CONVITTO NAZIONALE E SCUOLE ANNESSE M. DELFICO - C.F. 80000040677 C.M. TEVC010007 - AC81212 - UFFICIO PROTOCOLLO CONVITTO
Prot. 0006854/E del 15/05/2025 15:17:52 V.12.1 Esami di stato

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Unione Europea
PNRR FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Erasmus+ Enriching lives, opening minds.
CONVITTO NAZIONALE "M. DELFICO"
SCUOLE STATALI ANNESSE
LICEO SCIENTIFICO, LICEO COREUTICO, SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO, SCUOLA PRIMARIA
Piazza Dante, 20 - 64100 TERAMO -Centralino 0861.243807
Sito web: www.convittoteramo.edu.it–Email: tevc010007@istruzione.it - teps04000v@istruzione.it- PEC:tevc010007@pec.istruzione.it

SEDE CENTRALE PROVVISORIA: EX CONSORZIO – VIALE MAZZINI, 19 – 64100 TERAMO-TEL. 0861.243807

ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONSIGLIO DI CLASSE 5^B LICEO SCIENTIFICO

Dirigente Scolastico: Daniela Baldassarre

Docente Coordinatore: Prof.ssa Maria Cristina Marroni

CONVITTO NAZIONALE E SCUOLE ANNESSE M. DELFICO - C.F. 80000040677 C.M. TEVC010007 - AC81212 - UFFICIO PROTOCOLLO CONVITTO
Prot. 0006854/E del 15/05/2025 15:17:50 - 5.2.1.2.1 - Esami di stato

INDICE DEI CONTENUTI

IL LICEO SCIENTIFICO "MELCHIORRE DELFICO"
L'INDIRIZZO DI STUDI
- Profilo professionale
- Piano Orario Settimanale Liceo Scientifico

IL CONSIGLIO DI CLASSE
- Presentazione del Consiglio di classe
- Continuità didattica nel triennio
- I Commissari

LA CLASSE
- Presentazione della classe
- Profilo della classe

IL PERCORSO FORMATIVO
GLI OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI
LE VERIFICHE E I CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
METODI DIDATTICI-ATTREZZATURE E MATERIALI DIDATTICI-SPAZI-TEMPI
LE ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO
LE ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E I PROGETTI
IL PROGETTO CLIL
I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO
I MODULI PLURIDISCIPLINARI

I PROGRAMMI SVOLTI
- Lingua e Letteratura Italiana
- Filosofia
- Storia
- Lingua e cultura inglese
- Lingua e cultura latina
- Religione cattolica
- Fisica
- Scienze Naturali
- Matematica
- Disegno e storia dell'arte

L'APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDICE DEGLI ALLEGATI

1. GRIGLIE DIPARTIMENTALI

IL LICEO SCIENTIFICO "MELCHIORRE DELFICO"

Il Liceo Scientifico "M. Delfico" nasce nel settembre 1995 per arricchire l'offerta educativa e formativa del Convitto cui è annesso, insieme alle Scuole Primaria e Secondaria di I grado.

A partire dall'anno scolastico 2011-12, secondo quanto prevedeva la riforma Gelmini, è stata attivata una sezione del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

Il Liceo è collocato al centro di Teramo, in una posizione che lo rende facilmente raggiungibile sia dai residenti in città sia dai pendolari.

Il Liceo propone un percorso formativo armonico e attento alle esigenze dei giovani e delle loro famiglie. Agli insegnamenti tradizionali si affiancano progetti che aprono la scuola al mondo esterno, realizzati in collaborazione con il Museo Civico, con la ASL, con il mondo dell'informazione e dell'università.

Il Liceo Scientifico "Melchiorre Delfico" offre anche la possibilità di usufruire dei servizi di Convitto e Semi-Convitto, mettendo a disposizione degli studenti una mensa con self-service, consulenza e guida nello studio pomeridiano attraverso le figure degli educatori.

L'INDIRIZZO DI STUDI

Profilo professionale

Liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Ripartizione delle ore settimanali delle discipline pratiche di indirizzo

Piano Orario Settimanale Liceo Scientifico

Disciplina	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Scienze naturali, Chimica e Scienze della Terra	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione/ Attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

Presentazione del Consiglio di classe

Discipline Classe 5^	Docente	Continuità Didattica
Lingua e Letteratura italiana	Luigia Striglioni	5 anni
Lingua e Cultura latina	Maria Cristina Marroni	5 anni
Lingua e Cultura Inglese	Raffaella De Mattheis	5 anni
Matematica	Daniele Di Giovanni	3 anni
Fisica	Pierpaola Ippoliti	3 anni
Storia	Anna Esposito	3 anni
Filosofia	Anna Esposito	3 anni
Scienze Naturali/Chimica/Scienze della Terra	Daniela Saverioni	4 anni
Disegno e Storia dell'Arte	Igor Di Simone	5 anni
Scienze motorie e sportive	Isabella Cardisciani	5 anni
Religione	Debora Sulpizi	1 anno
Educazione Civica	Anna Pompili	1 anno

Continuità didattica nel triennio

Discipline	Triennio		
	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Luigia Striglioni	Prof.ssa Luigia Striglioni	Prof.ssa Luigia Striglioni
Lingua e cultura latina	Prof. Ssa Maria Cristina Marroni	Prof.ssa Maria Cristina Marroni	Prof. ssa Maria Cristina Marroni
Lingua e Cultura Inglese	Prof.ssa Raffaella De Mattheis	Prof.ssa Raffaella De Mattheis	Prof.ssa Raffaella De Mattheis
Storia	Prof. ssa Anna Esposito	Prof. ssa Anna Esposito	Prof. ssa Anna Esposito
Filosofia	Prof.ssa Anna Esposito	Prof.ssa Anna Esposito	Prof.ssa Anna Esposito
Matematica	Prof. Daniele Di Giovanni	Prof. Daniele Di Giovanni	Prof. Daniele Di Giovanni
Fisica	Prof.ssa Pierpaola Ippoliti	Prof. Pierpaola Ippoliti	Prof. Pierpaola Ippoliti
Scienze naturali	Prof.ssa Daniela Saverioni	Prof.ssa Daniela Saverioni	Prof.ssa Daniela Saverioni
Disegno e Storia dell'arte	Prof. Igor Di Simone	Prof. Igor Di Simone	Prof.ssa Igor Di Simone
Religione	Prof. ssa Maria Sposetti	Prof. ssa Maria Sposetti	Prof. ssa Debora Sulpizi
Scienze Motorie	Prof. ssa Isabella Cardisciani	Prof. ssa Isabella Cardisciani	Prof. ssa Isabella Cardisciani

Come si evince dal prospetto sopra riportato, la classe ha avuto, in generale, una continuità didattica realizzata nel triennio, con eccezione di Religione, con un cambio nell'ultimo anno.

I Commissari interni:

Discipline Classe 5^	Docente
Matematica	Prof. Daniele Di Giovanni
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Raffaella De Mattheis
Disegno e Storia dell'arte	Prof. Igor Di Simone

Presentazione della classe

Numero studenti	Maschi: 16	Provenienza	Stessa scuola: 15
	Femmine: 4		Altra scuola: 5
Abbandoni o ritiri	Numero: 0	Candidati privatisti	Numero: 0

Profilo della classe

PRESENTAZIONE
La classe, prevalentemente maschile, è composta da 20 alunni; nel corso del triennio un solo studente è stato respinto nel quarto anno e tre alunni, provenienti da altri istituti, si sono aggiunti al gruppo classe, infine un alunno ripetente, dello stesso istituto, si è aggiunto nel terzo anno. Durante il biennio, invece, si sono trasferiti nella classe due alunni provenienti dalla stessa scuola, ma da un indirizzo diverso, scienze applicate, e due alunni, provenienti da altro istituto. A parte, dunque, questi nuovi inserimenti, il resto degli alunni fa parte della classe dal primo anno. Il corpo docente, nel corso del triennio, si è mantenuto stabile, come si evince anche dal quadro riepilogativo pubblicato in precedenza, con l'unica eccezione dell'insegnante di IRC, arrivata quest'anno.
La continuità didattica, nella maggioranza delle discipline, ha, comunque, messo gli studenti nelle condizioni di potersi progressivamente adattare ai diversi metodi e stili di insegnamento, e ha favorito una buona conoscenza reciproca tra alunni e docenti. Pur nelle differenze degli approcci e dei metodi, le lezioni sono state finalizzate a sollecitare negli alunni interessi e curiosità intellettuali e a stimolare l'attitudine al ragionamento, al pensiero critico e alla rielaborazione personale. Nel corso del triennio, e in particolare nell'ultimo anno, si è cercato di promuovere la capacità di rapportarsi al sapere in un'ottica interdisciplinare, anche individuando, ogni anno, alcune tematiche su cui lavorare in modo privilegiato. Quelle scelte per il quinto liceo sono le seguenti: Il tempo e lo spazio, Progresso e rivoluzione, La luce, L'uomo e la natura, La comunicazione, Finito e infinito, Il lavoro, Malattia vs Salute, Il conflitto, Il Viaggio, L'io, l'altro e lo stesso. In conformità alle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M. 328/2022, sono state condotte attività di didattica orientativa in classe, anche avvalendosi della collaborazione di esperti esterni, e sono state programmate e svolte esperienze di PCTO, iniziative culturali e uscite didattiche propedeutiche a fornire un apporto allo sviluppo delle competenze previste per l'orientamento. Gli interventi sono stati pianificati e condotti con la finalità di guidare gli studenti alla conoscenza del sé, all'analisi dei propri interessi e inclinazioni, a progettare autonomamente il proprio sviluppo e a rapportarsi alla realtà in modo consapevole, dinamico e problematico.
La classe è composta da alunni per lo più dotati di capacità e attitudini, grazie alle quali molti hanno conseguito risultati positivi in termini di conoscenze e competenze; per buona parte di essi la preparazione si può considerare discreta, in alcuni casi buona. Qualcuno si è distinto per motivazione e serietà nel lavoro, approfondendo le proprie conoscenze e rielaborando in modo personale quanto appreso; in qualche caso sono stati raggiunti livelli di eccellenza nella preparazione complessiva. Va, infine, segnalata la presenza di pochi elementi che, a causa di scarso interesse e impegno saltuario, hanno conseguito solo alla fine dell'anno risultati sufficienti, o appena sufficienti. Parte degli studenti ha mostrato, in diverse occasioni, curiosità per gli argomenti oggetto di studio e per le problematiche ad essi connesse, anche se in misura diversa nelle diverse discipline; non sono mancati momenti di confronto in classe nei quali gli alunni hanno manifestato la volontà e la capacità di esprimere opinioni personali, esercitando il proprio spirito critico. A tali curiosità e capacità, però, spesso non ha fatto riscontro un regolare impegno nello studio e un'applicazione assidua: buona parte della classe ha preferito prepararsi solo in occasione delle verifiche, a volte sottraendosi agli impegni stabiliti, e ciò non ha consentito a molti studenti di valorizzare adeguatamente le proprie doti. Anche la difficoltà, per molti di loro, di mantenere l'attenzione e la concentrazione durante le lezioni, e di dedicarsi con serietà al lavoro proposto dagli insegnanti, oltre a pregiudicare un costante e proficuo processo di apprendimento, ha a volte reso il clima in classe poco rispettoso nei confronti del lavoro dei docenti e dei compagni interessati a partecipare. Le numerose assenze, inoltre, e i frequenti ritardi, hanno in parte compromesso la regolare programmazione delle verifiche e l'ordinato svolgimento delle attività didattiche. Pur mantenendosi educato nei confronti degli insegnanti, dunque, il comportamento di alcuni alunni non è stato sempre adeguato per quanto concerne la serietà nell'impegno per la loro crescita personale e culturale e il rispetto delle norme che regolano la vita scolastica. Costante è stato, nel corso degli anni, il lavoro dei docenti volto a promuovere nei ragazzi, attraverso il dialogo educativo, una maggiore consapevolezza e disciplina nella loro partecipazione alla vita della comunità scolastica. Si segnala tuttavia un gruppo ristretto di alunni eccellenti, in particolare un elemento che, fin dal primo anno, si è distinto per il raggiungimento di massima resa in tutte le discipline oggetto di studio.

L'ambiente socio-economico e culturale di provenienza è eterogeneo, con famiglie dal discreto bagaglio culturale. Non tutti gli alunni risiedono nel quartiere della Scuola, alcuni provengono da frazioni del Comune o da altri Comuni della Provincia. Un alunno proviene da fuori Regione ed è un convittore della Scuola.
Un gruppo molto numeroso della classe ha conseguito la certificazione B2 in lingua inglese, inoltre hanno partecipato attivamente ai campionati sportivi studenteschi, conseguendo ottimi piazzamenti.
Con la docente Pierpaola Ippoliti la classe ha partecipato ad attività di laboratorio presso il Dipartimento di fisica dell'Università degli studi dell'Aquila: sulla verifica della legge di Ohm; sull' induzione magnetica.
Per quanto riguarda i viaggi d'istruzione nel triennio la classe ha partecipato: nel terzo anno al viaggio a Firenze, con la visita guidata alla Città e al Museo degli Uffizi, nel quarto al viaggio in Puglia, nello specifico al barocco della Città di Lecce, infine nel quinto anno al viaggio in Grecia, con la visita guidata alla Città di Atene (Acropoli, Museo Archeologico), Delfi, Capo Sunion, Kalambaka.

