmazione annuale della classe alcuni **moduli pluridisciplinari**.

Titolo del modulo:

- *Il tempo*

- *Progresso e rivoluzione*
- *La luce*
- *L'uomo e la natura*
- *La comunicazione*
- *Finito e infinito*
- *Il lavoro*
- *Malattia vs salute*
- *Il conflitto*
- *Lo spazio*
- *L'io, l'altro e lo stesso*
- *Il viaggio*
- *Il simbolo*

I PROGRAMMI SVOLTI

I contenuti disciplinari sono esposti nei programmi dei singoli docenti.

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024-'25	
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	ROSARIA PERSIA
Monte ore annuale	132 Sono state svolte al 9 maggio solo 86 ore, 16 delle quali sono moduli da 30 minuti.
Profilo della classe	La classe, che si compone di 17 alunni (4 maschi e 13 femmine), è risultata dal punto di vista disciplinare nel complesso abbastanza corretta, fatta eccezione per alcuni elementi; l'attenzione e la concentrazione sul lavoro in classe sono risultate nella norma, anche se non tutti hanno partecipato con costanza al dialogo didattico- educativo e non per tutti adeguata è risultata la qualità della rielaborazione domestica. Sebbene ci sia stata una cospicua diminuzione del monte ore delle lezioni previste a causa del sequestro dell'edificio scolastico che ha comportato una settimana di interruzione delle lezioni, cui ha fatto seguito una faticosa turnazione pomeridiana ad orario dimezzato, cosa che ha influenzato negativamente lo svolgimento del programma, il gruppo-classe, nel suo complesso, ha evidenziato una buona capacità di adattamento. Alcuni allievi, avendo maturato conoscenze e competenze in un percorso costante di crescita, hanno raggiunto risultati eccellenti sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale; altri, avendo mostrato interesse e impegno, hanno conseguito risultati buoni o più che buoni; altri, avendo migliorato conoscenze e competenze, hanno raggiunto un livello discreto; pochi, avendo superato difficoltà pregresse, hanno conseguito risultati sufficienti o più che sufficienti; pochissimi allievi, a causa di un impegno non sempre costante e di assenze strategiche in occasione di verifiche programmate, hanno solo in parte modificato il livello iniziale di conoscenze e competenze, raggiungendo un risultato quasi sufficiente. Permangono in alcuni discenti delle difficoltà nella scrittura dei testi, sia nell'uso delle strutture della lingua sia nella capacità di coesione.
Contenuti disciplinari sintetici	Disegno storico della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento, corredato da una silloge di testi degli autori più rappresentativi. Lettura ed analisi di una selezione di canti del <i>Paradiso</i>.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Lavori di gruppo ● Problem solving ● Brain storming ● Analisi dei casi ● Attività laboratoriale ● Chat di gruppo ● Video-lezioni ● Videoconferenze ● Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali ● Aule virtuali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Riviste specializzate ● Appunti e dispense ● Manuali e dizionari

	● Personal computer ● Lavagna luminosa/LIM ● Dispense del docente caricate sulla piattaforma ● Video-lezioni ● Piattaforme e App educative ● You Tube
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: 4 SECONDO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: 5 VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presente quanto segue: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso sia delle griglie dipartimentali che delle due griglie di valutazione della DAD
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	✓ Conoscenze riguardanti le caratteristiche del periodo storico-culturale, della poetica e della ideologia degli autori, delle opere degli autori stessi, dell'evoluzione formale dei generi sviluppatasi nei vari contesti ✓ Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e formali di ogni testo letterario e non letterario ✓ Saper interpretare i testi presi in esame. ✓ Saper contestualizzare ogni testo, cogliere analogie e/o differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi ✓ Saper impiegare conoscenze apprese in modo funzionale, critico e creativo, per la produzione di elaborati e/o di strumenti multimediali ✓ Produrre un testo che rispetti la consegna, che sia corretto dal punto di vista ortomorfo sintattico e adeguato dal punto di vista lessicale. ✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Programma svolto	IL ROMANTICISMO ● Caratteri generali del Romanticismo europeo ● Novalis, <i>Poesia e irrazionale</i>, dai <i>Frammenti</i> ● Il romanzo nell'età romantica (cenni)
	Il Romanticismo italiano e il dibattito classico-romantico ● M.me De Staël, <i>Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni</i>, dalla "Biblioteca italiana"

- P. Giordani, *“Un italiano” risponde al discorso della De Staël*, dalla “Biblioteca italiana”
- G. Berchet, *La sola vera poesia è popolare*, dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*
- A. Manzoni, *Lettera sul Romanticismo al marchese D’Azeglio*

A. Manzoni

- La vita, la formazione culturale, le opere, la poetica
- Il “Santo Vero” dal carme *In morte di Carlo Imbonati*, vv. 203-220
- Da la *Lettre à M. Chauvet*, *Storia e invenzione poetica*
 - Da *L’Adelchi: Il delirio di Ermengarda (coro dell’atto IV)*.
- “*I Promessi Sposi*”: la genesi del romanzo, dal “Fermo e Lucia” alla “quarantana”; il narratore; i temi; i personaggi; spazio e tempo; plurilinguismo e pluristilismo.
- La conclusione del romanzo: il rifiuto dell’idillio

Lecture critiche

A. Marchese, *Schema dei personaggi*, da *Guida alla lettura di Manzoni*, Milano 1986

I. Calvino, *Il sistema di forze del romanzo*, da *Una pietra sopra*, Torino 1980

Giacomo Leopardi

- La vita; le opere; il sistema filosofico; la poetica del “vago e dell’indefinito”

Sillogie di testi

Dallo *Zibaldone di pensieri*

- *La teoria del piacere*, [165-172]
- *Adelaide, Monaldo e Giacomo*, [354-5]
- *Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza* [514-516]
- *Teoria della visione* [1744-1747]
- *La doppia visione* [4418]
- *L’allegoria del giardino-ospedale*, dallo *Zibaldone* [4175-77]

Dalle *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *Dialogo di Tristano e di un amico*
- *Dialogo di Plotino e di Porfirio*

Dai *Canti*

- *L’infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *L’ultimo canto di Saffo*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*
- *A se stesso*
- *La ginestra o fiore del deserto* (parafrasi e analisi dei vv. 1-86; vv. 98-157; parafrasi e analisi vv. 294-317)

L'ETÀ POSTUNITARIA

- Le ideologie, le trasformazioni dell'immaginario ed il ruolo dell'intellettuale: la perdita dell'"aura" e dell'"aureola".
- Movimenti letterari e poetiche: la Scapigliatura; il Naturalismo; il Verismo; il Simbolismo; il Decadentismo

Il Naturalismo

- É. Zola, *Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale*, da *Le roman expérimental*

La Scapigliatura:

Il termine; aspetti d'avanguardia

Silloge di testi

- E. Praga, *Preludio*, da *Penombre*

IL VERISMO

L. Capuana, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*, dalla recensione a *I Malavoglia*

Giovanni Verga

- La vita, la formazione culturale, la poetica, le opere
- La tecnica narrativa: l'eclissi; lo straniamento e l'artificio di regressione; la forma inerente al soggetto

Silloge di testi

Da *L'amante di Gramigna*

- *Prefazione: impersonalità e "regressione"* (a Salvatore Farina)

Da *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*

Da *Novelle rusticane*

- *La roba*
- *Libertà*

I romanzi

Dalla fase scapigliata al "bozzetto siciliano"

- *Prefazione ad Eva*

Da *I Malavoglia*

- *La prefazione*
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*, cap. XV

Da *Mastro- don Gesualdo*

- *La morte di Gesualdo*, IV, cap. V

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

- Il Simbolismo francese: la concezione della poesia e il poeta veggente
- Caratteri generali del Decadentismo europeo
- Il Decadentismo italiano

Silloge di testi

- Ch. Baudelaire, *Correspondances*, da *Les Fleurs du mal* (comprensione)
- P. Verlaine, *Languer*, da *Jadis et naguère*

L'anomalia del caso italiano: la persistenza del classicismo di Giosuè Carducci (cenni)

- G. Carducci, *Inno a Satana* (passi scelti)

Giovanni Pascoli

- La vita; le opere; la poetica del *Fanciullino*; i temi della poesia pascoliana

Silloghe di testi

- Da *Il fanciullino* passi scelti

Da *Myricae*

- *X agosto*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Temporale*

Dai *Canti di Castelvecchio*

- *Il gelsomino notturno*
- *La mia sera*
- *Nebbia*

Gabriele D'Annunzio

- La vita, la formazione culturale, il pensiero, le opere, la poetica

Silloghe di testi

Da *Il piacere*

- *Una fantasia in bianco maggiore*, libro III, cap. III

Da *Canto novo*

- *O falce di luna calante*

Dal *Notturmo: passi scelti*

Dall' *Alcyone*

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *La sabbia del tempo*
- *Nella belletta*

IL PRIMO NOVECENTO: L'ETÀ DELL'ANSIA

- Espressionismo: una tendenza all'avanguardia
- La stagione delle Avanguardie: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo
- La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari
- Le riviste (cenni)