CLIMA DELLA CLASSE

Il clima della classe si è sempre dimostrato equilibrato, con una ottima interazione tra docenti e alunni, a eccezione di qualche sporadico caso in questo ultimo anno scolastico. Gli alunni sono riusciti a conservare l'attenzione anche nelle ultime ore di lezione, dimostrando, in questo, maturità.

MOTIVAZIONE E COMPORTAMENTO

Dal punto di vista del comportamento la classe risulta divisa in due livelli: un gruppo massimamente responsabile, sempre pronto al dialogo educativo, curioso, attento e interessato, spesso trainante per il gruppo meno motivato, sempre partecipe, rispettoso delle consegne e delle verifiche programmate. Un altro gruppo invece pigro, spesso disattento, poco incline a prendere appunti.

L'impegno domestico purtroppo è stato variabile, per questo secondo gruppo, nel corso dell'anno scolastico. Esso infatti ha studiato solo a ridosso di verifiche orali e compiti, mostrando spesso una preparazione, seppur non insufficiente, non all'altezza delle possibilità e aspettative del docente. Non sono stati rari, nel corso dell'anno scolastico, episodi di assenze di gruppo o individuali per evitare verifiche. Questo chiaramente è collegato alla mancanza di un impegno costante e quotidiano e di un metodo di approccio allo studio maturo.

PROFITTO

I risultati scolastici in termini di profitto riflettono quanto detto nella presentazione della classe: ci sono sicuramente elementi di spicco che riportano risultati buoni e/o eccellenti in tutte le discipline e che rappresentano un terzo della classe, motivato, partecipe e costante nello studio e nell'impegno domestico; un altro terzo della classe mostra un profitto non costante in tutte le discipline e non sempre adeguato, soprattutto in quelle scientifiche, dove l'impegno costante, in classe e a casa, è presupposto di successo; infine c'è un piccolo gruppo di studenti che fatica a raggiungere risultati sufficienti in tutte le discipline, soprattutto in quelle scientifiche: si tratta di quegli alunni che studiano poco e occasionalmente, sottovalutando l'importanza di uno studio quotidiano.

FREQUENZA

La frequenza a scuola non è sempre stata regolare, almeno per una parte, non piccola, della classe, soprattutto in questo ultimo anno scolastico. Per alcuni alunni si contano numerose assenze e, in alcuni casi, le assenze sono state fatte anche strategicamente per evitare verifiche o compiti. Anche i ritardi sono stati numerosi, sia gli ingressi in seconda ora che quelli in aula dopo l'inizio della lezione.
Per quanto riguarda la partecipazione alla vita scolastica, come già evidenziato nella presentazione generale, va segnalato che nel corso del triennio diversi studenti, a titolo personale, hanno aderito a progetti extracurriculari promossi dalla scuola: alla Giuria del Premio Letterario Grinzane Lattes Cavour, ai corsi di Lingua inglese finalizzati alle certificazioni esterne, alle Olimpiadi di matematica, alle attività del Centro Sportivo scolastico.
Tutti i discenti si sono avvalsi dell'IRC.

Atti conseguenti al sequestro giudiziario dell'edificio Delfico del 3 ottobre 2024

In data 03 ottobre 2024 tutta la comunità del Delfico è rimasta priva della sede scolastica e convittuale, a causa di un provvedimento di sequestro preventivo giudiziario N.26/2024 Mod. 18 –N. 3248/2024 R.G.N.R. dell'edificio sede del Convitto Nazionale "M. Delfico", emesso dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Teramo e notificato al Dirigente scolastico Prof.ssa Daniela Baldassarre dal Comando dei Carabinieri di Teramo.

Dopo un breve periodo di sospensione delle attività nei giorni 4-7-8-9 ottobre per indisponibilità immediata di spazi in via emergenziale, le lezioni sono state riavviate per gli studenti liceali presso gli spazi messi a disposizione dal Liceo Scientifico A. Einstein, dal 10 ottobre al 8 novembre 2024, in orario pomeridiano ridotto, dal lunedì al venerdì, dalle ore 14.15 alle ore 18.00.

(Vedasi Delibere n.2 e n.3 del Collegio docenti del 09 ottobre 2024 – "Delibera attività didattica pomeridiana- Liceo Scientifico e Liceo Coreutico" e "Delibera rimodulazione orario- Liceo Scientifico e Liceo Coreutico") e (Delibera n. 4 del Commissario straordinario del 09 ottobre 2024 *"Attività didattica pomeridiana dei Licei Scientifico-Coreutico presso Liceo "A. Einstein" e rimodulazione orario").*

Da lunedì 11 novembre la popolazione scolastica ha trovato una ricollocazione in due edifici distinti: i locali dell'Ex Consorzio Agrario in Viale Mazzini e la sede dell'Istituto Forti sito in Via Cona.

Il Collegio docenti tenutosi in data 18/12/2024 – con delibera n. 10 – si è espresso all'unanimità per derogare al monte ore curricolare non svolto, nel periodo dal 04 ottobre al 8 novembre 2024, per mancanza di una sede scolastica, ove fosse possibile un orario didattico completo per gli studenti frequentanti i Licei scientifico e Coreutico.

Successivamente con Delibera n. 15 del 27 dicembre 2024 il Commissario straordinario ha derogato al recupero del monte ore non svolto per Licei scientifico e Coreutico a causa del sequestro giudiziario, in quanto il non svolgimento e/o la riduzione delle ore previste di lezione sono stati determinati da causa di forza maggiore (-74 h per Triennio Liceo Scientifico -76 h Biennio e Triennio Liceo Coreutico).

L'imprevedibilità ed imponderabilità degli eventi, che ha determinato per tutti gli studenti la ricollocazione forzata su tre istituti nell'arco di tempo di un mese, è stata vissuta con grande spirito di adattamento e maturità da parte degli studenti.

La gravità dell'accaduto ha avuto una risonanza nazionale diventando per tutti "il caso Delfico".

Nonostante gli sforzi fatti da tutti, docenti, alunni, personale ATA e famiglie, per ottemperare agli obblighi quotidiani e per consentire agli alunni di avere una preparazione adeguata e puntuale per l'Esame di Stato, la situazione ha causato una fragilità emotiva di cui tenere conto nella valutazione complessiva del percorso scolastico.

PERCORSO FORMATIVO

Liceo Scientifico

Finalità generali

- Sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo sociale ed umano in relazione alle diverse realtà socio culturali.
- Acquisire la consapevolezza storica e scientifica per inserirsi in un dialogo multiculturale e sapersi orientare nella nostra epoca fortemente tecnologica.
- Acquisire gli strumenti linguistici utili alla:
  - comprensione della realtà nelle sue dimensioni storiche sociali e scientifiche;
  - trasmissione del proprio pensiero.
- Migliorare le capacità comunicative, di relazione e di rispetto verso gli altri e l'ambiente.

Obiettivi generali

- Acquisire un metodo di lavoro organico.
- Acquisire capacità di analisi e di ricomposizione sintetica dei problemi.
- Acquisire il corretto linguaggio specifico di ogni disciplina.
- Acquisire doti di flessibilità di fronte a situazioni nuove.
- Acquisire capacità di comprendere i processi di sviluppo delle scienze e i limiti di validità delle conoscenze scientifiche.
- Sviluppare una personalità armonica e capacità di giudizio estetico.

Obiettivi trasversali

- Relativi al comportamento:
  - Acquisire consapevolezza delle opportunità educative offerte dagli indirizzi liceali;
  - Motivare l'impegno verso la sfida culturale rappresentata dal proseguimento degli studi.
- Relativi all'apprendimento:
  - Raccogliere ed elaborare in reti concettuali dati ed informazioni proveniente da fonti diverse.
  - Riesaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.
  - Sviluppare le capacità di operare scelte ed agganci tra discipline diverse sollecitando interazioni logico-concettuali.
- Relativi al metodo:
  - Promuovere l'acquisizione di abilità autonome di lettura interpretativa.
  - Organizzare piani di lavoro e utilizzare fondi di informazione per approfondimenti in ambiti disciplinari.

Strategie

- Visite e viaggi d'istruzione
- Conferenze
- Utilizzo dei supporti necessari per lo studio di temi (analisi di documenti, grafici, schemi, atlanti, mappe concettuali)
- Lezioni, lavori di gruppo, studio guidato
- Utilizzo di tecnologie informatiche e scientifiche
- Utilizzo di schemi operativi mirati all'analisi e comprensione delle diverse tipologie testuali
- Relazioni scritte, individuali o di gruppo, utilizzando materiale cartaceo, audio- visivo, informatico
- Relazioni con enti pubblici e associazioni culturali

OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI PER AREA IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE
Liceo Scientifico

Area letteraria, storica, filosofica, artistica

- Analizzare ed interpretare i testi ed i prodotti artistici.
- Riflettere sulla produzione letteraria ed artistica nel segno della continuità tra mondo antico e moderno, tra civiltà classica e dimensione contemporanea.
- Acquisire competenze e conoscenze linguistiche come strumento di interpretazione e di comunicazione.

- Acquisire strumenti per una lettura ed una valutazione critica del prodotto artistico e linguistico.
- Classificare i fatti storici secondo una tipologia data: politica, culturale, economica, sociale.
- Inquadrare storicamente i fenomeni studiati individuandone le interrelazioni.
- Definire e comprendere in modo pertinente i linguaggi disciplinari.
- Capacità di raccogliere ed elaborare dati, stabilire priorità e finalità.
- Capacità di stabilire relazioni tra il testo di un autore, l'opera di un artista e il contesto storico.
- Rielaborare in forma critica e personale un'informazione su un testo.
- Capacità di addurre argomentazioni a sostegno della formulazione di problemi o di spiegazioni relative a fatti storici e di opinioni personali su fatti di attualità.

Area linguistica

- Sviluppare conoscenze e competenze su percorsi letterari e tematiche comuni.
- Individuare raccordi interdisciplinari all'interno di aree come quella letteraria, storico-filosofica, artistica.
- Sviluppare nello studente abilità e mezzi per leggere e discutere i testi in lingua.

Area scientifica

- Comprendere le interrelazioni esistenti tra scienza e tecnologia e l'impatto che tali tecnologie hanno avuto sulle innovazioni economiche, sociali e culturali.
- Saper dimostrare proprietà e teoremi.
- Acquisire capacità di usare il metodo scientifico con operazioni logiche ad esso connesse.
- Leggere un testo scientifico ed aver assimilato un lessico adeguato.
- Aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio di altre scienze.
- Saper utilizzare metodi, strumenti matematici in situazioni diverse.

LE VERIFICHE E I CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Verifiche

In base a quanto è stato deliberato nel Collegio Docenti del 1° settembre 2024 l'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri.
La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie, concordate nei dipartimenti, sia per le prove semi-strutturate che per quelle tradizionali; le verifiche sul piano formativo sono state frequenti, tempestive e trasparenti.

Per l'attuazione delle verifiche si è fatto riferimento ai seguenti principi:

- Coerenza della tipologia e del livello delle prove con le relative sezioni di lavoro effettivamente svolte in classe;
- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico

Le tipologie utilizzate per la verifica sono state:

Prove oggettive strutturate:

- Test, verifiche a risposta chiusa
- Verifiche a risposta multipla

Prove semi-strutturate:

- Interrogazioni
- Questionari
- Compiti e verifiche scritte
- Relazioni ed esercitazioni laboratoriali
- Verifiche scritte a risposta aperta, chiusa, valevoli anche per l'orale
- Micro-verifiche

Criteri per la valutazione degli apprendimenti:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi, agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento, che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Funzione della valutazione:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali;
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti;
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà;
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

La valutazione sommativa tiene conto:

- della valutazione terminale di ogni fase di lavoro e di quella complessiva di fine primo Quadrimestre e secondo Quadrimestre;
- degli standard di disciplina, fissati dai dipartimenti disciplinari, che stabiliscono la corrispondenza tra obiettivi prefissati e competenze e livelli di abilità raggiunti dagli allievi.

Il Consiglio di Classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

METODI - ATTREZZATURE E MATERIALI DIDATTICI - SPAZI - TEMPI

Metodi didattici

Il Consiglio di Classe ha operato indirizzando gli allievi verso una organizzazione corretta del proprio lavoro di apprendimento, di selezione, analisi, sintesi, rielaborazione critica dei contenuti disciplinari fondamentali e complementari; ha anche stimolato interventi personali nella discussione e favorito lo sviluppo di capacità individuali secondo un'ottica interdisciplinare.
I docenti hanno fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Attività laboratoriale
- Viaggi di istruzione e visite guidate
- Video-lezioni
- Videoconferenze
- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- Piattaforme educative
- Aule virtuali

Attrezzature e materiali didattici

Sono stati utilizzati i seguenti materiali di supporto ai contenuti:

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Manuali e dizionari
- Personal computer
- Palestra
- Laboratori
- Lavagna luminosa/LIM
- Slide del docente caricate sulla piattaforma
- Video-lezioni
- Piattaforme e App educative
- You Tube

Spazi

Si è operato in classe e nell'Aula Magna dell'Istituto.

Tempi

I tempi di svolgimento dell'attività didattica sono stati conformi a quelli previsti dalle programmazioni delle singole discipline.

Le attività di recupero e di potenziamento

Gli interventi di recupero hanno riguardato tutte le discipline e sono stati attuati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre.

1-Recupero curricolare:

- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia
- Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
- Esercitazioni guidate
- Mirato intervento del docente con esercizi individuali da proporre al bisogno
- Stimoli all'autocorrezione

2-Recupero extracurricolare:

- corsi di recupero
- sportelli di recupero

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte anche attività di consolidamento e potenziamento all'interno del curricolo.

Esperienze proposte alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze di cittadinanza

• ricerche
• compiti di realtà
• letture critiche
• forum didattici
• letture di libri
• visione di film, documentari
• riflessione sulle maggiori criticità del momento

RELAZIONE MODULO DI ORIENTAMENTO (DM n.328/2022)

TUTOR: prof.ssa Maria D'Andrea

MODULO ORIENTAMENTO CLASSE 5B 2024-25		
1 ore	Questionario	Docenti
30 ore	Orientamento Facoltà universitarie: 6 Febbraio Università politecnica delle Marche, presso la sede di Ancona 19/20 Marzo Università degli Studi dell'Aquila 2 Aprile Università di Tor Vergata, Roma	Docenti
1 ora	Incontro Fidasv c	
1 ora	Questionario autovalutazione studente	Docenti
MODULO ORIENTAMENTO CLASSE 4B 2023-24		
15 ORE	Corso di didattica orientativa "Probiotici: i microrganismi che fanno bene alla salute"	Università degli Studi di Teramo
1 ore	Questionario	Docenti
7 ore	Associazioni di volontariato	Protezione Civile; Croce Rossa; Fidas; Emergency; Amnesty International; CVS
6 ore	Ordini professionali/ Associazioni datoriali	Adecco
1 ora	Questionario autovalutazione studente	Docenti

RELAZIONE PERCORSO PCTO NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023ì

TUTOR INTERNO: Igor Di Simone

1) TITOLO PERCORSO: Extracinema

Ore svolte: 68

Azienda ospitante: Cineforum Teramo "Lumière- Gianni di Venanzo

Il progetto ha previsto un'articolazione in tre fasi:

-l'azione DISSEMINAZIONE, finalizzata alla diffusione massima all'interno degli spazi dell'istituto dei risultati del progetto con l'obiettivo di trasformarla in una disseminazione culturale, è stata curata curata dai due studenti ambasciatori selezionati all'interno del progetto;

- l'azione MATINÉE-VISIONI GUIDATE finalizzata attraverso 10 percorsi a scelta a introdurre gli studenti e i docenti all'analisi del testo cinematografico, alla visione in presenza con i compagni in sala cinema e all'approccio critico e consapevole del linguaggio cinematografico;

- l'azione LABORATORIO MINUTO LUMIÈRE finalizzata alla formazione di due docenti dell'istituto attraverso 2 momenti specifici + giornata finale di restituzione e confronto, all'interno del cinema, con l'obiettivo di portare avanti un laboratorio in autonomia nelle aule scolastiche con possibilità di usufruire degli spazi del Cinema appositamente adibiti allo scopo. Gli allievi hanno realizzato dei video di esercitazione e un cortometraggio.

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

TUTOR INTERNO: Daniela Saverioni

TITOLO PERCORSO: Olimpiadi di primo soccorso

Ore svolte: 65

Azienda ospitante: Comitato di Teramo della CRI

La classe ha partecipato alla formazione teorica e pratica sulle tecniche di primo soccorso con il Comitato di Teramo della Croce Rossa Italiana e, successivamente, un gruppo di studenti ha costituito una squadra e svolto esercitazioni al fine di partecipare alla competizione regionale.

Obiettivi in termini di conoscenze e abilità:

– gestione dell'emergenza e comunicazione delle informazioni

– riconoscere un'emergenza sanitaria

– attuare gli interventi di primo soccorso

L'obiettivo principale è stato quello di diffondere la cultura del soccorso negli istituti scolastici, preparando gli studenti ad affrontare una competizione in materia di primo soccorso. Il progetto ha inteso favorire la promozione dell'educazione alla salute e alla sicurezza delle persone.

Tutta la classe ha partecipato alle ore iniziali di formazione teorico-pratica (con rilascio di attestato).

PERCORSI CLIL (solo quinto anno)

Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio metodologico rivolto all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari in lingua straniera.

I Decreti del Presidente della Repubblica 88 e 89 del 2010 disciplinano la normativa che prevede l'obbligo di insegnare, nel quinto anno della scuola superiore di II grado, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL. In particolare, per i licei (esclusi i linguistici) l'insegnamento della DNL deve essere effettuato in una delle lingue comunitarie.

Sulla base di queste linee guida, il Consiglio di Classe predispone un percorso interdisciplinare integrato con l'Educazione Civica, secondo le direttive dell'Agenda 2030.

OBIETTIVI EDUCATIVI MINIMI in termini di scolarizzazione

Rispetto delle regole	Correttezza nella relazione educativa e didattica	Continuità nella frequenza	Autocontrollo

PROGETTO INVALSI

I risultati conseguiti dagli studenti nelle ultime Prove Invalsi di Italiano e Matematica nel Licei, sono migliorati, ma costituiscono ancora una criticità sulla quale è necessario continuare ad intervenire. È indispensabile portare avanti l'impegno di rivisitazione dell'approccio didattico alle prove attraverso le seguenti attività previste nel PDM, parte integrante del PTOF:

- svolgimento di un certo numero di simulazioni;
- esercitazione direttamente sul sito PROVEINVALSI.NET (**Computer based**);
- prove strutturate (format Invalsi) da somministrare nel corso dell'anno come verifiche;
- prove parallele (format Invalsi) per monitorare i livelli raggiunti dalle classi dei diversi indirizzi.

CONTENUTI

Si rinvia alle progettazioni didattiche dipartimentali.

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe individua la seguente ripartizione delle discipline coinvolte per quadrimestre e i relativi argomenti :

CLASSE: QUINTA **INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE**	
TITOLO UDA	**STATO E CITTADINI**
NUCLEI TEMATICI	● **Costituzione** ● **Sviluppo economico e sostenibilità** ● **Cittadinanza digitale**
DISCIPLINE COINVOLTE	**<u>LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO</u>** **Italiano, Latino, Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Scienze, Scienze motorie , I.R.C., Filosofia e Storia**
CONTENUTI	**<u>CONTENUTI COMUNI</u>** ***La Costituzione della Repubblica*** ● **Storia della Costituzione;** ● **I caratteri di una Costituzione;** ● **I principi fondamentali della Costituzione (artt.1-12);** ● **Le libertà individuali e collettive (artt.13-14-15-17-18-22-23);** ● **Le libertà religiose e culturali (artt.19-21);** ● **I diritti etico-sociali (artt.29-32);** ● **La famiglia** ● **Matrimonio, unioni di fatto, unioni civili, divorzio** ● **Tutela dei figli, affidamento condiviso** ● **Il Garante per l'Infanzia** ***Il Parlamento*** ● **Le due Camere, le funzioni, l'iter legislativo** ● **Il Presidente della Repubblica** ● **Ruolo e funzioni** ● **Procedura dell'elezione, irresponsabilità, scioglimento delle Camere, supplenza del Presidente della Repubblica** ***Il Governo*** ● **Composizione, formazione consultazioni, funzioni e crisi di governo** ● **Decreti legge, decreti legislativi e regolamenti** ***La Magistratura*** ● **Funzione giurisdizionale, imparzialità e indipendenza** ● **Il C.S.M.** ● ***La Corte Costituzionale*** ● **Composizione, funzioni e controllo di legittimità** ***Agenda 2030 con metodologia CLIL***

COMPETENZE	● **Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale** ● **Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali** ● **Partecipare al dibattito culturale** ● **Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate** ● **Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale** ● **Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie** ● **Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni**
METODOLOGIE	☐ **Lezione frontale** ☐ **Lezione dialogata** ☐ **Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo** ☐ **Metodo induttivo e deduttivo** ☐ **Scoperta guidata** ☐ **Lavori di gruppo** ☐ **Problem solving** ☐ **Brain storming** ☐ **Analisi dei casi** ☐ **Attività laboratoriale** ☐ **Viaggi di istruzione e visite guidate** ☐ **Chat di gruppo** ☐ **Video-lezioni** ☐ **Videoconferenze** ☐ **Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali** ☐ **Piattaforme educative** ☐ **Aule virtuali** ☐ **Portali per simulare laboratori virtuali** ☐ **Service learning**
MATERIALI	☐ **Libri di testo** ☐ **Riviste specializzate** ☐ **Appunti e dispense** ☐ **Video/audio cassette** ☐ **CD-ROM** ☐ **Manuali e dizionari** ☐ **Personal computer** ☐ **Palestra** ☐ **Fotoriproduttore** ☐ **Laboratori** ☐ **Lavagna luminosa/LIM** ☐ **Dispense del docente caricate sulla piattaforma** ☐ **Video-lezioni** ☐ **Piattaforme e App educative** ☐ **You Tube**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	**N. 33 ore annuali**

MODALITÀ DI VERIFICA	• **Verifiche orali** • **Test scritti validi per l'orale** • **Prodotti multimediali** • **Ricerche** • **Partecipazione attiva a progetti/concorsi tematici/eventi** • **Verifiche scritte per aree disciplinare predisposte da ciascun docente della materia somministrate e corrette con il supporto del coordinatore di educazione civica**
VALUTAZIONE	**Le prove di verifica verranno elaborate in base agli indicatori riportati nella griglia di valutazione allegata.** **Saranno necessarie almeno due valutazioni: 1 valutazione per ciascuna area a quadrimestre.** **I docenti hanno comunque facoltà di proporre le altre modalità di verifica previste.**

PROSPETTO INDIVIDUAZIONE ORE ASSEGNATE ALLE DISCIPLINE CLASSE QUINTA		
Disciplina	**L. S. Ordinario**	**Contenuti metodologia CLIL**
Italiano	5	**AGENDA 2030:** **Climate action** **<u>Obiettivo 13</u>**. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico **<u>Obiettivo 14</u>**. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile **<u>Obiettivo 15</u>**. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre. **Peace justice and strong institutions** **<u>Obiettivo 2</u>**. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, **<u>migliorare la nutrizione</u>** e promuovere un'agricoltura sostenibile **<u>Obiettivo 3</u>**. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età **<u>Obiettivo 16</u>**. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile. **Altre tematiche (art. 3, c. 1, L.92/2019):** a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano; b) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; c) Formazione di base in materia di protezione civile.
Latino	4	
Filosofia	4	
Scienze	4	
IRC	2	
Lingua Inglese	4	
Storia dell'Arte	2	
Sc. motorie	2	
Storia	2	
Informatica	/	
Storia della Danza	/	
Incontri con esperti	4	
Totale	33	

Il Consiglio ha individuato per ciascuna disciplina coinvolta nei due quadrimestri i relativi argomenti in base ai contenuti dell'UdA di riferimento.

Discipline	Argomenti scelti	Periodo
Scienze motorie e sportive	**Art.32 Costituzione**	**II Quadrimestre**
Religione	**Libertà dell'uomo e il rispetto dei diritti umani**	**I Quadrimestre**

Lingua e cultura inglese	**Dal concetto di libertà di Byron ai giorni nostri: Job Shadowing con docenti Repubblica Ceca**	**I Quadrimestre**
Disegno e Storia dell'Arte	**Obiettivo 15 Agenda 2030**	**I Quadrimestre**
Storia	**Genesi storico-politica della Costituzione- Le anime della Costituzione**	**II Quadrimestre**
Filosofia	**I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12)**	**II Quadrimestre**
Scienze Naturali	**Le droghe e i loro effetti sull'organismo umano**	**I Quadrimestre**
Lingua e Letteratura italiana	**Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile**	**I Quadrimestre**
Lingua e Cultura latina	**Ius Humanum** **L'etica nel mondo antico** **La res publica romana tra sogno e realtà**	**I Quadrimestre**

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

Simulazioni delle prove scritte				
Prova	**Data**	**Tempo**	**Tipologia della prova**	**Criteri di valutazione**
Prima prova	26/03/2025	6 ore	Prima prova scritta ministeriale Tipologia A: Analisi del testo Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo Tipologia C: Riflessione di natura espositivo-argomentativa su tematiche di attualità	Griglie di valutazione (allegate)
Seconda prova	19/05/2025	6 ore	Due problemi (da svolgere uno dei due a scelta) e 8 quesiti (da svolgerne 4 a scelta)	Griglia di valutazione (allegate)

MODULI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha individuato e inserito nella programmazione annuale della classe alcuni **moduli pluridisciplinari**.

Titolo del modulo:

- Il tempo e lo spazio
- Progresso e rivoluzione
- La luce
- L'uomo e la natura
- La comunicazione
- Finito e infinito
- Il lavoro
- Malattia vs salute

- Il conflitto
- Il viaggio
- L'io, l'altro e lo stesso

I PROGRAMMI SVOLTI

I contenuti disciplinari sono esposti nei programmi dei singoli docenti.