Silloghe di testi

- F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Luigi Pirandello

- La vita, la formazione culturale, il pensiero, la poetica, le opere
- La visione del mondo: *La vita è un'enorme pupazzata* (lettera alla sorella Lina)

Silloghe di testi

- Da *L'umorismo: La "forma" e la "vita"; La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata*

- *Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal, approfondimento di passi scelti

- *Lo strappo nel cielo di carta*
- *Il finale del romanzo*

Uno, nessuno, centomila

- *La conclusione del romanzo*

Così è (se vi pare): Atto III, Scena 9ª

- *Sei personaggi in cerca di autore: La scena iniziale*
- *Da "Uno, nessuno, centomila: la fine del romanzo"*

Italo Svevo

- La vita, la formazione culturale, il pensiero, le opere, la poetica
- *Da Una vita: Macario e Alfonso: le ali di gabbiano e il cervello dell'intellettuale*
- *Da Senilità: Inettitudine "senilità" (cap. I)*

La coscienza di Zeno, approfondimento di passi scelti:

- *La prefazione del dott. S.*
- *Lo schiaffo del padre*
- *La conclusione del romanzo*

IL NOVECENTO (DAL '25 AL SECONDO DOPOGUERRA)

- Situazione storica e ideologica (quadro di sintesi)
- La poesia: tra Novecentismo e Antinovecentismo (quadro di sintesi)

Umberto Saba

La vita; la formazione e la poetica: il programma di una poesia *onesta*; *Il Canzoniere*

Dal Canzoniere

- *Amai*
- *Sovrumana dolcezza*
- *Mio padre è stato per me l'"assassino"*

Giuseppe Ungaretti

- La vita, la formazione culturale, il pensiero, la poetica, le opere

Da L'allegria

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Soldati*
- *Mattina*

Da Sentimento del tempo

- *La madre*

Da Il dolore

- *Non gridate più*

L'Ermetismo: caratteri generali

Salvatore Quasimodo

	La vita, la poetica, le opere Da <i>Acque e terre</i> • Ed è subito sera Da <i>Giorno dopo giorno</i> • Alle fronde dei salici Eugenio Montale La vita; la poetica del “male di vivere”; il correlativo- oggettivo; le opere Da <i>Ossi di seppia</i> • Spesso il male di vivere ho incontrato Da <i>Le Occasioni</i> • Non recidere forbice, quel volto • La casa dei doganieri Da <i>Satura</i> • Ho sceso, dandoti il braccio Dante, Divina Commedia Il Paradiso La struttura della città celeste Parafrasi e analisi dei canti I, III, VI, X (vv.1-27) XI, XV (passi scelti), XVII, XXXIII. Contenuti di Ed. Civica Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile		
Testi adottati	Autore C. Giunta	Titolo <i>Lo specchio e la porta v. 3° e 3 B</i>	Editore Palumbo
	A. Marchi	Per l'alto mare aperto Divina Commedia. Ediz. integrale	Editore Paravia

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA A.S. 2024-25	
DISCIPLINA	Lingua e cultura latina
Docente	D'Andrea Maria
Monte ore annuale	99
Profilo della classe	La classe non ha mai presentato problemi di carattere disciplinare, mostrando, nel complesso, interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo, soprattutto nei momenti più delicati delle spiegazioni, in modo tale da favorire lo svolgimento di lezioni serene e proficue. Il livello della classe, alla fine dell'anno scolastico, appare soddisfacente, con alcune individualità che, per impegno o per potenzialità, risultano buone e altre che, pur

	evidenziando delle incertezze nella traduzione e nel riconoscimento dei costrutti, hanno cercato di sopperire ad esse con uno studio regolare della letteratura e dei testi, raggiungendo un risultato complessivamente sufficiente.			
Contenuti disciplinari sintetici	Disegno storico della letteratura latina dall'età di Tiberio fino alla crisi del III secolo, integrato da un modulo di raccordo relativo all'età augustea e affiancato dalla lettura di testi in originale o in traduzione italiana degli autori.			
Metodologie utilizzate (indicare con una X alla cella corrispondente)	X	Lezione frontale	X	Esercitazione di laboratorio
	X	Gruppi di lavoro	X	Utilizzo di materiale audiovisivo e/o multimediale
	X	Discussione guidata	X	Approfondimento individuale
	X	Utilizzo di Internet		Altro: _____
Mezzi e strumenti (indicare con una X alla cella corrispondente)	X	Testo in adozione	X	Strumenti multimediali
		Schede		Riviste/Giornali
	X	Appunti		Altro: _____
	X	Fotocopie da altri testi		
Verifiche effettuate e valutazione	Verifica La verifica ha utilizzato gli strumenti previsti dall'azione didattica sia sotto il profilo formativo (controllo quotidiano del lavoro svolto a casa, colloqui, discussioni) sia sotto il profilo sommativo (prove orali e scritte, preventivamente definite, i cui requisiti essenziali sono stati la coerenza con gli obiettivi, la gradualità, le capacità individuali di apprendimento dei singoli discenti, l'equilibrio proporzionato tra i precedenti del percorso, la complessità della prova e il tempo assegnato). Valutazione Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti il livello di conoscenze acquisite, l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo, i progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico, la puntualità nelle consegne. La valutazione è stata considerata un processo che si svolge sotto il segno della continuità, controllata nel tempo e sistematicamente confrontata con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati, tenendo altresì sempre presenti le possibilità e le capacità dei singoli discenti. In questa logica è stata considerata anche l'opportunità di chiarire agli studenti i criteri della valutazione. L'esigenza, infatti, che tale momento si sostanzi non solo dei risultati delle verifiche effettuate, ma anche della qualità del rapporto interpersonale tra docente e alunno, è stata ritenuta un elemento decisivo per stabilire quel clima di fiducia necessario tra gli interlocutori del processo valutativo. Ciò non solo ha consentito al docente di individuare nello studente la connessione tra possesso di conoscenze e presenza di capacità in grado di selezionare, elaborare e sistemare gli elementi di esse, ma ha permesso allo studente di riconoscersi consapevolmente nel giudizio del docente, senza velo di pregiudizi e di equivoci. I QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta: <u> 1 </u> - numero prove per la valutazione orale: <u> 2 </u> II QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta: <u> 1 </u> - numero prove per la valutazione orale: <u> 2 </u>			
Obiettivi conseguiti	1. <i>Conoscenze delle strutture morfosintattiche</i>			

	2. Conoscenze dei caratteri essenziali della letteratura dall'età di Tiberio fino agli Antonini 3. Conoscenze del quadro storico, del contesto storico-culturale, dei temi, degli aspetti essenziali dell'ideologia e della poetica degli autori trattati 4. Conoscenze delle caratteristiche linguistiche, stilistiche, metriche dei testi più significativi 5. Conoscenze delle caratteristiche essenziali dei generi letterari 6. Utilizzare le conoscenze morfosintattiche per decodificare i testi 7. Tradurre in italiano corretto nel rispetto del significato del brano 8. Costruire sintesi diacroniche e sincroniche su tracce indicate 9. Interpretare i testi 10. Desumere dai testi dati significativi in relazione alla personalità e alla poetica di un autore
Programma svolto (dettagliato)	Orazio: le origini, lo sviluppo e le caratteristiche della satira; la figura di Orazio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere. <u>Silloge di testi:</u> dalle <i>Saturae</i>: <i>Non chiedo di più</i> (II, 6, vv 1-17), <i>Est modus in rebus</i>: (I, 1, vv.1-40; 92-121), <i>Infastidito da un seccatore...</i> e <i>salvato da Apollo</i> (I,9); <i>Il topo di campagna e il topo di città</i> (II, 6, 79-117) da <i>Gli Epodi</i>: <i>L'amaro destino di Roma</i>(7); da <i>Le Odi</i>: <i>Eleganza e semplicità</i> (I, 38), <i>A Taliarco</i> (I,9), <i>A Laucònoe</i> (I,11); <i>L'aurea mediocritas</i> (II, 10), <i>Un monumento più duraturo del bronzo</i> (III,30), <i>La primavera ritorna e il tempo se ne va</i> (I,4), <i>Nunc est bibendum</i> (I, 37) da <i>Le Epistole</i>: <i>L'arte poetica</i> (<i>Ad Pisones</i>, vv. 46-48, 333-344) . L'ETA' GIULIO-CLAUDIA: I principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone. La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia. Le tendenze stilistiche nell'età giulio-claudia. Prosa e poesia nella prima età imperiale. Fedro: i caratteri delle <i>Fabulae</i>, la poetica, i temi e lo stile. <u>Silloge dei testi:</u> <i>Il lupo e l'agnello</i>. Lucio Anneo Seneca: La vita, le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere. I caratteri della filosofia di Seneca. I <i>Dialogi</i>; i trattati filosofici; le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, l'<i>Apokolokyntòsis</i> e le tragedie <u>Silloge di testi:</u> da <i>De brevitae vitae</i>, <i>La vita non è breve</i> (1,1-4), <i>La rassegna degli occupati</i> (12, 1-7; 13, 1-3); da <i>De providentia</i>: <i>Le avversità sono una prova</i> (2, 1-4) da <i>Epistulae ad Lucilium</i>: <i>Vindica te tibi</i> (I,1), <i>Saper vivere e saper morire</i> (XCIII, 2-5), <i>L'umanità è un unico corpo</i> (XV, 95), <i>Gli schiavi sono esseri umani</i> (V, 47) da <i>Naturales quaestiones</i>: <i>Il progresso scientifico è senza fine</i> (VII, 25, 1; 3-5) Lucano: la vita, le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Bellum civile</i> La nuova stagione della satira: Persio e Giovenale: le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere. <u>Silloge dei testi di Persio:</u> <i>Un programma di poetica</i>, <i>La morte di un ingordo</i> <u>Silloge dei testi di Giovenale:</u> <i>La triste condizione dei poeti</i>, <i>Meglio essere poveri in provincia</i>, <i>Contro le donne</i> Petronio: Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo"; il <i>Satyricon</i>: caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche.

	<u>Silloge di testi</u>: <i>Orgoglio di liberto, Fortunata tutto fare, Discorso di liberti, Il lupo mannaro, La vedova e il soldato.</i> L'ETA' FLAVIA I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere nell'età dei Flavi e sotto il principato adottivo. Le tendenze stilistiche e il "classicismo nell'età dei Flavi. Prosa e poesia nell'età flavia: Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio (contenuto e caratteristiche delle opere). Plinio il Vecchio: <i>la Naturalis historia</i> (contenuto e caratteri dell'opera). <u>La trattatistica tecnica</u> Marziale (ritratti di varia umanità): la vita, l'opera e la poetica <u>Silloge di testi</u>: <i>L'amarezza del poeta, Una dichiarazione di poetica (X,4), La dura vita del cliente, Nostalgia di Bibilis, Lasciva pagina, vita proba (I,4), Tre tipi grotteschi, La moglie di Candido, Paola mi vuole sposare, La piccola Erotion.</i> Quintiliano e il ruolo formativo dell'eloquenza; <i>l'Institutio oratoria</i> (caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche) <u>Silloge di testi</u>: <i>Il maestro ideale (II, 2,4-8), Tutti possono imparare, Tutti possono imparare, Meglio studiare a scuola che a casa, Il buon discepolo, l'oratore: un uomo onesto.</i> Tacito: la vita, le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere. <u>Silloge di testi</u>: Da <i>Agricola</i>: <i>Finalmente si torna a respirare, Il discorso di Calgàco</i> Da <i>Germania</i>: <i>L'incipit dell'opera, L'autoctonia dei Germani, l'onestà dei costumi familiari (19,1).</i> Da <i>Historiae</i>: <i>Opus adgredior casibus(2,1), Usi e costumi degli Ebrei</i> Da <i>Annales</i>: <i>Il proemio (I, 1), l'avvelenamento di Britannico, L'attentato fallito (5,1), Il matricidio.</i> <u>L'epistolografia e la biografia</u>: Plinio il Giovane e Svetonio (i caratteri delle opere) Apuleio: la vita e le opere <u>Silloge di testi</u>: <i>La favola di Amore e Psiche.</i>		
Testi adottati	Autore	Titolo	Editore
	G. Nuzzo-C. Finzi	<i>Latinae Radices</i> voll.2 e 3	Palumbo

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Docente	FIDA PATRIZIA
Monte ore annuale	99 PREVISTE- 62 alla data del 15 maggio
Profilo della classe	Il gruppo classe è composto da 17 alunni, di cui 4 maschi e 13 femmine; all'interno è presente un alunno con PDP. Il percorso didattico della sottoscritta docente di inglese con gli studenti è iniziato nel terzo anno, pertanto è stata garantita la continuità didattica nel triennio. Il lavoro di insegnamento-apprendimento di questo ciclo ha avuto un iter regolare. L'attività didattica curriculare, nel corso dei tre anni di studio, ha contribuito alla preparazione degli studenti in vista del conseguimento delle certificazioni CAMBRIDGE portando due alunni ad ottenere certificazioni di livello B1, uno studente di livello B2 e due studentesse di livello C1.

	Gli studenti si sono mostrati nel complesso non sempre partecipi in modo attivo alle lezioni. Gli studenti hanno avuto raramente un atteggiamento propositivo in classe ed sono intervenuti solo se stimolati ed interpellati più volte. Dal punto di vista disciplinare non si evidenziano particolari problemi, anche se alcuni alunni presentano un numero elevato di assenze, ritardi ed entrate in seconda ora. Dal punto di vista didattico, malgrado la scarsa partecipazione in classe, la classe presenta un metodo di studio adeguato, anche se sostanzialmente finalizzato alle consegne e alle valutazioni, senza apportare troppi collegamenti o spunti di interessi personali. Per quanto riguarda il profitto si può evidenziare un gruppo di studenti preparati, capaci di raggiungere risultati molto buoni, ma che non fanno sempre da traino verso i loro compagni; la maggior parte degli studenti dimostra conoscenze e competenze sufficienti o più che sufficienti; alcuni – ma sono pochi – mostrano ancora un metodo di studio non completamente soddisfacente. Gli studenti si sono esercitati, fin dalla classe quarta, per i test Invalsi con modalità computer based ma anche attraverso il libro di testo adottato e finalizzato alla preparazione della certificazione delle competenze nazionali. Inoltre il Programma Erasmus plus è stato integrato con le attività curriculari attraverso le tematiche trasversali pianificate per l'Educazione Civica che è stata veicolata in lingua inglese. Gli argomenti trattati sono stati relativi ad alcuni obiettivi dell'Agenda 2030. Per quanto concerne il clima relazionale della classe, i rapporti interpersonali sono positivi e la classe risulta unita. Il programma nelle sue linee essenziali è stato svolto così come previsto nella programmazione annuale. La valutazione della sottoscritta ha tenuto conto non solo dei risultati delle verifiche effettuate durante l'anno scolastico, ma anche del processo di apprendimento nel suo complesso, dei progressi effettuati e dell'impegno mostrato.			
Contenuti disciplinari sintetici	Disegno storico- culturale-letterario dal Romanticismo al Novecento, corredato da una silloge di testi degli autori più rappresentativi.			
Metodologie utilizzate	x	Lezione frontale	x	Attività laboratoriali
	x	Gruppi di lavoro	x	Utilizzo di materiale audiovisivo e/o multimediale
	x	Discussione guidata	x	Approfondimento individuale
	x	Utilizzo di Internet	x	Lezione cooperativa
	x	Lezione dialogata	x	Problem solving
	x	Lavori di gruppo	x	Viaggi di istruzione e visite guidate
	x	Brain storming	x	Chat di gruppo
	x	Analisi dei casi	x	Video lezioni
	x	Piattaforme educative	x	Video-conferenze
Mezzi e strumenti (indicare con una X alla cella corrispondente)	x	Testo in adozione	X	Strumenti multimediali
	x	Schede		Riviste/Giornali
	x	Appunti	x	Personal computer
	x	Fotocopie da altri testi	x	Lim
	x	Piattaforme e App educative		

Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta: 2 - numero prove per la valutazione orale: 1 SECONDO QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta: 2 - numero prove per la valutazione orale: 2		
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	MODULI/UNITÀ	OBIETTIVI	
		Conoscenze	Abilità
		- Lingua Strutture grammaticali e funzioni linguistiche anche più complesse - Letteratura inglese: Autori più rappresentativi dal Romanticismo all'età moderna	Lo studente è in grado di: - Esprimersi attraverso competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue. - Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica - Consolidare il metodo di studio nella lingua straniera per l'apprendimento di contenuti coerenti con gli assi culturali caratterizzanti i differenti percorsi liceali; - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da culture diverse, comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi. - Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
Programma svolto	PROGRAMMA SVOLTO DAL 11.09.2024 AL 15.05.2025 ENGLISH ROMANTICISM: Main features. <i>Lyrical Ballads</i>. <i>The Preface</i>: the Manifesto of English Romanticism. Wordsworth Wordsworth's life. The relationship with nature. The importance of the senses. Recollection in tranquillity; the poet's task; <i>Daffodils</i>, reading, translation and textual		

analysis

Coleridge

Coleridge's life. Imagination and fancy. The view of Nature in Wordsworth and Coleridge;

The Rime of the Ancient Mariner: the story, the natural world, the characters. *The killing of the Albatross*, Part I, Lines 1-82, reading, translation and textual analysis

Byron

Byron's life. Byron's individualism. The Romantic rebel.

Childe Harold's Pilgrimage

- **THE VICTORIAN AGE.** The first half of Queen Victoria's reign.; life in the Victorian town; the Victorian compromise. The Victorian novel: main features

Dickens

Dickens's life. *Hard Times*. The theme of education. *Oliver Twist*: the story; London life; the world of the workhouses and childhood in the Victorian age. Reading: Oliver wants some more.

The Brontë sisters

Their life. *Jane Eyre* by Charlotte Brontë. Reading: Rochester proposes to Jane. *Wuthering Heights* by Emily Brontë.