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA di Italiano - A.S. 2024/2025 **Classe 5^B – liceo scientifico ordinario** .	
DISCIPLINA	**italiano**
Docente	Luigia Striglioni
Monte ore annuale	132
Profilo della classe	La classe si compone di 20 alunni, 16 maschi e 4 femmine; quanto all'aspetto disciplinare, la frequenza alle lezioni è risultata piuttosto regolare nel corso degli anni, fatta eccezione per alcuni studenti ed il comportamento non è stato sempre ineccepibile, a causa di un'eccessiva esuberanza di alcuni che talvolta è sfociata in confusione. A livello didattico, buona parte degli studenti si è mostrata generalmente attenta anche se non particolarmente proattiva durante le lezioni. Sebbene tutti i discenti siano stati costantemente sollecitati affinché partecipassero alle attività con impegno e motivazione adeguati, solo un gruppo ha mostrato autentico interesse nei confronti della materia e degli argomenti trattati. Pertanto il livello generale della classe, alla fine dell'anno scolastico, appare complessivamente discreto: alcune individualità, che spiccano per motivazione intrinseca, impegno e maturità, hanno conseguito ottimi risultati; un gruppo di alunni, pur evidenziando ancora alcune difficoltà nell'uso corretto della lingua, sia nell'elaborazione orale che nella produzione scritta, ha cercato di sopperire alle incertezze con lo studio metodico che gli ha permesso di raggiungere risultati discreti. C'è infine un gruppo di studenti che con grande fatica, a causa di lacune pregresse, scarsa applicazione e assenza di motivazione, ha conseguito risultati quasi sufficienti.
Contenuti disciplinari sintetici	Disegno storico della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento, corredato da una silloge di testi degli autori più rappresentativi. Lettura ed analisi di una selezione di passi scelti e canti del *Paradiso*.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale X ● Lezione dialogata X

	• Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Problem solving • Brain storming • Analisi dei casi • Attività laboratoriale • Viaggi di istruzione e visite guidate • Chat di gruppo X • Video-lezioni X • Videoconferenze • Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali • Piattaforme educative • Aule virtuali X • Portali per simulare laboratori virtuali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libri di testo X • Riviste specializzate • Appunti e dispense X • Video/audio cassette • CD-ROM • Manuali e dizionari • Personal computer X • Palestra • Fotoriproduttore • Laboratori • Lavagna luminosa/LIM X • Dispense del docente caricate sulla piattaforma • Video-lezioni X • Piattaforme e App educative • You Tube X
Verifiche effettuate e valutazione	**PRIMO QUADRIMESTRE** - numero di prove per la valutazione 2 scritte e 2 orali **SECONDO QUADRIMESTRE** - numero di prove per la valutazione 2 scritte e 2 orali **VALUTAZIONE** Per la **valutazione** l'insegnante ha tenuto presenti:

	- i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalsa delle ***griglie dipartimentali***
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	• *Conoscere le caratteristiche del periodo storico-culturale, della poetica e della ideologia degli autori, delle opere degli autori stessi, dell'evoluzione formale dei generi sviluppatisi nei vari contesti* • *Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e formali di ogni testo letterario e non letterario* • *Saper interpretare i testi presi in esame.* • *Saper contestualizzare ogni testo, cogliere analogie e/o differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi* • *Saper impiegare conoscenze apprese in modo funzionale, critico e creativo, per la produzione di elaborati e/o di strumenti multimediali* • *Produrre un testo che rispetti la consegna, che sia corretto dal punto di vista ortomorfosintattico e adeguato dal punto di vista lessicale.* • *Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.*

Programma svolto	**Il Romanticismo italiano e il dibattito classico-romantico**
	• M.me De Staël, *"Basta con i classici! Tradurre i contemporanei!" (Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni),* dalla "Biblioteca italiana"
	• P.Giordani, *La risposta a Madame De Staël*, dalla "Biblioteca italiana"
	• G. Berchet, *Cambia la vita? Cambi allora anche la poesia*, dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*
	
	<u>A. Manzoni</u>
	• La vita, la formazione culturale, le opere, la poetica
	• Le odi civili: *Il cinque maggio*
	  • Da *L'Adelchi: (coro dell'atto III).*
	  • Da *Il conte di Carmagnola (coro dell'atto II).*
	• *"I Promessi Sposi":* la genesi del romanzo, dal "Fermo e Lucia" alla "quarantana"; il narratore; i temi; i personaggi; spazio e tempo; plurilinguismo e pluristilismo.

Giacomo Leopardi

- La vita; le opere; il sistema filosofico; la poetica del "vago e dell'indefinito"

Silloge di testi

Dalle *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*
- *Il cantico del gallo silvestre*

Dai *Canti*

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A sé stesso*
- *La ginestra o fiore del deserto (*parafrasi e analisi dei vv. 1-51; parafrasi e analisi vv. 111-157; vv. 297-317)

L'ETÀ POSTUNITARIA

- Movimenti letterari e poetiche: la Scapigliatura; il Naturalismo; il Verismo; il Simbolismo; il Decadentismo

Il Naturalismo

- É. Zola, *Come si scrive un romanzo sperimentale*
- É. Zola, *Come funziona un romanzo sperimentale?* da L'ammazzatoio
- G. Flaubert, *Il ballo* (da M.me Bovary)

La Scapigliatura:

Il termine; aspetti d'avanguardia

IL VERISMO

Giovanni Verga

- La vita, la formazione culturale, la poetica, le opere
- La tecnica narrativa: l'eclissi; lo straniamento e l'artificio di regressione; la forma inerente al soggetto

Silloge di testi

Da *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*

Da *Novelle rusticane*

- *La roba*
- *Libertà*

I romanzi

Da *I Malavoglia*

- *Uno studio sincero e spassionato (*prefazione*)*
- *Padron 'Ntoni e la saggezza popolare (*cap. I*)*
- *La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni, (*cap. XV*)*

Da *Mastro- don Gesualdo*

- *Una giornata tipo di Gesualdo* (cap.IV*)*
- *Gesualdo muore da vinto (*cap.V)

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

- Il Simbolismo francese: la concezione della poesia e il poeta veggente
- Caratteri generali del Decadentismo europeo
- Il Decadentismo italiano

Giovanni Pascoli

- La vita; le opere; la poetica del *Fanciullino*; i temi della poesia pascoliana

Silloge di testi

Da *Myricae*

- *X agosto*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Temporale*
- *Lavandare*
- *L'assiuolo*

Dai *Canti di Castelvecchio*

- *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

- La vita, la formazione culturale, il pensiero, le opere, la poetica

Silloge di testi

Da Il piacere

- *Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli,* libro I, cap. I

Dall' *Alcyone*

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *Nella belletta*

IL PRIMO NOVECENTO

- La stagione delle Avanguardie: Futurismo.

Silloge di testi

- F.T. Marinetti, *Il primo manifesto del Futurismo*
- *F. T. Marinetti,* Manifesto tecnico della letteratura futurista
- E. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*

I Crepuscolari

- G. Gozzano, La signorina Felicita

Luigi Pirandello

- La vita, la formazione culturale, il pensiero, la poetica, le opere

Silloge di testi

- Da *L'umorismo*: *La "forma" e la "vita"*; *La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata*
- Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
- *La patente*
- *Ciaula scopre la luna*

Il fu Mattia Pascal, lettura e approfondimento dei seguenti passi:

- *Adriano Meis e la sua ombra*
- *Pascal porta i fiori alla propria tomba (dal cap .XVIII)*

Da *Uno, nessuno, centomila:*

- *Mia moglie e il mio naso*
- *La vita non conclude*

Italo Svevo

- La vita, la formazione culturale, il pensiero, le opere, la poetica

La coscienza di Zeno, approfondimento dei seguenti passi:

- *La prefazione*
- *Muoio*
- *Psicoanalisi*
- *Un'esplosione enorme che nessuno udrà*

IL NOVECENTO (DAL '25 AL SECONDO DOPOGUERRA)

Giuseppe Ungaretti

- La vita, la formazione culturale, il pensiero, la poetica, le opere

Da *L'allegria*

- *San Martino del Carso*

- *Veglia*
- *Mattina*
- *Soldati*

PROGRAMMA DA SVOLGERSI DAL 16.05.2025 ALL' 8.06.2025:

Umberto Saba

La vita*;* la formazione e la poetica: il programma di una poesia *onesta; Il Canzoniere*

Dal *Canzoniere*

- *La capra*
- *A mia moglie*
- *Ulisse*

Eugenio Montale

La vita; la poetica del "male di vivere"; il correlativo- oggettivo; le opere

Da *Ossi di seppia*

- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Satura*

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Dante, Divina Commedia

Il *Paradiso*

La struttura della città celeste

Parafrasi e analisi di canti e passi scelti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

Testi adottati	**Autori** **Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio** **Dante Alighieri**	**Titolo** **Lo specchio e la porta voll. 3A-3B** **Per l'alto mare aperto (a cura di A. Marchi)**	**Editore** **Garzanti Scuola** **Paravia**

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024/2025	
DISCIPLINA	**FILOSOFIA**
Docente	Anna Esposito
Monte ore annuale	99
Profilo della classe	Insegno Filosofia in VB da tre anni. Pur nella vivacità generale della classe, il clima a lezione è stato sempre abbastanza sereno e collaborativo, anche se, per i più, l'interesse nei confronti dei temi trattati non è stato sempre vivo, e l'impegno domestico è risultato, spesso, poco adeguato. La maggiore complessità degli autori presentati e delle questioni discusse nel corrente anno scolastico ha generato non poche difficoltà in molti studenti, soprattutto nel I Quadrimestre, mentre si sono rivelati più semplici e agevoli gli argomenti affrontati nel secondo periodo dell'anno. Una parte della classe, d'altronde, ha garantito partecipazione costante e consapevole alle lezioni e ha accompagnato il lavoro del mattino con uno studio serio ed approfondito, perfezionando così nel tempo le conoscenze e le abilità acquisite e ottenendo risultati nel complesso buoni.
Contenuti disciplinari sintetici	Le filosofie razionalistiche ed ottimistiche: I. Kant; l'Idealismo tedesco; K. Marx. Le filosofie irrazionalistiche: A. Schopenhauer; S. Kierkegaard; F. Nietzsche; S. Freud.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Metodo induttivo e deduttivo ● Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Manuali e dizionari ● Personal computer ● Lavagna luminosa/LIM ● Dispense del docente caricate sulla piattaforma
Verifiche effettuate e valutazione	**PRIMO QUADRIMESTRE** - numero di prove per la valutazione: due **SECONDO QUADRIMESTRE** - numero di prove per la valutazione: due **VALUTAZIONE**

	Per la **valutazione** l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso dell'anno. Si è avvalso delle ***griglie dipartimentali***
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	**CONOSCENZE** -Conoscenza e definizione di termini e concetti -Conoscenza del pensiero dell'autore studiato o dei caratteri di una corrente **ABILITA'** -Capacità di cogliere il significato dei problemi fondamentali di un autore o di un periodo -Capacità di individuare analogie e differenze tra autori o correnti diverse -Capacità di cogliere legami tra caratteri filosofici, letterari, artistici, scientifici, all'interno di un periodo -Capacità di individuare valori e temi significativi validi nel presente
Contenuti di Educazione civica	*Conoscenza della Costituzione italiana con riferimento alla sua genesi storico-politica e ai suoi principi ispiratori; approfondimento sui primi dodici articoli.*
Programma svolto	***I.KANT*** *La Critica della ragion pratica: l'assolutezza e l'incondizionatezza della legge etica; i caratteri della moralità; le "antinomie etiche" e i postulati; il "primato" della ragion pratica su quella teoretica.* *La Critica del giudizio: il sentimento e i giudizi finalistici come "mediazione" tra ragione teoretica e pratica e come "bisogno umano"; il giudizio estetico e quello teleologico.* ***LA CIVILTA' ROMANTICA E I SUOI TEMI*** ***L'IDEALISMO TEDESCO*** *Caratteri generali del movimento: da Kant a Fichte, ovvero l'infinità e la spiritualità dell'Io.* ***J.G.FICHTE*** *La Dottrina della Scienza e i tre momenti della deduzione del sapere; la dottrina morale e la "missione sociale del dotto"; la filosofia politica e la sua evoluzione, il nazionalismo dei" Discorsi alla nazione tedesca" e la missione civilizzatrice della Germania.* ***F.W.J.SCHELLING*** *Il concetto di Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura, la Natura come spirito inconsapevole, lo Spirito come natura invisibile; la teoria della storia e dell'arte.* ***G.W.F.HEGEL*** *Gli scritti teologici giovanili e la religione come strumento di rigenerazione politica; i capisaldi del sistema; il nuovo concetto di Assoluto e la Fenomenologia dello Spirito (le figure principali); la dialettica come legge di sviluppo della realtà e come strumento di comprensione della realtà; il sistema: Logica e Filosofia della Natura (cenni), Filosofia dello Spirito (si è approfondita la sezione dello Spirito oggettivo, con particolare riguardo alla dottrina politica e alla concezione dello "Stato etico").*