- **THE LATER YEARS OF QUEEN VICTORIA'S REIGN**

Stevenson

Stevenson's life. Victorian hypocrisy and the double in literature. The struggle between good and evil. *The strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde*. Reading: The story of the door.

- **THE AESTHETIC MOVEMENT**

Oscar Wilde

Wilde's life. The artist and the dandy. *The Picture of Dorian Gray*: The story and the theme of beauty. The theme of the double. Reading: Dorian's death.

- **THE EARLY TWENTIETH CENTURY**

The Edwardian Age. Modern poetry. War poets. The drums of war.

Rupert Brooke

Brooke's life. His poems. *The Soldier* Comprehension and analysis.

Wilfred Owen

Owen's life. *Dulce et decorum est*. Comprehension and analysis. The pity of war. The old lie.

Thomas Stearns Eliot

His life. *The Waste Land*. Sections. Structure and Themes. The Mythical Method. Innovative Style.

- **THE MODERN AGE.** The modernist revolution: science and philosophy (Einstein) The impact of psychoanalysis (Freud)
The Modern Novel. The Interior Monologue
The first generation of Modernists: James Joyce, Virginia Woolf.

	<u>James Joyce</u> Joyce's life. Style and technique. <i>Dubliners</i>: the structure. The use of epiphany. The theme of paralysis. Narrative techniques: the interior monologue and the stream of consciousness. Reading: <u>Eveline</u>. <u>Virginia Woolf</u> Virginia Woolf's life. <i>Mrs Dalloway</i>: the story, the setting, the connection between Clarissa and Septimus. Reading: <u>Clarissa and Septimus</u>. Moment of beings, The narrative technique: stream of consciousness. Woolf vs Joyce. Programma da svolgere dal 16/05/2025 al 31/05/2025 <u>George Orwell</u> Orwell's life. A committed writer. Social themes. The dystopian Novel. <i>Nineteen Eight-Four</i>: the story. Reading: <u>The Big Brother is watching you</u>. ● A New Generation of American writers <u>Francis Scott Fitzgerald</u> Fitzgerald's life. <i>The Great Gatsby</i>. The Decay of the American dream. Symbols. Gatsby and Nick		
Contenuti di Educazione civica CLIL	The 2030 AGENDA. Transforming our World. The 17 goals. The 2030 AGENDA for Sustainable Development. Core principles. The 5Ps Green Architecture -Crystal Palace- The Vertical Forest- Goal 13 Climate action		
Testi adottati	Autore	Titolo	Editore
	Spiazzi, Tavella, Leyton	Performer Culture & Literature volume unico	Lingue Zanichelli
	AA.VV.	PROVE NAZIONALI	Gruppo editoriale ELI

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2023/2024	
DISCIPLINA	FILOSOFIA
Docente	ORSINI MASSIMILIANO
Monte ore annuale	99 ore
Profilo della classe	La classe generalmente partecipa con interesse alle lezioni e l'attività didattica, con alcune rare eccezioni, procede in un clima sereno di collaborazione e condivisione del progetto educativo. Gran parte degli alunni studia con costanza ed impegno, sebbene non si presentino spesso puntuali alle verifiche. Alcuni studenti mostrano comprensione dei contenuti appresi e rielaborazione personale e critica. Il resto della classe, pur essendo meno costante, si attesta comunque su una preparazione discreto-buona, infatti sebbene non studino sempre con costanza e approfondimento, mostrano comunque buone capacità di riflessione e comprensione. Complessivamente la classe è composta da studenti ben educati, rispettosi degli impegni, disposti ad una sinergia nel raggiungimento degli obiettivi educativi prefissati.
Contenuti disciplinari sintetici	KANT: La Critica della Ragione Pura, la Critica della Ragione Pratica e La Critica del Giudizio IDEALISMO: Fichte, Schelling, Hegel EREDITÀ HEGELIANA: Feuerbach e Marx FILOSOFIE ANTI-HEGELIANE: Arthur Schopenhauer e Søren Kierkegaard FILOSOFIE ANTI-POSITIVISTICHE: Friedrich Nietzsche e Sigmund Freud
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Problem solving • Brain storming • Piattaforme educative • Aule virtuali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libro di testo • Lavagna luminosa/LIM • Estratti da testi filosofici (fotocopie o file pdf) • Slide del docente • YouTube

Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione: minimo 2 SECONDO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione: minimo 2 VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle griglie dipartimentali.
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	CONOSCENZE -Conoscenza e definizione di termini e concetti filosofici -Conoscenza del pensiero degli autori studiati e dei caratteri di una scuola filosofico-culturale ABILITA' -Capacità di cogliere il significato dei problemi fondamentali di un autore o di un periodo -Capacità di individuare analogie e differenze tra autori o correnti diverse -Capacità di cogliere legami tra caratteri filosofici, letterari, artistici, scientifici, all'interno di un periodo -Capacità di individuare valori e temi significativi validi nel presente -Capacità di leggere e analizzare un brano filosofico

Programma svolto	Kant: (Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, la Critica del Giudizio.) II IDEALISMO: Fichte: (la nascita dell'Idealismo romantico, La dottrina della scienza, la conoscenza, la morale) Schelling: (l'Assoluto, la filosofia della natura, l'idealismo trascendentale, la filosofia dell'identità) Hegel Il concetto di Spirito hegeliano (o Assoluto); la dialettica come legge di sviluppo del pensiero; la razionalità del reale e il giustificazionismo; la <i>Fenomenologia dello Spirito</i> e le sue figure fondamentali (la dialettica servo-padrone; la coscienza infelice); lo Stato etico hegeliano; la filosofia della storia (individui cosmico-storici e libertà nel sistema hegeliano) L' EREDITÀ HEGELIANA: Ludwig Feuerbach. Religione e Antropologia Karl MARX Critica al misticismo logico di Hegel; materialismo storico (struttura e sovrastruttura); critiche alla società liberale borghese (alienazione e contraddizioni del capitalismo); il sistema economico capitalistico; crollo del capitalismo e rivoluzione del proletariato. FILOSOFIE ANTIHEGELIANE: Arthur Schopenhauer: il mondo come Volontà e rappresentazione; la vita come dolore; le tre vie di liberazione dal dolore. Soren Kierkegaard: il singolo e la scelta; gli stadi dell'esistenza. [DA SVOLGERE] FILOSOFIE ANTI-POSITIVISTICHE: Friedrich Nietzsche e Sigmund Freud Friedrich Nietzsche: la decadenza della civiltà occidentale (apollineo e dionisiaco); la filosofia del mattino (annuncio della morte di Dio); il nichilismo; le tre metamorfosi dello spirito e lo <i>Ubermensch</i>; l'eterno ritorno. Freud: la scoperta dell'inconscio e la psicanalisi; la struttura della psiche; il disagio della civiltà.		
Testi adottati	Autore NICOLA ABBAGNANO - GIOVANNI FORNERO	Titolo La ricerca del pensiero storia, testi e problemi della filosofia, VOLL.3A-3B	Editore PARAVIA

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024/2025	
DISCIPLINA	STORIA
Docente	Esposito Anna
Monte ore annuale	66
Profilo della classe	La classe, nella quale insegno Storia da tre anni, ha sempre manifestato una certa vivacità che ha reso complesso lo svolgimento delle attività didattiche. Per la maggior parte degli alunni l'interesse nei confronti della disciplina è stato blando nel terzo e nel quarto anno, più vivo quest'anno, ma comunque condizionato da una disponibilità all'ascolto altalenante e non sempre convinta; anche l'impegno è stato discontinuo e lo studio per lo più superficiale. Il profitto, dunque, riflette la situazione descritta: la classe, nella sua quasi totalità, ha ottenuto risultati prevalentemente sufficienti o discreti; solo alcuni alunni mostrano di aver conseguito una buona preparazione, sia in merito all'acquisizione di contenuti e processi, sia in merito alla capacità di analisi e approfondimento delle questioni trattate.
Contenuti disciplinari sintetici	Il Risorgimento italiano e il processo di unificazione; l'Italia e l'Europa nella seconda metà dell'800; la prima guerra mondiale; i totalitarismi negli anni tra le due guerre; la seconda guerra mondiale.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Metodo induttivo e deduttivo ● Videoconferenze ● Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Manuali e dizionari ● Personal computer ● Lavagna luminosa/LIM ● Dispense del docente caricate sulla piattaforma
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: due SECONDO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: due VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne;

	- i progressi effettuati nel corso dell'anno. Si è avvalso delle griglie dipartimentali
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	Conoscenze -Conoscenza degli eventi storici fondamentali della civiltà contemporanea nelle sue varie strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) -Conoscenza generale degli organi dello stato e dei diritti e doveri dei cittadini nei periodi considerati Abilità -Capacità di adoperare termini e concetti chiave della disciplina -Capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici nelle giuste coordinate spazio-temporali -Capacità di ricostruire ampi quadri storici -Capacità di individuare legami tra fatti economici, sociali, politici, culturali -Capacità di valutare autonomamente fatti e problemi -Capacità di individuare nel passato valori validi nel presente
Contenuti di Educazione civica	<i>Conoscenza della Costituzione italiana con riferimento alla sua genesi storico-politica e ai suoi principi ispiratori; approfondimento sui primi dodici articoli.</i>
Programma svolto	<i>Il Risorgimento italiano e l'unità d'Italia</i> <i>Le tre ondate rivoluzionarie del primo Ottocento e i loro esiti; le dottrine politiche (liberalismo, democrazia, federalismo); il pensiero di Mazzini e il suo progetto rivoluzionario; il complesso processo di unificazione.</i> <i>L'Italia nell'età della Destra</i> <i>L'Italia nel 1861; le scelte politiche, economiche ed amministrative degli uomini della Destra; il problema del Mezzogiorno e il brigantaggio; il completamento dell'unità: la III guerra d'indipendenza e la presa di Roma; i rapporti Stato-Chiesa.</i> <i>L'Italia nell'età della Sinistra</i> <i>La Sinistra al potere: un nuovo ceto dirigente, una nuova fase nella storia d'Italia; il trasformismo di Depretis; le riforme: istruzione elementare e riforma elettorale; la politica economica: dal liberismo al protezionismo; la politica estera: Triplice alleanza ed espansione coloniale; il primo e il secondo governo Crispi; la nascita del Partito socialista.</i> <i>L'età dell'Imperialismo</i> <i>L'Europa dopo il '70: la Machtpolitik; la politica delle alleanze di Bismarck e la rottura degli equilibri nel dopo-Bismarck; la "Belle époque" e le sue contraddizioni.</i> <i>Economia e società</i> <i>Sguardo d'insieme allo sviluppo economico europeo nel corso dell'Ottocento.</i>

L'Italia giolittiana

La crisi di fine secolo e la svolta liberale; la linea politica di Giolitti (grandezza e limiti); il decollo industriale; la politica estera e la conquista della Libia; la ripresa del dialogo con la Chiesa e il "patto" Gentiloni; la "dittatura" giolittiana e i suoi critici; il suffragio universale maschile e la crisi del sistema giolittiano.

La Prima guerra mondiale

La Grande Guerra come evento "periodizzante"; le radici del conflitto; lo scoppio della guerra e il fallimento delle strategie militari (la guerra di trincea); l'Italia dalla neutralità all'intervento: l'acceso dibattito politico; la Grande Guerra come guerra totale: le trasformazioni nell'economia, negli apparati statali, nella società civile; la nuova tecnologia militare; cronologia essenziale degli eventi; i trattati di pace e la nuova carta d'Europa; la Società delle Nazioni e i suoi limiti.

La Rivoluzione russa

L'autocrazia e l'arretratezza della Russia zarista; la rivoluzione di febbraio; Lenin e le "Tesi di Aprile"; la rivoluzione d'Ottobre; il difficile avvio dello Stato bolscevico; la guerra civile e il "comunismo di guerra"; la nascita dell'Urss.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

I problemi del dopoguerra: il "biennio rosso"; le elezioni del '19 e il successo dei partiti di massa; il Movimento dei fasci di combattimento e le violenze squadriste; le elezioni del '21 e la crisi dello stato liberale; la nascita del PNF e la marcia su Roma; verso la dittatura; il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino".

Il regime fascista

Il progetto politico di Mussolini; le leggi "fascistissime" ed i provvedimenti successivi (legislazione liberticida e repressione del dissenso); l'organizzazione del consenso; i Patti Lateranensi; la politica economica; la politica coloniale; le leggi razziali; l'ideologia fascista; il problema del consenso; l'opposizione al fascismo; il fascismo come totalitarismo "imperfetto".

Il Nazismo

La crisi del dopoguerra in Germania e i fermenti rivoluzionari di "sinistra" e di "destra"; il difficile avvio della Repubblica di Weimar; la nascita del Partito nazional-socialista operaio tedesco e il suo programma; il Mein Kampf; la crisi della Repubblica di Weimar dopo il '30; l'ascesa del nazismo e la conquista del potere; il Terzo Reich.

Lo Stalinismo

La Russia dopo la guerra civile: il dibattito sulla NEP; la morte di Lenin e la lotta per il potere: il contrasto Trockij -Stalin; l'ascesa di Stalin: dalla Nep all'industrializzazione forzata; i piani quinquennali e i loro esiti; aspetti politici dello stalinismo: terrore ed ideologia.

La Seconda Guerra Mondiale

	<i>Le origini e le responsabilità; lo scoppio del conflitto; l'intervento dell'Italia e il fallimento della guerra parallela; la svolta del 41: attacco all'URSS e entrata in guerra degli Stati Uniti; il "nuovo ordine": il dominio della razza eletta e la soluzione finale; la resistenza europea e la svolta della guerra; la caduta del fascismo e la guerra di liberazione italiana; lo sbarco in Normandia e la fine del III Reich; Hiroshima, tragico epilogo della guerra.</i>		
Testi adottati	Autore Brancati/Pagliarani	Titolo Comunicare storia vol. 2 e 3	Editore La Nuova Italia

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA – A.S. 2024/2025	
DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
Docente	IGOR DI SIMONE
Monte ore annuale	66 (30 di lezione effettivamente svolte alla data del 10 maggio 2025)
Profilo della classe	La classe, composta da 17 studenti, ha avuto un comportamento sempre rispettoso delle regole scolastiche; gli argomenti proposti sono stati affrontati con impegno costante da un piccolo gruppo di studenti mentre il resto della classe ha dimostrato un impegno discontinuo e superficiale, soprattutto verso contenuti riguardanti la storia dell'arte. La partecipazione è risultata mediamente sufficiente; discreto il livello raggiunto nelle conoscenze e nelle competenze della disciplina.
Contenuti disciplinari sintetici	Neoclassicismo; Romanticismo; Realismo; Impressionismo; Postimpressionismo; Secessione Viennese e Art Nouveau; Espressionismo; Cubismo; Dadaismo; Futurismo.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Metodo induttivo e deduttivo

Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • libri di testo; • materiali audiovisivi; • lavagna luminosa/LIM
Verifiche effettuate e valutazione	1° QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta:1 - numero prove per la valutazione orale: 1 2°QUADRIMESTRE: - numero prove per la valutazione scritta:1 - numero prove per la valutazione orale: 1 VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo; - griglie di valutazione dipartimentali
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	• Sufficienti le conoscenze e abilità d'analisi dei diversi linguaggi e stili del percorso storico-artistico trattato; • Corretto l'utilizzo della terminologia specifica; • Mediamente sufficiente l'abilità raggiunta nella risoluzione di problemi grafico-spaziali.
Programma svolto	II NEOCLASSICISMO: Il contesto storico e culturale. Architettura Caratteri generali Scultura • A. Canova: <i>Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice; Amore e Psiche (Psiche rianimata dal bacio di Amore); Dedalo e Icaro.</i> Pittura • J.L.David: <i>Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.</i> II ROMANTICISMO: Il contesto storico e culturale.

Architettura

Caratteri generali

Il Neogotico

Pittura

- C.D.Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare.*
- J. Turner: *Pioggia, vapore e velocità.*
- T. Gericault: *La zattera della Medusa.*
- E. Delacroix: *La Libertà guida il popolo.*
- W. Blake: *Il turbine degli amanti: Francesca da Rimini e Paolo Malatesta.*
- F. Hayez: *Il bacio.*
- F.Goya: *Le fucilazioni del 3 maggio 1808.*

II REALISMO

Caratteri generali

- Courbet: *Funerale ad Ornans; Gli spaccapietre;*
- Millet: *L'Angelus; Le spigolatrici.*

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali.

- E. Manet: *Dejeuner sur l'herb.*
- C.Monet: *Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen (serie).*
- P.A. Renoir: *Bal au Moulin de la Galette.*

ARCHITETTURA E URBANISTICA ALLA METÀ DELL'OTTOCENTO

Nuovi materiali ed eclettismo stilistico

Caratteri generali

II POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali

- G. Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;*
- P. Gauguin: *Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*
- V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; La camera da letto; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.*

LA SECESSIONE VIENNESE E L'ART NOUVEAU

Caratteri generali

Architettura: ingresso della stazione della metropolitana – Stazione Karlsplatz di O. Wagner;
Palazzo della Secessione a Vienna di J. M. Olbrich.

Pittura: *“Giuditta I”* e *“Il bacio”* di G. Klimt.

IL NOVECENTO

Il contesto storico e culturale.