	K.MARX *Le caratteristiche generali del marxismo e il rapporto con Hegel; la critica alla civiltà moderna e all'economia borghese (Annali franco-tedeschi e Manoscritti economico-filosofici);l'Ideologia tedesca: la visione "scientifica" della storia (materialismo storico e materialismo dialettico); il Manifesto: la borghesia come classe dinamica ed il proletariato come classe rivoluzionaria; Il Capitale: caratteristiche, tendenze e contraddizioni del modo di produzione capitalistico; la rivoluzione e la "dittatura" del proletariato; la società comunista.* ***A.SCHOPENHAUER*** *Schopenhauer come filosofo "inattuale" e "controcorrente"; Schopenhauer e Kant: il fenomeno come "velo di Maya" e il noumeno come "volontà di vivere"; l'irrazionalismo e il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore; Schopenhauer come "maestro del sospetto" (la critica all'ottimismo antropologico e cosmico).* ***S.KIERKEGAARD*** *Kierkegaard e l'antihegelismo; l'esistenza come "possibilità" e "scelta" e il suo aspetto annientatore; la vita estetica ne il "Diario di un seduttore" e la disperazione; la vita etica, il pentimento e l'ansia dell'infinito; la vita religiosa come "paradosso" e "scandalo".* ***F.NIETZSCHE*** *Nietzsche come "filosofo del sospetto"; la tragedia come sintesi di apollineo e dionisiaco; il periodo illuministico e il metodo storico-genealogico: la "chimica della morale" in "Umano, troppo umano", "La Gaia scienza" e l'annuncio della morte di Dio; la filosofia del "meriggio" e l'annuncio di Zarathustra: l'oltreuomo e la fedeltà alla terra; il "Discorso delle tre metamorfosi"; l'eterno ritorno dell'uguale; l'ultimo Nietzsche e il nichilismo.* ***S.FREUD*** *La nuova immagine dell'uomo: la "rivoluzione" psicanalitica; gli studi sulla nevrosi, la scoperta dell'inconscio e la tecnica psicanalitica; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità; la "seconda topica"; psicanalisi e società: "Al di là del principio del piacere", "Il disagio della civiltà", il carteggio con Einstein sulla guerra.*		
Testi adottati	**Autore** **Abbagnano-Fornero**	**Titolo** La ricerca del pensiero Volumi 3A e 3B	**Editore** **Paravia**

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024/2025	
.	
DISCIPLINA	**STORIA**
Docente	Esposito Anna
Monte ore annuale	66
Profilo della classe	La classe, nella quale insegno Storia da tre anni, pur se abbastanza vivace, ha mostrato sempre un atteggiamento rispettoso nei miei confronti ed una discreta propensione all'ascolto. Nei riguardi della disciplina, buona parte degli studenti ha manifestato un interesse non particolarmente vivo, ma comunque accettabile; nonostante l'impegno poco costante e poco approfondito, la classe ha conseguito risultati nel complesso sufficienti o discreti. Un gruppo di alunni si è sicuramente distinto, sia dal punto di vista della partecipazione durante le spiegazioni, sia per la qualità dello studio, sempre attento e consapevole, e ha raggiunto a fine anno una preparazione ampia, sicura ed organica.

Contenuti disciplinari sintetici	Il Risorgimento italiano e il processo di unificazione; l'Italia e l'Europa nella seconda metà dell'800; la prima guerra mondiale; i totalitarismi negli anni tra le due guerre; la seconda guerra mondiale.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Metodo induttivo e deduttivo ● Videoconferenze ● Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Manuali e dizionari ● Personal computer ● Lavagna luminosa/LIM ● Dispense del docente caricate sulla piattaforma
Verifiche effettuate e valutazione	**PRIMO QUADRIMESTRE** - numero di prove per la valutazione: due **SECONDO QUADRIMESTRE** - numero di prove per la valutazione: due **VALUTAZIONE** Per la **valutazione** l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso dell'anno. Si è avvalso delle ***griglie dipartimentali***
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	**Conoscenze** -Conoscenza degli eventi storici fondamentali della civiltà contemporanea nelle sue varie strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) -Conoscenza generale degli organi dello stato e dei diritti e doveri dei cittadini nei periodi considerati **Abilità** -Capacità di adoperare termini e concetti chiave della disciplina -Capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici nelle giuste coordinate spazio-temporali -Capacità di ricostruire ampi quadri storici -Capacità di individuare legami tra fatti economici, sociali, politici, culturali -Capacità di valutare autonomamente fatti e problemi -Capacità di individuare nel passato valori validi nel presente
Contenuti di Educazione civica	*Conoscenza della Costituzione italiana con riferimento alla sua genesi storico-politica e ai suoi principi ispiratori; approfondimento sui primi dodici articoli.*
Programma svolto	***Il Risorgimento italiano e l'unità d'Italia***

Le tre ondate rivoluzionarie del primo Ottocento e i loro esiti; le dottrine politiche (liberalismo, democrazia, federalismo); il pensiero di Mazzini e il suo progetto rivoluzionario; il complesso processo di unificazione.

L'Italia nell'età della Destra

L'Italia nel 1861; le scelte politiche, economiche ed amministrative degli uomini della Destra; il problema del Mezzogiorno e il brigantaggio; il completamento dell'unità: la III guerra d'indipendenza e la presa di Roma; i rapporti Stato-Chiesa.

L'Italia nell'età della Sinistra

La Sinistra al potere: un nuovo ceto dirigente, una nuova fase nella storia d'Italia; il trasformismo di Depretis; le riforme: istruzione elementare e riforma elettorale; la politica economica: dal liberismo al protezionismo; la politica estera: Triplice alleanza ed espansione coloniale; il primo e il secondo governo Crispi; la nascita del Partito socialista.

L'età dell'Imperialismo

L'Europa dopo il '70: la Machtpolitik; la politica delle alleanze di Bismarck e la rottura degli equilibri nel dopo-Bismarck; la "Belle époque" e le sue contraddizioni.

Economia e società

Sguardo d'insieme allo sviluppo economico europeo nel corso dell'Ottocento

L'Italia giolittiana

La crisi di fine secolo e la svolta liberale; la linea politica di Giolitti (grandezza e limiti); il decollo industriale; la politica estera e la conquista della Libia; la ripresa del dialogo con la Chiesa e il "patto" Gentiloni; la "dittatura" giolittiana e i suoi critici; il suffragio universale maschile e la crisi del sistema giolittiano.

La Prima guerra mondiale

La Grande Guerra come evento "periodizzante"; le radici del conflitto; lo scoppio della guerra e il fallimento delle strategie militari (la guerra di trincea); l'Italia dalla neutralità all'intervento: l'acceso dibattito politico; la Grande Guerra come guerra totale: le trasformazioni nell'economia, negli apparati statali, nella società civile; la nuova tecnologia militare; cronologia essenziale degli eventi; i trattati di pace e la nuova carta d'Europa ; la Società delle Nazioni e i suoi limiti.

La Rivoluzione russa

L'autocrazia e l'arretratezza della Russia zarista; la rivoluzione di febbraio; Lenin e le" Tesi di Aprile"; la rivoluzione d'Ottobre; il difficile avvio dello Stato bolscevico; la guerra civile e il "comunismo di guerra"; la nascita dell'Urss.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

I problemi del dopoguerra: il "biennio rosso"; le elezioni del '19 e il successo dei partiti di massa; il Movimento dei fasci di combattimento e le violenze squadriste; le elezioni del '21 e la crisi dello stato liberale; la nascita del PNF e la marcia su Roma; verso la dittatura; il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino".

Il regime fascista

Il progetto politico di Mussolini; le leggi "fascistissime" ed i provvedimenti successivi (legislazione liberticida e repressione del dissenso); l'organizzazione del consenso; i Patti Lateranensi; la politica economica; la politica coloniale; le leggi razziali; l'ideologia fascista; il problema del consenso; l'opposizione al fascismo; il fascismo come totalitarismo "imperfetto".

	Il Nazismo *La crisi del dopoguerra in Germania e i fermenti rivoluzionari di "sinistra" e di "destra"; il difficile avvio della Repubblica di Weimar; la nascita del Partito nazional-socialista operaio tedesco e il suo programma; il Mein Kampf; la crisi della Repubblica di Weimar dopo il '30; l'ascesa del nazismo e la conquista del potere; il Terzo Reich.* ***Lo Stalinismo*** *La Russia dopo la guerra civile: il dibattito sulla NEP; la morte di Lenin e la lotta per il potere: il contrasto Trockij –Stalin; l'ascesa di Stalin: dalla Nep all'industrializzazione forzata; i piani quinquennali e i loro esiti; aspetti politici dello stalinismo: terrore ed ideologia.* ***La Seconda Guerra Mondiale*** *Le origini e le responsabilità; lo scoppio del conflitto; l'intervento dell'Italia e il fallimento della guerra parallela; la svolta del 41: attacco all'URSS e entrata in guerra degli Stati Uniti; il "nuovo ordine": il dominio della razza eletta e la soluzione finale; la resistenza europea e la svolta della guerra; la caduta del fascismo e la guerra di liberazione italiana; lo sbarco in Normandia e la fine del III Reich; Hiroshima, tragico epilogo della guerra.*		
Testi adottati	**Autore** **Brancati/Pagliarani**	**Titolo** **Comunicare storia vol. 2 e 3**	**Editore** **La Nuova Italia**

DISCILPINA	**LINGUA E LETTERATURA INGLESE**
Docente	DE MATTHEIS RAFFAELLA
Monte ore annuale	99 PREVISTE- 65 alla data del 15 maggio
Profilo della classe	La classe è attualmente composta da 20 alunni provenienti da Teramo e provincia. Il mio percorso didattico con gli studenti è iniziato nel primo anno, pertanto è stata garantita la continuità didattica e il lavoro di insegnamento-apprendimento ha avuto un iter piuttosto regolare. L'attività didattica curriculare nel corso dei cinque anni di studio, ed in particolare in terza e quarta, ha contribuito alla preparazione degli studenti in vista del conseguimento della **certificazione CAMBRIDGE** delle competenze raggiunte in inglese. Una decina di alunni ha ottenuto certificazioni di livello **B2.** Sulla base delle loro conoscenze pregresse, ho costruito il programma dell'ultimo anno che prevede prevalentemente argomenti destinati al raggiungimento di obiettivi relativi alle conoscenze della letteratura inglese. Gli studenti si sono esercitati anche per i test Invalsi con modalità **computer based** ma anche attraverso il libro di testo adottato e finalizzato alla preparazione della certificazione delle competenze nazionali. Inoltre il Programma Erasmus plus è stato integrato con le attività curriculari attraverso le tematiche trasversali pianificate per l'Educazione Civica che è stata veicolata in lingua inglese. Gli argomenti trattati sono stati relativi ad alcuni obiettivi dell'Agenda 2030. Per quanto concerne il clima relazionale della classe, i rapporti interpersonali sono positivi e la classe risulta abbastanza unita. La partecipazione al dialogo educativo nel complesso è accettabile anche se in alcuni periodi dell'anno, gli alunni si sono mostrati stanchi e apatici ed hanno avuto

	bisogno di sollecitazioni per lavorare in maniera più produttiva e consona alle loro potenzialità. Alcuni di loro, comunque, hanno mostrato motivazione e serietà nei momenti delle spiegazioni ed un interesse, nei confronti degli argomenti trattati, abbastanza soddisfacente. La frequenza non è risultata regolare per tutti. Per quanto attiene al profitto, la classe si presenta abbastanza eterogenea. Un piccolo gruppo si è distinto per interesse, partecipazione e ottimi risultati, un altro gruppo di studenti si è applicato in maniera accettabile con un impegno domestico non sempre adeguato. Il programma nelle sue linee essenziali è stato svolto così come previsto nella programmazione annuale. La mia valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati delle verifiche effettuate durante l'anno scolastico, ma anche del processo di apprendimento nel suo complesso, dei progressi effettuati e dell'impegno mostrato.
Contenuti disciplinari sintetici	Disegno storico- culturale-letterario dal Romanticismo al Novecento, corredato da una silloge di testi degli autori più rappresentativi.

Metodologie utilizzate	x	Lezione frontale	x	Attività laboratoriali
	x	Gruppi di lavoro	x	Utilizzo di materiale audiovisivo e/o multimediale
	x	Discussione guidata	x	Approfondimento individuale
	x	Utilizzo di Internet	x	Lezione cooperativa
	x	Lezione dialogata	x	Problem solving
	x	Lavori di gruppo	x	Viaggi di istruzione e visite guidate
	x	Brain storming	x	Chat di gruppo
	x	Analisi dei casi	x	Video lezioni
	x	Piattaforme educative	x	Video-conferenze
Mezzi e strumenti *(indicare con una X alla cella corrispondente)*	x	Testo in adozione	X	Strumenti multimediali
	x	Schede		Riviste/Giornali
	x	Appunti	x	Personal computer
	x	Fotocopie da altri testi	x	Lim
	x	Piattaforme e App educative		

Verifiche effettuate e valutazione	**PRIMO QUADRIMESTRE:** - numero prove per la valutazione scritta: 2 - numero prove per la valutazione orale: 2 **SECONDO QUADRIMESTRE:** - numero prove per la valutazione scritta: 1 - numero prove per la valutazione orale: 3

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	**MODULI/UNITA'**	**OBIETTIVI**	
		Conoscenze	**Abilità**
			Lo studente è in grado di: - Esprimersi attraverso

		- **Lingua** Strutture grammaticali e funzioni linguistiche anche più complesse - **Letteratura inglese:** Autori più rappresentativi dal Romanticismo all'età moderna	competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue. - Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica - Consolidare il metodo di studio nella lingua straniera per l'apprendimento di contenuti coerenti con gli assi culturali caratterizzanti i differenti percorsi liceali; - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da culture diverse, comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi. - Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
Programma svolto	**PROGRAMMA SVOLTO DAL 12.09.2024 AL 15.05.2025** ● **ENGLISH ROMANTICISM: Revision** Main features. The *Lyrical Ballads. The Preface:* the Manifesto of English Romanticism. **<u>Wordsworth</u>** Wordsworth's life. The relationship with nature. The importance of the senses. Recollection in tranquillity; the poet's task *Daffodils,* reading, translation and textual analysis **<u>Coleridge</u>** Coleridge's life. Imagination and fancy. The view of Nature in Wordsworth and Coleridge; *The Rime of the Ancient Mariner*: the story, the natural world, the characters. *The killing of the Albatross,* Part I, Lines1-82, reading, translation and textual		

analysis

Byron
Byron's life. Byron's individualism. The Romantic rebel.

Shelley
Shelley's life. Main features and themes in his poetry
England in 1819- reading, translation and textual analysis.

John Keats
Keats's life. Main features and themes in his poetry. Poetry as a solace
Ode to a Grecian Urn, second and last stanza – reading, translation and textual analysis.

Comparing Literature: Visions of sublime in Emily Dickinson's poems 809-816 and Leopardi's L'Infinito. Reading, translation and compared textual analysis.

- **THE VICTORIAN AGE**. The first half of Queen Victoria's reign.; life in the Victorian town; the Victorian Compromise. The Victorian novel: main features

Dickens

Dickens's life. *Hard Times.* The theme of education.
The definition of a horse: Reading, translation and textual analysis.

Comparing literature: Dickens and Verga

Stevenson

Stevenson's life. Victorian hypocrisy and the double in literature. The struggle between good and evil. *The strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde*.
The story of the door: Reading, translation, textual analysis.

- **THE AESTHETIC MOVEMENT**

Oscar Wilde

Wilde's life. The artist and the dandy. *The Picture of Dorian Gray:* The story and the theme of beauty. The theme of the double. Reading: Dorian's death.

Comparing literature: Wilde – D'Annunzio

- **THE EARLY TWENTIETH CENTURY**

The Edwardian Age. Modern poetry. War poets. The drums of war.

	<u>Wilfred Owen</u> Owen's life. *Dulce et decorum est*. Comprehension and analysis. The pity of war. The old lie. Comparing literature: Owen and Ungaretti ● **THE MODERN AGE**. The modernist revolution: science and philosophy (Einstein, Bergson) The impact of psychoanalysis (Freud) The first generation of Modernists: James Joyce, Virginia Woolf. The second generation of Modernists: George Orwell. **<u>James Joyce</u>** Joyce's life. Style and technique. *Dubliners:* the structure. The use of epiphany. The theme of paralysis. Narrative techniques: the interior monologue and the stream of consciousness. *The Dead*: The Plot, the characters, the epiphanies, the symbols, the themes. *Ulysses:* The Plot, the characters, the epiphanies, the symbols, the themes. **<u>Virginia Woolf</u>** Virginia Woolf's life. *Mrs Dalloway*: the story, the setting, the connection between Clarissa and Septimus. <u>Clarissa and Septimus.</u> Moments of being. The narrative technique: stream of consciousness. Woolf vs Joyce. **<u>George Orwell</u>** Orwell's life. A committed writer. Social themes. The dystopian Novel. *Nineteen Eight-Four:* the story, the characters, main themes *The Animal Farm:* the plot, the characters, main themes. *Approfondimento facoltativo dopo il 15 maggio* ● **CONTEMPORARY LITERATURE** The cultural revolution The Beat Generation **<u>Jack Kerouac</u>** *On the Road.* The story, the characters, style.
Contenuti di Educazione civica **CLIL**	The 2030 AGENDA. Project of job shadowing ambito Erasmus+ alla presenza di due docenti provenienti dalla Repubblica Ceca From the sonnet England 1819 by Shelley to the principles of freedom and equality

Testi adottati	**Autore**	**Titolo**	**Editore**
	Spiazzi, Tavella, Leyton	**Performer Culture & Literature volume unico**	**Lingue Zanichelli**
	Philip Drury	**READY FOR INVALSI**	**OXFORD**

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2022-'23	
DISCIPLINA	**LINGUA E LETTERAURA LATINA**
Docente	MARIA CRISTINA MARRONI
Monte ore annuale	99
Profilo della classe	La classe, che si compone di 20 alunni, 16 maschi e 4 femmine, è risultata dal punto di vista disciplinare vivace; l'attenzione e la concentrazione sul lavoro in classe sono risultate sufficienti, ma non tutti hanno partecipato con costanza al dialogo didattico- educativo e non per tutti adeguata è risultata la qualità della rielaborazione domestica. Purtroppo, durante tutto l'anno, alcuni alunni hanno presentato atteggiamenti non sempre in linea con il buon comportamento, a causa di assenze strategiche e disattenzione in classe. Il livello della classe, alla fine dell'anno scolastico, appare tuttavia soddisfacente, con alcune individualità che, per impegno o per potenzialità, risultano buone e altre che, pur evidenziando delle incertezze nella traduzione e nel riconoscimento dei costrutti, hanno cercato di sopperire ad esse con uno studio regolare della letteratura e dei testi, raggiungendo un risultato complessivamente sufficiente. Emergono alcune individualità che, maturando conoscenze e competenze in un percorso costante di crescita. hanno evidenziato una preparazione buona. Spiccano infine alcune individualità che, per un impegno costante nei cinque anni, insieme a un amore sincero per la materia, hanno raggiunto risultati esemplari, in un caso di assoluta eccellenza. Il legame affettivo tra la docente e la classe appare solido per il fatto di aver condiviso cinque anni scolastici e momenti di particolari difficoltà, come il periodo del covid, durante il primo anno di studio del latino, durante il quale si gettano solitamente le basi della nuova disciplina. Durante gli anni il gruppo classe è inoltre notevolmente mutato per l'arrivo di studenti da altri istituti: gli alunni hanno sempre dimostrato un senso di grande accoglienza, al punto che oggi la classe appare coesa e compatta, con un senso di profonda amicizia. Notevole è stato il processo di maturazione di alcuni alunni, che oggi possono dirsi davvero responsabili. Esemplare è stato infine l'atteggiamento dimostrato da tutto il gruppo durante il viaggio d'istruzione dell'ultimo anno, in Grecia, accompagnati dalla docente. Ogni decisione, in quella circostanza, è stata presa dagli alunni e dalla docente all'unanimità, pur con qualche necessaria rinuncia da parte degli alunni.
Contenuti disciplinari sintetici	Disegno storico della letteratura latina dall'età di Tiberio fino alla crisi del III secolo, integrato da un modulo di raccordo relativo all'età augustea e affiancato dalla lettura di testi in originale o in traduzione italiana degli autori.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Lavori di gruppo ● Problem solving ● Brain storming ● Analisi dei casi

	• Attività laboratoriale • Chat di gruppo • Video-lezioni • Videoconferenze • Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali • Piattaforme educative • Aule virtuali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libri di testo • Appunti e dispense • Video • Manuali e dizionari • Personal computer • Laboratori • Lavagna luminosa/LIM • Dispense del docente caricate sulla piattaforma • Video-lezioni • Piattaforme e App educative • You Tube
Verifiche effettuate e valutazione	**PRIMO QUADRIMESTRE** - numero di prove per la valutazione min. 3 **SECONDO QUADRIMESTRE** - numero di prove per la valutazione min. 3 **VALUTAZIONE** Per la **valutazione** l'insegnante ha tenuto presenti - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle ***griglie dipartimentali***.
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	- *Conoscenze delle strutture morfosintattiche* - *Conoscenze dei caratteri essenziali della letteratura dall'età di Tiberio fino agli Antonini* - *Conoscenze del quadro storico, del contesto storico-culturale, dei temi, degli aspetti essenziali dell'ideologia e della poetica degli autori trattati* - *Conoscenze delle caratteristiche linguistiche, stilistiche, metriche dei testi più significativi* - *Conoscenze delle caratteristiche essenziali dei generi letterari* - *Utilizzare le conoscenze morfosintattiche per decodificare i testi* - *Tradurre in italiano corretto nel rispetto del significato del brano* - *Costruire sintesi diacroniche e sincroniche su tracce indicate* - *Interpretare i testi* - *Desumere dai testi dati significativi in relazione alla personalità e alla poetica di un autore.*
Programma svolto	**Orazio:** le origini, lo sviluppo e le caratteristiche della satira; la figura di Orazio e le caratteristiche strutturali , contenutistiche e stilistiche delle sue opere.

L'elegia: definizione e caratteri

- L'amore come motivo centrale
- I *topoi* ricorrenti

L'elegia a Roma: Tibullo e Properzio

Ovidio

- Le opere elegiache: l'amore come *lusus*
- Le *Metamorfosi*: una narrazione inesauribile e continuo
- I *Tristia* e le *Epistulae ex Ponto*: l'amarezza dell'esilio

Tito Livio
Uno storico-letterato
L'esaltazione di Roma e il conservatorismo politico e religioso

La prima età imperiale: da Tiberio a Nerone

Il quadro di riferimento:

- gli avvenimenti storici
- il panorama culturale
- la prosa nell'età giulio-claudia:
- la crisi dell'oratoria
- la storiografia minore: tra opposizione e consenso

Protesta e disagio degli intellettuali nell'età giulio- claudia

- **Fedro**: la protesta degli umili
- **Lucano** e la tragedia della storia
- **Persio**: le istanze etiche della poesia
- **Lucio Anneo Seneca**: il disagio dell'intellettuale in età neroniana
- **Petronio**: il *Satyricon* e il realismo del distacco

L'età flavia

Il quadro di riferimento:

- gli avvenimenti storici
- il panorama culturale

I Flavi e la letteratura del consenso:

- **Plinio il Vecchio** e la funzione salvifica della scienza
- **Quintiliano** e il ruolo formativo dell'eloquenza
- **Marziale** e la satira di costume

L'età degli imperatori d'adozione

Il quadro di riferimento:

- gli avvenimenti storici
- il panorama culturale
- **Cornelio Tacito**: un intellettuale militante
- **Plinio il Giovane**: un intellettuale integrato
- **Decimo Giunio Giovenale**: un intellettuale frustrato

Gaio Svetonio Tranquillo e il genere biografico

La letteratura del secondo secolo tra erudizione e ricerca formale:
Lucio Apuleio e la religione della *curiositas*

Silloge di testi

Orazio

• "Est modus in rebus" (Sat. I, 1, vv. 1-40;92-121) solo in italiano
• "Infastidito da un seccatore…"(Sat. I, 9, vv. 1-34)
• "…e salvato da Apollo" (Sat. I, 9, vv. 35-78) solo in italiano
• "Il topo di campagna e il topo di città" (Sat. II, 6, vv. 79-117)
• "A Taliarco" (Odi I, 9)
• "A Leucònoe" (Odi I, 11)
• "La fonte Bandusia" (Odi III, 13)
• "Un monumento più duraturo del bronzo" (Odi III, 30)
• "La nave" (Odi I, 14)

Seneca:
• "La lotta contro le passioni" (De Ira III, 13, 1-3)
• "Omnia mea mecum porto" (De constantia sapientia 5, 5-6; 6, 5-8)
• "Vindica te tibi" (Epistulae ad Lucilium I,1)
• "La rassegna degli occupati" (De brevitate vitae 12, 1-7; 13, 1-3) solo in italiano
• "Protinus vive" (De brevitate vitae 8, 1-4; 9,1)
• "Gli schiavi sono essere umani" (Epistulae ad Lucilium V, 47, 1-4)

Persio:
• "Un programma di poetica" (Saturae V, vv. 7-18) in italiano

Giovenale:
• "Contro le donne" (Saturae II, 6, vv. 292-313) in italiano

Lucano:
• "La preparazione della necromanzia" (Bellum civile VI, vv. 667-684) in italiano
• "Catone, ovvero la virtù: ritratto di un saggio" (Pharsalia, 2, vv. 380-391) sul gruppo di latino in italiano

Petronio:
• "Orgoglio di un liberto" (Satyricon 57, 5-11) in italiano
• "Entra in scena Trimalchione" (Satyricon 32-33; 34, 6-10) in italiano
• "Fortunata tuttofare" (Satyricon 37) in italiano

Novelle e avventure (dal Satyricon):
• "La vedova e il soldato: l'incontro" (Satyricon 111) in italiano
• "La vedova e il soldato: un finale inatteso" (Satyricon 112) in italiano

Plinio il Vecchio:
• " La natura matrigna" (Naturalis Historia 7, 1-5) in italiano sul gruppo di latino

Quintiliano:
• "Il maestro ideale" (Institutio Oratoria II, 2, 4-8) in italiano
• "L'importanza dello svago e del gioco" (Institutio Oratoria I, 3, 8-12) in italiano

Marziale:
• "L'amarezza del poeta" (Epigrammata IX, 73) in italiano
• "Una dichiarazione di poetica" (Epigrammata X, 4) in italiano
• "La piccola Erotion" (Epigrammata V, 34) in italiano

Tacito:
• "Il matricidio" (Annales XIV, 8) in latino
• "Il suicidio di Seneca" (Annales XV, 62-64) in italiano
• "Finalmente si torna a respirare" (Agricola, 3) in latino
• "Il discorso di Calgàco" (Agricola 30-31, 1-3) in italiano
• "L'autoctonia dei Germani" (Germania 2,1-4) in latino

	• ”Metto mano al lavoro denso di eventi” (proemio delle Historiae I, 2-3) in italiano **Apuleio:** • “ La curiositas: Psiche osserva Amore addormentato” (Metamorphoses V, 22) • ”La curiositas: l’infrazione fatale” (Metamorphoses V, 23)		
Testi adottati	**Autore** Gianfranco Nuzzo Carola Finzi	**Titolo** Latinae Radices L’Età Augustea vol.2	**Editore** **Palumbo**
	Gianfranco Nuzzo Carola Finzi	Latinae Radices. Dal I secolo alla fine dell’Impero	**Palumbo**