Le Avanguardie storiche

Testi adottati	L'ESPRESSIONISMO Caratteri generali I FAUVES Caratteri generali. H. Matisse: <i>La danza</i>. DIE BRUCKE Caratteri generali E. L. Kirchner: <i>Marcella</i> IL CUBISMO Caratteri generali P. Picasso: <i>il periodo blu e periodo rosa; il protocubismo; il cubismo analitico; il cubismo sintetico; Guernica.</i> IL DADAISMO Caratteri generali M. Duchamp: <i>"Fontana"; "L.H.O.O.Q."</i> IL FUTURISMO Caratteri generali U.Boccioni: <i>"La città che sale"</i> G. Balla: <i>"La bambina che corre sul balcone"</i> Si prevede di completare la programmazione annuale con l'Astrattismo		
	Autore G. Nifosì	Titolo L'arte allo specchio vol. 3	Editore LATERZA

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA		A.S. 2024/2025
DISCIPLINA	Matematica	
Docente	Anna Verzilli	
Monte ore annuale	132	
Profilo della classe	L'andamento didattico della classe è stato penalizzato soprattutto dalle numerose assenze e dal frequente mancato rispetto delle consegne, situazione che si è accentuata particolarmente nel 2° quadrimestre. Nel suo complesso, per quanto concerne la preparazione, si sono delineate tre fasce di livello: una esigua parte degli studenti ha mostrato interesse per la materia ed impegno globalmente costante sia in classe che nel lavoro domestico, attestandosi su risultati più che discreti. Un gruppo più numeroso ha mostrato partecipazione ed interesse meno costanti ed ha raggiunto risultati sufficienti. La restante parte, infine, a causa di uno studio superficiale e discontinuo e quindi di importanti lacune anche pregresse ha evidenziato difficoltà a seguire le lezioni ed a raggiungere gli obiettivi prefissati.	
Contenuti disciplinari sintetici	• Introduzione all'analisi e funzioni • Limiti di funzioni reali di variabile reale • Continuità • La derivata • Teoremi sulle funzioni derivabili • Lo studio di funzione • L'integrale indefinito Argomenti trattati dopo il 15 maggio • L'integrale definito	
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Problem solving • Analisi dei casi	
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libri di testo • Appunti e dispense • Lavagna luminosa/LIM	
Verifiche effettuate e Valutazione	- PRIMO QUADRIMESTRE Numero di prove per la valutazione: 4 - SECONDO QUADRIMESTRE Numero di prove per la valutazione: 3-4 Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle griglie dipartimentali	

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	• Riconoscere e classificare le funzioni reali di variabile reale • Calcolare il dominio di funzioni reali di variabile reale • Conoscere la definizione di limite e calcolare limiti di funzioni continue • Applicando l'algebra dei limiti e apposite strategie risolvere limiti con forme indeterminate • Conoscere e classificare i punti di discontinuità • Determinare gli asintoti di una funzione • Conoscere il concetto di derivata e la sua interpretazione geometrica • Calcolare la derivata di funzioni elementari e non • Classificare i punti di non derivabilità di una funzione • Determinare la crescenza e decrescenza di una funzione e l'eventuale presenza di punti di estremo sia relativo sia assoluto • Risolvere i limiti con de l'Hopital • Enunciare ed applicare i teoremi sulle funzioni derivabili • Saper disegnare il grafico qualitativo di una funzione a seguito di uno studio dettagliato e puntuale • Calcolare semplici integrali immediati, di funzioni composte, per sostituzione, per parti e di funzioni razionali frazionarie. • Conoscere il legame tra integrale definito e calcolo di aree.
Programma svolto	1) Le funzioni e le loro proprietà: • funzioni reali di variabile reale e classificazione delle funzioni • campo di esistenza e studio del segno • funzioni iniettive, suriettive, biunivoche • funzioni crescenti e funzioni decrescenti • funzioni periodiche • funzioni pari e funzioni dispari • funzioni inverse • funzioni composte. 2) I limiti: • gli intervalli e gli insiemi limitati e illimitati • estremo superiore di un insieme, estremo inferiore di un insieme • intorno completo di un punto, intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorni di infinito • punti isolati e punti di accumulazione • limite finito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a un valore finito (definizione e verifica), asintoto verticale, limite finito per x che tende all'infinito (definizione e verifica), asintoti orizzontali, limite infinito per x che tende all'infinito (definizione e

verifica)

- teorema di esistenza e unicità del limite (*)
- teorema della permanenza di segno
- teorema del confronto (*).

3) Funzioni continue e calcolo dei limiti:

- funzione continua in un punto e in un intervallo
- teorema del limite della somma algebrica di due funzioni, teorema del limite del prodotto di due funzioni, teorema del limite di una costante per una funzione, limite della potenza ennesima, della radice ennesima, del quoziente di due funzioni.
- limiti delle funzioni composte, limiti di $f(x)^{g(x)}$, limiti delle funzioni polinomiali
- metodi di calcolo della forma di indeterminazione del tipo $+\infty-\infty$, della forma di indeterminazione del tipo $0\cdot\infty$, della forma di indeterminazione ∞/∞ , calcolo della forma di indeterminazione $0/0$
- limite notevole per $x\rightarrow 0$ di $(\sin x)/x$ (*)
- limite notevole per $x\rightarrow\infty$ $(1 + 1/x)^x$
- limite notevole per $x\rightarrow 0$ di $\ln(1 + x)/x$
- limite notevole per $x\rightarrow 0$ $(e^x - 1)/x$
- infinitesimi e loro confronto, infinitesimi equivalenti
- infiniti e loro confronto, infiniti equivalenti
- teorema della gerarchia degli infiniti
- ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui
- teorema di Weierstrass
- teorema di esistenza degli zeri
- teorema dei valori intermedi
- classificazione punti di discontinuità di una funzione (prima, seconda, terza specie)

- grafici probabili di funzioni.

4) Derivata di una funzione:

- rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto (significato analitico e geometrico)
- derivata destra e derivata sinistra, funzione derivata
- teorema della continuità e derivabilità
- funzione derivabile in un punto e in un intervallo
- punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale

- derivata delle funzioni elementari
 - derivata del prodotto di una costante per una funzione
 - derivata della somma di funzioni
 - derivata del prodotto di funzioni
 - derivata della funzione reciproca
 - derivata del quoziente di due funzioni
 - derivata di una funzione composta
 - derivata della funzione inversa
 - derivate di ordine superiore al primo
 - retta tangente e retta normale al grafico di una funzione
- 5) Teoremi del calcolo differenziale:**
- teorema di Rolle
 - teorema di Lagrange
 - condizione necessaria e sufficiente di monotonia
 - teorema di Cauchy
 - teoremi di De L'Hopital.
- 6) Massimi, minimi, flessi, studio di funzioni:**
- concetto di massimi e minimi relativi e assoluti
 - crescita e decrescenza
 - concavità di una funzione in un punto e in un intervallo
 - flessi a tangente orizzontale, verticale.
 - punti stazionari, condizione sufficiente per i massimi e i minimi relativi
 - segno della derivata seconda e studio della concavità
 - condizione sufficiente per la ricerca dei flessi con la derivata seconda
 - primo criterio per la determinazione dei punti stazionari
(metodo della derivata prima)
 - secondo criterio per la determinazione dei punti stazionari
(metodo delle derivate successive)
 - studio completo di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni trascendenti.
- 7) Integrali indefiniti:**
- primitiva di una funzione, concetto di integrale indefinito
 - integrale del prodotto di una costante per una funzione continua, integrale della somma algebrica e della combinazione lineare di

	funzioni continue • integrali indefiniti immediati • integrali immediati delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta • integrazione per sostituzione • integrazione per parti • Integrazione di funzioni razionali frazionarie 8) Gli integrali definiti e le loro applicazioni: • Dalle aree al concetto di integrale definito • Proprietà dell'integrale definito e teorema del valore medio • Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo • Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni • Applicazioni geometriche degli integrali definiti. • Degli argomenti contrassegnati con (*) sono state effettuate le dimostrazioni.		
Testi adottati	Autore Leonardo Sasso Claudio Zanone	Titolo Colori della Matematica BLU vol.5 alfa - beta	Editore Petrini

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024/25	
DISCIPLINA	FISICA
Docente	Daniele Di Giovanni
Monte ore annuale	99
Profilo della classe	Per l'insegnamento di Fisica è stata garantita la continuità didattica nel triennio. La classe, in base alla partecipazione, motivazione, abilità di base e senso di responsabilità, si può dividere in tre gruppi: un primo gruppo che partecipa attivamente in classe, mostrando maggiore impegno e responsabilità, un secondo che non sempre partecipa attivamente alla lezione mostrando un sufficiente interesse alla materia ed un terzo che non ha mostrato interesse e motivazioni per la materia e non partecipa durante la lezione. Da un punto di vista disciplinare la classe si è mostrata ben disposta nei confronti dell'insegnante, assumendo un atteggiamento corretto.
Contenuti disciplinari	Unità 1: CAMPI MAGNETICI Unità 2: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA Unità 3: EQUAZIONI DI MAXWELL Unità 4: FISICA QUANTISTICA Unità 5: FISICA NUCLEARE
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Problem solving ● Analisi dei casi
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Personal computer ● Lavagna luminosa/LIM
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero prove orali per la valutazione: due - numero prove scritte per la valutazione: una SECONDO QUADRIMESTRE - numero prove orali per la valutazione: due - numero prove scritte per la valutazione: una VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle griglie dipartimentali