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024/25	
.	
DISCIPLINA	Religione cattolica
Docente	Sulpizi Debora (supplente prof.ssa Sposetti)
Monte ore annuale	30
Profilo della classe	La classe è formata da 20 alunni di cui 16 ragazzi e 4 ragazze. L’attenzione e la partecipazione durante le lezioni e le attività proposte è stata la stessa nel corso del primo e del secondo quadrimestre. La classe nel complesso ha mostrato un certo interesse per le tematiche trattate, una buona propensione al dialogo e quindi al confronto e ciò ha permesso agli alunni di mettere in discussione il loro punto di vista e tramite la rielaborazione personale perfezionare il pensiero critico. Alcuni alunni hanno partecipato con poco entusiasmo ma avendo comunque un atteggiamento di rispetto nei confronti dell’insegnante e di chi volesse ascoltare quanto proposto. La classe ha avuto una buona propensione al lavoro di gruppo. Per quanto attiene al profitto la maggior parte della classe ha ottenuto un profitto mediamente buono e in alcuni casi ottimo .
Contenuti disciplinari	La morale della Chiesa Cattolica. Il senso religioso. Etica e Bioetica. La Dottrina Sociale della Chiesa dalla Rerum Novarum alla Laudato sì. La scienza e la fede.
Metodologie	La docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Metodo induttivo e deduttivo ● Video-lezioni ● Videoconferenze ● Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Personal computer ● Lavagna luminosa/LIM ● Video-lezioni

Verifiche effettuate e valutazione	PRIMO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: due SECONDO QUADRIMESTRE - numero di prove per la valutazione: due VALUTAZIONE Per la valutazione l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso dell'anno. Si è avvalsa delle griglie dipartimentali
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	Conoscenze -Conoscenza degli eventi storici fondamentali e del pensiero teologico e sociale della chiesa nella civiltà contemporanea . Abilità -Capacità di adoperare termini e concetti chiave della disciplina -Capacità di contestualizzare gli avvenimenti storici nelle giuste coordinate spazio-temporali -Capacità di individuare legami tra fatti economici, sociali, politici, culturali -Capacità di valutare autonomamente fatti e problemi
Programma svolto	La dottrina sociale della Chiesa (Papa Leone XIII e l'Enciclica Rerum Novarum). Il rapporto tra scienza e fede nella storia. L'impatto dei social media sulla vita dei giovani (visione docufilm The Social Dilemma). La dignità della persona. Don Pino Puglisi e la lotta alla mafia. L'Olocausto , il tema del male e il libero arbitrio Il fenomeno del bullismo, del cyberbullismo e come contrastare tali fenomeni. Bioetica: l'eutanasia, l'aborto, il trapianto d'organi, il suicidio, la legittima difesa. Il senso religioso: il bisogno dell'uomo di interrogarsi rispetto alla sua esistenza e al suo significato. L'indifferenza e il rifiuto di Dio. Il pontificato di Papa Francesco. Il dialogo interreligioso (Nostra Aetate). Le nuove religioni (New Age, Scientology).
Educazione Civica	Svolta nel primo quadrimestre La libertà dell'uomo e il rispetto dei diritti umani

Testo adottato	Antonello Famà	Titolo Uomini e Profeti- edizione azzurra	Editore Marietti scuola

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024/25.	
DISCIPLINA	**FISICA**
Docente	Pierpaola Ippoliti
Monte ore annuale	99 ore

Profilo della classe	La classe è costituita da 20 alunni, dei quali 4 ragazze e 16 ragazzi. Il livello di partenza, in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità risulta eterogeneo. Un gruppo ristretto di alunni partecipa attivamente alla lezione e mostra un impegno costante e motivato al fine di migliorare il proprio apprendimento. Altri mantengono un'attenzione superficiale durante le lezioni e il metodo di studio risulta ancora da consolidare. Il livello generale della classe si può definire medio. Nel complesso, la classe forma un gruppo coeso ed omogeneo evidenziando una buona capacità di relazione. Dal punto di vista disciplinare gli alunni mostrano un comportamento rispettoso anche se, alcuni, risultano spesso immaturi.
Contenuti disciplinari sintetici	Onde, magnetismo, elettromagnetismo, equazioni di Maxwell, teoria della relatività ristretta.
Metodologie	Il docente hanno fatto ricorso alle seguenti metodologie: - Lezione frontale - Lezione dialogata - Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività laboratoriale - Video-lezioni - Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali - Piattaforme educative - Aule virtuali - Portali per simulare laboratori virtuali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: - Libri di testo - Personal computer - Laboratori - Lavagna luminosa/LIM - Dispense del docente caricate sulla piattaforma - Video-lezioni - Piattaforme e App educative - You Tube

Verifiche effettuate e valutazione	**PRIMO QUADRIMESTRE** - numero prove per la valutazione **3** **SECONDO QUADRIMESTRE** - numero prove per la valutazione **3** **VALUTAZIONE** Per la **valutazione** l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle ***griglie dipartimentali***
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici permetterà allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza e di arrivare al suo superamento mediante l'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico e dal campo magnetico. Lo studente completerà lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni per giungere alle equazioni di Maxwell e allo studio delle onde elettromagnetiche, della loro produzione e propagazione, dei loro effetti e delle loro applicazioni nelle varie bande di frequenza. Il percorso didattico comprende le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia. Lo studio della teoria della relatività ristretta di Einstein porterà lo studente a confrontarsi con la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.

Programma svolto	**Onde e suono** - caratteristiche generali delle onde - onde trasversali - onde longitudinali - le onde sonore - l'intensità del suono - l'effetto Doppler - sovrapposizione e interferenza di onde - onde stazionarie **Fenomeni magnetici fondamentali** - i magneti e le linee di campo - le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente (esperimento di Oersted, Faraday e Ampère) - il campo magnetico - la forza magnetica su una corrente e su una particella carica - il moto di una carica in una campo magnetico uniforme - applicazioni della forza magnetica: (selettore di velocità e spettrometro di massa) **Il magnetismo nel vuoto e nella materia** - il flusso del campo magnetico - la circuitazione del campo magnetico - il momento delle forze magnetiche su una spira - il motore elettrico (costruzione del motorino elettrico) - le proprietà magnetiche dei materiali - i materiali ferromagnetici **L'induzione elettromagnetica** - la corrente indotta - la forza elettromotrice indotta (legge di Faraday-Neumann) - il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia (legge di Lenz) - l'autoinduzione (i circuiti RL) - l'energia contenuta nel campo magnetico **La corrente alternata** - l'alternatore - il trasformatore **Le onde elettromagnetiche** - il campo elettrico indotto - il campo magnetico indotto - le equazioni di Maxwell - origine e proprietà delle onde elettromagnetiche - un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto (pressione di radiazione) - lo spettro elettromagnetico (lavoro multimediale di gruppo) da svolgere dopo il 15 maggio: **Relatività Ristretta** (utilizzo di "relativitAPP" della Zanichelli) - la relatività del tempo e dello spazio - l'invarianza della velocità della luce - gli assiomi della RR - la simultaneità

- la dilatazione dei tempi
- la contrazione delle lunghezze
- la composizione relativistica delle velocità
- la massa e l'energia
- l'energia e la quantità di moto
  (problem solving su una missione spaziale)

Relatività Generale (utilizzo di "relativitAPP" della Zanichelli)

- sistemi di riferimento accelerati
- la curvatura dello spaziotempo
- gravità, tempo e luce
- viaggio nel buco nero

Testi adottati	**Autore**	**Titolo**	**Editore**
	Ugo Amaldi	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu 3	Zanichelli

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024/25	
DISCIPLINA	**SCIENZE NATURALI**
Docente	Daniela Saverioni
Monte ore annuale	99
Profilo della classe	La classe, in cui insegno dal secondo anno di corso, è composta da 20 alunni, di cui 4 femmine e 16 maschi. Nel corso degli anni la sua composizione è mutata considerevolmente, sia a causa di allievi trasferiti ad altro istituto, sia soprattutto a causa dell'aggiunta di nuovi studenti provenienti da altri istituti o da altre classi dello stesso istituto. Questo ha comportato, a mio avviso, una notevole perturbazione dell'equilibrio del gruppo, che non si è mai del tutto riassestato in maniera ottimale. Pertanto sia l'andamento didattico che quello disciplinare dei discenti, presi nel loro complesso, è progressivamente peggiorato con il passare degli anni. In particolare, durante l'ultimo anno si è registrata una crescente insofferenza verso la disciplina da parte di una porzione significativa della classe, acuita con ogni probabilità dagli eventi che hanno portato alla chiusura dell'edificio scolastico (sede storica dell'istituto) e alla riorganizzazione della didattica in una sede provvisoria e purtroppo poco funzionale all'apprendimento. Questi studenti dimostrano un'attitudine allo studio, sia a scuola che a casa, scarsa se non addirittura nulla. Spesso si assentano in occasione delle verifiche programmate, non prestano alcuna attenzione alle attività proposte in classe, studiano in maniera superficiale e discontinua. Di conseguenza, possiedono una modesta capacità di orientarsi autonomamente tra i nuclei fondanti della disciplina. Alcuni di loro hanno inoltre dimostrato in più occasioni un comportamento scorretto nei confronti della docente, disturbando il regolare svolgimento della lezione e/o ricorrendo a mezzi non leciti pur di ottenere una valutazione positiva nelle verifiche. Tutto ciò, unitamente alla perdita di ore di lezione dovuta alla già citata emergenza, ha rallentato di molto lo svolgimento del programma. Ciononostante, emerge un piccolo gruppo di studenti che hanno sempre dimostrato interesse per la disciplina, uno spiccato senso di responsabilità e un impegno adeguato alle attese, con risultati da buoni a eccellenti a livello di profitto.
Contenuti disciplinari	● I principali composti organici ● Le biomolecole: struttura e funzione
Metodologie	La docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Problem solving ● Brain storming ● Esperienze di laboratorio ● Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Personal computer ● Lavagna luminosa/LIM ● Dispense del docente caricate sulla piattaforma ● Video-lezioni ● Brevi video e filmati
Verifiche effettuate e valutazione	**PRIMO QUADRIMESTRE** - numero di prove per la valutazione: 2 **SECONDO QUADRIMESTRE** - numero di prove per la valutazione: 2 **VALUTAZIONE**

	Per la **valutazione** l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalsa delle ***griglie dipartimentali***.
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	● Conoscenza delle proprietà chimico-fisiche e delle principali reazioni chimiche dei composti organici. ● Conoscenza delle caratteristiche chimico-fisiche e delle proprietà principali delle biomolecole. ● Conoscenza delle specifiche funzioni di ciascuna classe di biomolecole. ● Capacità di effettuare semplici correlazioni fra la struttura e le proprietà chimico-fisiche dei principali composti organici. ● Capacità di adoperare termini e concetti chiave della disciplina ed effettuare connessioni logiche. ● Capacità di applicare le nozioni acquisite nella risoluzione delle formule chimiche e nella nomenclatura dei composti organici. ● Capacità di contestualizzare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
Programma svolto	**CHIMICA ORGANICA** ✔ Visione di insieme dei composti organici e differenza con i composti inorganici ✔ Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani ● Struttura e nomenclatura IUPAC ● Ibridazione sp^3 dell'atomo di carbonio ● Isomeria di struttura ● Isomeria geometrica (cis-trans) nei cicloalcani ● Isomeria conformazionale ● Proprietà fisiche (apolarità, temperatura di ebollizione e insolubilità in acqua) ● Reattività: combustione e alogenazione ✔ Gli idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini ● Struttura e nomenclatura IUPAC ● Ibridazione sp^2 e sp dell'atomo di carbonio ● Isomeria geometrica (cis-trans) negli alcheni ● Proprietà fisiche (apolarità, temperatura di ebollizione e insolubilità in acqua) ● Reattività: addizione al doppio o al triplo legame ✔ Gli idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati ● Struttura e nomenclatura IUPAC ● Proprietà fisiche (apolarità, temperatura di ebollizione e insolubilità in acqua) ● Il sistema ad elettroni delocalizzati ● Reattività: la sostituzione elettrofila aromatica ● Idrocarburi aromatici policiclici ed eterociclici (cenni) ✔ Gli alogenuri alchilici ● Struttura e nomenclatura IUPAC ● Proprietà fisiche: polarità, temperatura di ebollizione e insolubilità in acqua ● Reattività: la reazione di sostituzione nucleofila (SN_1 e SN_2) ✔ Gli alcoli ● Struttura e nomenclatura IUPAC ● Proprietà fisiche: polarità, temperatura di ebollizione, solubilità in acqua ● Proprietà chimiche: acidità e basicità ● Reattività: ossidazione, disidratazione, formazione di alogenuri alchilici per sostituzione nucleofila (cenni) ● I polioli ✔ I fenoli ● Struttura e nomenclatura IUPAC

- Proprietà fisiche: polarità, temperatura di ebollizione e solubilità in acqua
- Proprietà chimiche: acidità (confronto con gli alcoli)

✔ Le aldeidi e i chetoni
- Struttura e nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche: polarità, temperatura di ebollizione, solubilità in acqua
- Reattività: ossidazione, riduzione, formazione di emiacetali ed emichetali per addizione nucleofila al gruppo carbonile

✔ Gli acidi carbossilici
- Struttura e nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche: polarità, temperatura di ebollizione, solubilità in acqua
- Proprietà chimiche: acidità (confronto con gli alcoli)
- Reattività: la sostituzione nucleofila acilica
- Gli acidi grassi saturi e insaturi
- I derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi (cenni)