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	CONOSCENZE <i>Unità 1:</i> - Campi magnetici generati da correnti e da magneti - Interazioni magnetiche fra correnti elettriche - Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche <i>Unità 2:</i> - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz - Autoinduzione e mutua induzione - Analisi di circuiti RL - Energia e densità di energia associata ad un campo magnetico - L'alternatore <i>Unità 3:</i> - Campo elettrico indotto - Corrente di spostamento - Formulazione elementare delle equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico - Intensità di un'onda elettromagnetica <i>Unità 4:</i> - Il corpo nero e l'ipotesi di Planck - L'esperimento di Lenard e la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico - L'effetto Compton - Modello atomico di Bohr <i>Unità 5:</i> - Energia di legame del nucleo - Difetto di massa - Fenomeno della radioattività - Legge del decadimento radioattivo ABILITA' <i>Unità 1:</i> - Riconoscere la natura vettoriale del campo magnetico - Saper determinare il campo magnetico generato da una corrente elettrica - Saper operare con le interazioni tra correnti - Saper dedurre le conseguenze delle interazioni tra campi magnetici e cariche elettriche in movimento <i>Unità 2:</i> - Formulare la legge di Faraday-Neumann - Formulare la legge di Lenz - Calcolare l'induttanza di un solenoide, le extracorrenti di apertura e chiusura di un circuito RL - Determinare l'energia associata ad un campo magnetico <i>Unità 3:</i> - Comprendere e saper operare con il concetto di campo conservativo
--	---

	- Individuare cosa rappresenta la corrente di spostamento - Saper enunciare e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale - Saper definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e analizzarne la propagazione <i>Unità 4:</i> - Illustrare il modello del corpo nero e interpretarne la curva di emissione in base al modello di Planck - Descrivere e spiegare l'effetto fotoelettrico - Illustrare e saper applicare la legge dell'effetto Compton <i>Unità 5:</i> - Comprendere il concetto di energia di legame del nucleo e quello di difetto di massa - Conoscere il fenomeno della radioattività e la legge del decadimento radioattivo
Programma svolto	▪ <u>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</u> • I magneti e le linee del campo magnetico • Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente • Il campo magnetico • La forza magnetica su una corrente e su una particella carica • Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme • Alcune applicazioni della forza magnetica ▪ <u>IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA</u> • Il flusso del campo magnetico • La circuitazione del campo magnetico • Il momento delle forze magnetiche su una spira ▪ <u>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</u> • La corrente indotta • La forza elettromotrice indotta • Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia • L'autoinduzione: l'induzione elettromagnetica di origine interna, l'induttanza di un circuito e gli induttori, il circuito RL • L'energia contenuta nel campo magnetico ▪ <u>LA CORRENTE ALTERNATA</u> • L'alternatore ▪ <u>LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</u> • Il campo elettrico indotto • Il campo magnetico indotto • Le equazioni di Maxwell • Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche • Le onde elettromagnetiche polarizzate • Lo spettro elettromagnetico ▪ <u>LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO</u> • L'invarianza della velocità della luce • Gli assiomi della teoria della relatività ristretta • La simultaneità • La dilatazione dei tempi • La contrazione delle lunghezze

	▪ <u>LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA</u> ● Il corpo nero e la quantizzazione di Planck ● L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein ● L'effetto Compton ● L'esperimento di Millikan ● I primi modelli atomici ● Lo spettro dell'idrogeno e il modello di Bohr ● L'esperimento di Franck e Hertz ▪ <u>LA FISICA NUCLEARE</u> ● I nuclei degli atomi ● L'energia di legame del nucleo ● La radioattività ● La legge del decadimento radioattivo		
Educazione Civica	Modulo non svolto come previsto dalla programmazione di classe		
Testo adottato	Autore Ugo Amaldi	Titolo Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu. 3ª Edizione – Volume 3	Editore Zanichelli

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A. S. 2024/2025	
DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI CHIMICHE E BIOLOGICHE
Docente	Federica Sornelli
Classe/Indirizzo	5° A Liceo Scientifico Ordinario
Monte ore annuale	98 A causa della ordinanza del Tribunale di Teramo che ha decretato la sospensione temporanea delle attività didattiche e il conseguente trasferimento della sede, il monte ore previsto non è stato svolto interamente.
Profilo della classe	La classe risulta composta da 17 alunni, 13 femmine e 4 maschi di cui uno studente bisognoso di P.D.P. Sono stata la loro insegnante dal terzo anno, per cui l'anno scolastico si svolge in un clima di continuità didattica e di empatia consolidata. Sotto il profilo comportamentale la classe è abbastanza corretta e il livello generale di collaborazione è soddisfacente nonostante le continue assenze da parte di un gruppo di pochi ed a volte di un cospicuo gruppo classe. L'impegno, l'attenzione e la motivazione all'apprendimento sono altalenanti, nonostante la buona riuscita di un gruppo di pochi e la fragilità nel metodo di studio di un'alunna, forse a causa della preparazione solo a ridosso delle verifiche e di poca esercitazione domestica finalizzata all'acquisizione delle abilità fondamentali richieste dalla chimica, dalla biochimica e dalle biotecnologie.
Metodologie	La docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Lavori di gruppo ● Problem solving ● Brain storming ● Analisi dei casi ● Attività laboratoriale ● Viaggi di istruzione e visite guidate ● Video - lezioni ● Videoconferenze ● Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali.
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Riviste specializzate ● Video ● Personal computer ● Laboratori ● Lavagna luminosa/LIM ● Dispense del docente caricate sulla piattaforma ● Video - lezioni ● Piattaforme e App educative ● You Tube.

Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione: 3 SECONDO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione: 5 VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle griglie dipartimentali.
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	● effettuare connessioni logiche; ● classificare gruppi atomici, molecole e isomeri; ● riconoscere o stabilire relazioni; ● analizzare e interpretare dati e informazioni stabilendone le relazioni; ● saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale; ● riconoscere dalla formula grezza generale i vari tipi di idrocarburi e dalla formula di struttura i gruppi funzionali e la classe chimica di appartenenza; ● saper assegnare il nome a un idrocarburo, nota la formula e viceversa; ● classificare e conoscere le caratteristiche dei derivati degli idrocarburi ● comprendere l'importanza dell'esistenza dei virus; ● riconoscere il ruolo chiave dei plasmidi per la trasmissione di informazioni geniche a favore di una maggiore variabilità batterica; ● saper comprendere quali sono gli strumenti dell'ingegneria genetica; ● saper spiegare in che modo si può clonare il DNA attraverso l'utilizzo di vettori; ● saper spiegare le biotecnologie e discernere in quali campi si utilizzano; ● mettere in relazione il meccanismo di sequenziamento del DNA con le relative applicazioni; ● saper comprendere quali sono le applicazioni delle biotecnologie in campo agroalimentare, farmaceutico, industriale e ambientale; ● saperle comprendere quali nuove sfide potranno essere affrontate attraverso l'impiego delle biotecnologie. ● conoscere la litosfera e relazioni tra le placche. IN GENERALE ● Saper utilizzare la terminologia corretta e specifica. ● saper organizzare il proprio lavoro individuando i mezzi più adeguati al proprio metodo di apprendimento e di utilizzare strategie differenziate per la ricerca di informazioni attraverso fonti ● saper operare collegamenti fra eventi distanti nello spazio e nel tempo, mettere in relazione fenomeni, problematiche e concetti individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze; ● Saper riconoscere e utilizzare le categorie interpretative proprie della disciplina. ● saper valutare l'attendibilità delle fonti e delle informazioni in proprio possesso; imparare a distinguere tra fatti e opinioni, anche attraverso il confronto di fonti di provenienza diversificata ● Saper sviluppare l'attitudine a confrontarsi con le opinioni altrui accettando di ascoltare con rispetto e argomentando le proprie idee.

Programma svolto	LA CHIMICA ORGANICA U.D. 1 Gli alcani e cicloalcani Il carbonio nei composti organici. Le formule dei composti organici. Gli Alcani. La nomenclatura e la conformazione degli alcani. I cicloalcani. La stereoisomeria. U.D. 2 Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici Gli alcheni. Le proprietà fisiche e la reattività degli alcheni. Gli alchini. Le proprietà fisiche e la reattività degli alchini. Gli idrocarburi aromatici. Le proprietà fisiche e la reattività dei composti aromatici. U.D. 3 Classi di composti organici I gruppi funzionali. Gli alogenoderivati. Le reazioni di sostituzione nucleofila. Le reazioni di eliminazione. Gli alcoli e i fenoli. Gli eteri. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Le ammine. I composti eterociclici. I polimeri.		
	BIOCHIMICA U.D. 1 Le biomolecole I carboidrati. I lipidi. Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. Gli acidi nucleici. Le vitamine. U.D. 2 Il Metabolismo e la catalisi enzimatica Il metabolismo cellulare. La termodinamica cellulare. Il ciclo dell'ATP. Gli enzimi e i coenzimi. Principi di regolazione enzimatica. U.D. 3 Le principali vie metaboliche Il metabolismo dei carboidrati. Il metabolismo del glicogeno. La glicolisi. Il metabolismo aerobico del glucosio. Il metabolismo anaerobico del glucosio. La resa energetica complessiva del metabolismo del glucosio. U.D. 4 La Fotosintesi Che cos'è la Fotosintesi. La fase luminosa. La Fase oscura: il ciclo di Calvin. La fotorespirazione e gli adattamenti delle piante.		
	BIOTECNOLOGIE U.D. 5 I geni e la loro regolazione Organizzazione e replicazione del DNA. L'espressione genica. I virus. Il trasferimento genico orizzontale nei procarioti. Gli elementi genetici mobili. U.D. 6 Dal DNA ricombinante alle biotecnologie Le biotecnologie. Dal DNA ricombinante al clonaggio. La reazione a catena della polimerasi. Estrazione e separazione del DNA. Il sequenziamento del DNA.		
	PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO U.D. 6 Dal DNA ricombinante alle biotecnologie Dalla genomica alle altre scienze omiche. Le piante e gli animali geneticamente modificati. Biotecnologie ambientali e applicazioni industriali. Biotecnologie per la salute. EDUCAZIONE CIVICA I batteri mangaplastica, <i>Ideonella sakaiensis</i>		
Testi adottati	Autore Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio.	Titolo Reazioni,metabolismo e geni	Editore Tramontana

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024-2025	
DISCIPLINA	Scienze Motorie e Sportive

Docente	Cardisciani Isabella
Monte ore annuale	66
Profilo della classe	Nel corso dei cinque anni, gli aspetti relazionali relativi al saper interagire e comunicare si sono consolidati ed hanno fornito gli strumenti agli alunni per partecipare al dialogo educativo in modo produttore, raggiungendo così anche a livello teorico risultati soddisfacenti. La classe ha mostrato interesse sia per la parte teorica che pratica della disciplina. L'impegno è stato abbastanza continuo e il profitto raggiunto è stato complessivamente buono. Gli alunni hanno evidenziato buone capacità fisiche e motorie e hanno compreso l'importanza che ha il movimento come abitudine di vita, per la tutela e la salute della persona. Alcuni alunni, in particolare, hanno impegnato al massimo le loro capacità, ottenendo un profitto soddisfacente. Quest'anno gli alunni hanno mostrato un comportamento, tutto sommato, resiliente e maturo nel saper reagire ai gravi avvenimenti che li hanno costretti al cambio di sede della scuola.
Contenuti disciplinari sintetici	I contenuti previsti dal programma sono stati condizionati dalla disponibilità effettiva degli spazi adibiti allo svolgimento delle attività specifiche della disciplina, dovuto principalmente al cambio di edificio, tanto da aver limitato lo spazio operativo e la varietà dei contenuti stessi. Potenziamento muscolare a carattere generale e specifico. Rielaborazione delle capacità coordinative. Esercizi di destrezza, coordinazione generale e specifica. Relativamente alla teoria gli argomenti trattati sono stati i sistemi e gli apparati del corpo umano, traumatologia sportiva, i benefici del movimento sul corpo e i benefici dell'attività sportiva svolta in ambiente naturale. Il rapporto tra progresso scientifico e sport.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Lavori di gruppo ● Problem solving
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Personal computer ● Palestra ● Lavagna luminosa/LIM
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione: 2 scritti/2 pratiche SECONDO QUADRIMESTRE - numero prove per la valutazione: 4 scritti/1 pratica VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle <i>griglie dipartimentali</i>

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	-Conoscenza delle diverse modalità di esecuzione del movimento -Conoscenza delle relazioni esistenti tra le diverse tematiche affrontate -Saper controllare e regolare il proprio comportamento motorio -Essere in grado di utilizzare le proprie capacità in modo finalizzato -Saper valutare le proprie prestazioni e comparare test e tabelle -Saper utilizzare abilità motorie in modo inusuale e creativo -Saper valutare gli aspetti positivi e negativi del movimento sul corpo in rapporto alle funzioni vitali -Essere in grado di realizzare un piano di lavoro personale e adeguato al fine del corretto stile di vita
Programma svolto	<u>PRATICA</u> - <i>Potenziamento muscolare: esercizi di potenziamento generale a carico naturale; esercizi di forza, resistenza, esercitazioni a carattere prevalentemente aerobico.</i> - <i>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori: esercizi di destrezza; coordinazione generale e specifica; esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo in situazioni spaziali e temporali variate e variabili.</i> - <i>Attività sportiva: basket, calcio e pallavolo</i> <u>TEORIA</u> <i>Il corpo umano</i> <i>Apparato scheletrico:</i> - <i>ossa dello scheletro, tessuto osseo, tessuto cartilagineo, classificazione delle ossa</i> - <i>Apparato articolare</i> - <i>I paramorfismi della colonna vertebrale</i> - <i>Traumatologia ossea</i> - <i>Benefici dell'attività fisica</i> <i>Apparato respiratorio:</i> - <i>Vie respiratorie</i> - <i>Polmoni</i> - <i>Diaframma</i> - <i>Tipi di respirazione</i> - <i>Ventilazione polmonare sotto sforzo</i> - <i>Parametri della funzionalità respiratoria</i> - <i>Benefici dell'attività fisica</i> <i>Apparato cardiocircolatorio:</i> - <i>Vasi sanguigni</i> - <i>Sangue</i> - <i>Cuore</i> - <i>Lavoro del cuore</i> - <i>Circolazione</i> - <i>Parametri della funzionalità cardiaca</i> <i>Sistema nervoso:</i> - <i>la struttura e la funzione del sistema nervoso</i> - <i>i neuroni: caratteristiche e proprietà</i> - <i>il sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale</i> - <i>il sistema nervoso periferico (nervi sensitivi e motori, recettori)</i> - <i>il sistema nervoso vegetativo: ortosimpatico e parasimpatico</i> - <i>la motricità: dalla corteccia cerebrale ai muscoli (via piramidale, l'unità motoria)</i> <i>Movimento in ambiente naturale:</i> - <i>storia del movimento</i> - <i>benefici psicofisici</i> - <i>sviluppo della coscienza ecologica</i>

	<i>Progresso e sport:</i> - <i>L'influenza dello sviluppo tecnologico nelle diverse discipline sportive</i> - <i>Ricerca medica e sport</i> - <i>Il valore del progresso scientifico per le discipline paraolimpiche</i> - <i>Doping</i>		
Contenuti di Educazione civica	- <i>la salute intesa come un bene non solo individuale ma anche sociale</i> - <i>l'OMS</i> - <i>art. 32 della Costituzione</i> - <i>salute come diritto e dovere</i> - <i>l'importanza di uno stile di vita corretto</i>		
Testi adottati	Autore Del Nista-Tasselli	Titolo Il corpo e i suoi linguaggi	Editore D'anna

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024/25	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
Docente	Ginaldi Antonio
Monte ore annuale	33
Profilo della classe	Insegnamento Religione Cattolica nella classe VA da quattro anni. Corretti e disciplinati, gli alunni hanno garantito, nella maggior parte, interesse e partecipazione. Dal punto di vista dell'impegno, quasi tutti gli alunni hanno dato prova di determinazione e serietà nell'affrontare e gestire lo studio, potenziando ed affinando progressivamente le abilità specifiche. Per quanto attiene al profitto, la maggior parte della classe ha ottenuto un profitto tra il buono e l'eccellente. Alcuni alunni, dotati di buone competenze e inclini alla critica e alla rielaborazione personale, hanno raggiunto ottimi livelli di preparazione.
Contenuti disciplinari	La Chiesa Cattolica i totalitarismi negli anni tra le due guerre; La Dottrina Sociale della Chiesa dalla Rerum Novarum alla Laudato si; Il Concilio Vaticano II.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Metodo induttivo e deduttivo • Video-lezioni • Videoconferenze • Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libri di testo • Appunti e dispense • Manuali e dizionari • Personal computer • Lavagna luminosa/LIM • Dispense del docente caricate sulla piattaforma • Video-lezioni
Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: due SECONDO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: due VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso dell'anno. Si è avvalso delle <i>griglie dipartimentali</i>

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	Conoscenze -Conoscenza degli eventi storici fondamentali e del pensiero teologico e sociale della chiesa nella civiltà contemporanea. Abilità -Capacità di adoperare termini e concetti chiave della disciplina -Capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici nelle giuste coordinate spazio-temporali -Capacità di individuare legami tra fatti economici, sociali, politici, culturali -Capacità di valutare autonomamente fatti e problemi		
Contenuti di Educazione civica	<i>I rapporti tra Stato e Chiesa Cattolica: I Patti Lateranensi e la revisione del concordato del 1984</i>		
Testi adottati	Autore Antonello Famà	Titolo Uomini e Profeti-Edizione Azzura	Editore Marrietti Scuola

L'APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Costituiscono parte integrante del presente documento n°3 allegati.

Letto e approvato il 09/05/2024

DISCIPLINE	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Rosaria Persia
Lingua e cultura latina	Maria D'Andrea
Matematica	Anna Verzilli
Fisica	Daniele Di Giovanni
Lingua e cultura inglese	Patrizia Fida
Filosofia	Massimiliano Orsini
Storia	Anna Esposito
Scienze Naturali	Federica Sornelli
Disegno e Storia dell'Arte	Igor Di Simone
Scienze motorie	Isabella Cardisciani
Religione	Antonio Ginaldi
Alternativa all'IRC	Laura Martegiani

Teramo, 9 maggio 2025

Per il Consiglio di classe

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa DANIELA BALDASSARRE
Documento firmato digitalmente