✔ Le ammine
- Struttura e nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche: polarità, temperatura di ebollizione, solubilità in acqua
- Proprietà chimiche: basicità (confronto tra ammine alifatiche e aromatiche)
- Ammine con effetto biologico: gli ormoni amminici, le amfetamine

BIOMOLECOLE

✔ I carboidrati
- Funzioni dei carboidrati
- Classificazione dei monosaccaridi in base alla struttura (aldosi e chetosi) e al numero di atomi di carbonio
- Formule di Fischer (struttura lineare): chiralità e attività ottica di un composto organico, chiralità nei carboidrati
- Formule di Haworth (struttura ciclica): formazione di emiacetali ed emichetali
- Il legame glicosidico α e β
- I polisaccaridi: l'amido, il glicogeno e la cellulosa (struttura e funzione)

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio:

✔ I lipidi
- Funzioni dei lipidi
- I trigliceridi: struttura e funzione
- Differenze fra grassi saturi e insaturi e conseguenze per la salute
- I fosfolipidi: struttura e funzione
- I lipidi steroidei: struttura e funzione del colesterolo, HDL e LDL, aterosclerosi
- Gli ormoni steroidei (cenni)

✔ Le proteine
- La funzione delle proteine
- Gli amminoacidi: struttura e proprietà chimiche
- Il GABA: un γ-amminoacido con funzione di neurotrasmettitore
- Il legame peptidico
- La struttura tridimensionale delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria

✔ Gli acidi nucleici
- Gli acidi nucleici come polimeri di nucleotidi
- La struttura chimica dei nucleotidi
- La costruzione dello scheletro zucchero-fosfato
- Differenze tra DNA e RNA: strutturali e funzionali
- La complementarità fra le basi azotate alla base dei meccanismi di replicazione, trascrizione e traduzione
- Il codice genetico

Contenuti di Educazione Civica	Drugs and their effects on body and mind (CLIL)		
Testo adottato	**Autori** S. Passannnati, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio	**Titolo** Reazioni, metabolismo e geni Edizione blu PLUS Chimica organica, biochimica, biotecnologie e materiali	**Editore** Tramontana

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S. 2024/25 .	
DISCIPLINA	**MATEMATICA**
Docente	Daniele Di Giovanni
Monte ore annuale	132
Profilo della classe	Per l'insegnamento di Matematica è stata garantita la continuità didattica nel triennio. La classe, in base alla partecipazione, motivazione, abilità di base e senso di responsabilità, si può dividere in tre gruppi: un primo gruppo che ha partecipato in modo costruttivo alle lezioni mostrando impegno e responsabilità, per cui il risultato conseguito complessivamente è più che buono; un secondo che non sempre ha seguito attivamente il percorso didattico mostrando un interesse appena adeguato alla materia, e che ha raggiunto così risultati sufficienti; un terzo che non ha evidenziato interesse e motivazione per la materia, non ha partecipato attivamente alle lezioni e ha effettuato uno studio superficiale e discontinuo che non ha consentito il superamento delle importanti lacune pregresse. Tali alunni quindi, nel corso del triennio, hanno avuto difficoltà a raggiungere gli obiettivi prefissati. Da un punto di vista disciplinare la classe si è mostrata ben disposta nei confronti dell'insegnante, assumendo un atteggiamento abbastanza corretto.
Contenuti disciplinari	Unità 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' (RICHIAMI ED APPROFONDIMENTI) Unità 2: LIMITI DI FUNZIONI Unità 3: CALCOLO DEI LIMITI Unità 4: DERIVATE Unità 5: TEOREMI SUL CALCOLO DIFFERENZIALE Unità 6: MASSIMI, MINIMI E FLESSI Unità 7: STUDIO DI FUNZIONE Unità 8: INTEGRALI INDEFINITI Unità 9: INTEGRALI DEFINITI
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Problem solving

	• Brainstorming • Analisi dei casi
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • Libri di testo • Appunti e dispense • Personal computer • Lavagna luminosa/LIM
Verifiche effettuate e valutazione	**PRIMO QUADRIMESTRE** - numero prove orali per la valutazione: una - numero prove scritte per la valutazione: due **SECONDO QUADRIMESTRE** - numero prove orali per la valutazione: due - numero prove scritte per la valutazione: due
Verifiche effettuate e valutazione	**VALUTAZIONE** Per la **valutazione** l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle ***griglie dipartimentali***
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	CONOSCENZE *Unità 1:* - Definizione di funzione - Dominio e codominio di una funzione - Il segno di una funzione - Funzioni iniettive, suriettive e biettive - Funzioni pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Funzione inversa - Funzioni composte - Funzioni elementari *Unità 2:* - Punti di accumulazione - Definizione di limite di una funzione *Unità 3:* - Teorema sui limiti - Limiti in forma indeterminata - Limiti notevoli - Punti di discontinuità - Asintoti - Grafico probabile *Unità 4:* - Definizione puntuale di derivata e significato geometrico

- Funzione derivata
- Derivate delle funzioni elementari
- Regole di derivazione

Unità 5:
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Regola di De l'Hopital

Unità 6:
- Punti di massimo, di minimo e di flesso

Unità 7:
- Studio completo del grafico di funzioni algebriche e trascendenti

Unità 8:
- Integrali indefiniti
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti

Unità 9:
- Integrale definito e funzione integrale
- Aree e volumi

ABILITA'

Unità 1:
- Individuare le principali proprietà di una funzione

Unità 2:
- Comprendere il significato di limite e saper verificare il limite di una funzione

Unità 3:
- Saper calcolare il limite di una funzione
- Saper classificare una discontinuità
- Saper calcolare i limiti in forma indeterminata
- Saper calcolare limiti notevoli o riconducibili ad essi
- Saper tracciare il grafico probabile di una funzione

Unità 4:
- Saper calcolare la derivata di una funzione in un punto
- Saper applicare le regole di derivazione
- Saper operare con il significato geometrico di derivata

Unità 5:
- Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili

Unità 6:
- Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione

	- Risolvere problemi di massimo e minimo *Unità 7:* - Saper studiare in maniera completa il grafico di una funzione algebrica o trascendente - Saper risolvere in maniera approssimata un'equazione *Unità 8:* - Saper calcolare un integrale immediato mediante le proprietà di linearità - Saper applicare le tecniche di integrazione studiate *Unità 9:* - Saper operare con il concetto di funzione integrale - Saper calcolare aree e volumi applicando il concetto di integrale definito
Programma svolto	**<u>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'</u>** - Funzioni reali di variabile reale e classificazione delle funzioni - Dominio e studio del segno - Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche - Funzioni crescenti e funzioni decrescenti - Funzioni periodiche - Funzioni pari e funzioni dispari - Funzioni inverse e funzioni composte **<u>I LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</u>** - Introduzione intuitiva al concetto di limite - Dagli intorni alla definizione generale di limite - Dalla definizione generale alle definizioni particolari - Teorema di esistenza e unicità sui limiti - Le funzioni continue e l'algebra dei limiti - Forme di indecisione di funzioni algebriche - Forme di indecisione di funzioni trascendenti - Infinitesimi, infiniti e loro ordine. Confronto tra infinitesimi e infiniti. Gerarchie degli infiniti **<u>CONTINUITA'</u>**

- Funzioni continue
- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Proprietà delle funzioni continue
- Teorema di Weierstrass
- Teorema di esistenza degli zeri
- Teorema dei valori intermedi
- Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui
- Grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA

- Il concetto di derivata (rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto)
- Derivata destra e sinistra
- Funzione derivabile in un punto e in un intervallo
- Continuità e derivabilità
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate (linearità della derivata, derivata del prodotto di funzioni, del quoziente di funzioni e della funzione reciproca)
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti
- Teorema di Fermat, di Rolle e di Lagrange. Primo e secondo corollario del teorema di Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- I teoremi di Cauchy e di De L'Hopital

LO STUDIO DI FUNZIONE

- Schema per lo studio del grafico di una funzione
- Studio di funzioni algebriche
- Studio di funzioni con valori assoluti
- Studio di funzioni trascendenti

- **L'INTEGRALE INDEFINITO**
  - Primitive e integrale indefinito
  - Integrali immediati
  - Linearità dell'integrale indefinito
  - Integrazione di funzioni composte
  - Integrazione per sostituzione
  - Integrazione per parti
  - Integrazione di funzioni razionali frazionarie
- **L'INTEGRALE DEFINITO**
  - Dalle aree al concetto di integrale definito
  - Proprietà dell'integrale definito e teorema del valor medio
  - Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo
  - Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni
  - Applicazioni geometriche degli integrali definiti
  - Funzioni integrabili e integrali impropri

	Autori	Titolo	Editore
Testo adottato	Leonardo Sasso e Claudio Zanone	Colori della Matematica - 2°Edizione - Volume 5 α e β + Ebook	Petrini

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA – A.S. 2024/2025	
DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
Docente	IGOR DI SIMONE
Monte ore annuale	66 (31 di lezione effettivamente svolte alla data del 10 maggio 2025)
Profilo della classe	La classe, composta da 20 studenti, ha avuto un comportamento non sempre rispettoso delle regole scolastiche; gli argomenti proposti sono stati affrontati con impegno costante solo da pochi studenti con un ottimo livello di competenze; il resto della classe ha dimostrato un impegno discontinuo e superficiale, soprattutto verso contenuti riguardanti la storia dell'arte. La partecipazione è risultata mediamente sufficiente; discreto il livello raggiunto nelle conoscenze e nelle competenze della disciplina.
Contenuti disciplinari sintetici	Neoclassicismo; Romanticismo; Realismo; Impressionismo; Postimpressionismo; Secessione Viennese e Art Nouveau; Espressionismo; Cubismo.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: • Lezione frontale

	• Lezione dialogata • Metodo induttivo e deduttivo
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: • libri di testo; • materiali audiovisivi; • lavagna luminosa/LIM
Verifiche effettuate e valutazione	**1° QUADRIMESTRE:** - numero prove per la valutazione scritta:1 - numero prove per la valutazione orale: 1 **2°QUADRIMESTRE:** - numero prove per la valutazione scritta:1 - numero prove per la valutazione orale: 1 **VALUTAZIONE** Per la **valutazione** l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo; - griglie di valutazione dipartimentali
Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	• Sufficienti le conoscenze e abilità d'analisi dei diversi linguaggi e stili del percorso storico-artistico trattato; • Corretto l'utilizzo della terminologia specifica; • Mediamente sufficiente l'abilità raggiunta nella risoluzione di problemi grafico-spaziali.
Programma svolto	**Il NEOCLASSICISMO:** Il contesto storico e culturale. **Architettura** Caratteri generali **Scultura** • A. Canova: *Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice; Amore e Psiche (Psiche rianimata dal bacio di Amore); Dedalo e Icaro.* **Pittura**

- J.L.David: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.*

Il ROMANTICISMO:
Il contesto storico e culturale.

Architettura
Caratteri generali

Il Neogotico

Pittura

- C.D.Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare.*
- J. Turner: *Pioggia, vapore e velocità.*
- T. Gericault: *La zattera della Medusa.*
- E. Delacroix: *La Libertà guida il popolo.*
- W. Blake: *Il turbine degli amanti: Francesca da Rimini e Paolo Malatesta.*
- F. Hayez:*Il bacio.*
- F.Goya*: Le fucilazioni del 3 maggio 1808.*

Il REALISMO
Caratteri generali

- Courbet: *Funerale ad Ornans; Gli spaccapietre;*
- Millet: *L'Angelus*; *Le spigolatrici.*

L'IMPRESSIONISMO
Caratteri generali.

- E. Manet: *Dejeuner sur l'herb.*
- C.Monet: *Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen (serie).*
- P.A. Renoir: *Bal au Moulin de la Galette.*

ARCHITETTURA E URBANISTICA ALLA METÀ DELL'OTTOCENTO
Nuovi materiali ed eclettismo stilistico
Caratteri generali

Il POSTIMPRESSIONISMO
Caratteri generali

- G. Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;*
- P. Gauguin: *Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*
- V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; La camera da letto; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.*

LA SECESSIONE VIENNESE E L'ART NOUVEAU

	Caratteri generali Architettura: ingresso della stazione della metropolitana – Stazione Karlsplatz di O. Wagner; Palazzo della Secessione a Vienna di J. M. Olbrich. Pittura: *"Giuditta I"* e *"Il bacio"* di G. Klimt. **IL NOVECENTO** Il contesto storico e culturale. **Le Avanguardie storiche** **L'ESPRESSIONISMO** Caratteri generali **I FAUVES** Caratteri generali. ● H. Matisse: *La danza.* **DIE BRUCKE** Caratteri generali ● E. L. Kirchner: *Marcella* **IL CUBISMO** Caratteri generali P. Picasso: il *periodo blu e periodo rosa;* il *protocubismo;* il *cubismo analitico;* il *cubismo sintetico; Guernica.* Si prevede di completare la programmazione annuale con il Futurismo e l'Astrattismo.

Testi adottati	**Autore**	**Titolo**	**Editore**
	G. Nifosì	L'arte allo specchio vol. 3	LATERZA

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA - A.S 2024-2025	
DISCIPLINA	**Scienze Motorie e Sportive**
Docente	Cardisciani Isabella
Monte ore annuale	66

Profilo della classe	Nel corso dei cinque anni la classe ha dimostrato una partecipazione interessata e costante. Incline alla distrazione, anche se spesso troppo vivace, ha però accettato complessivamente le regole delle diverse attività curricolari proposte. Alcuni alunni, impegnando al massimo le loro abilità, si sono distinti sia nella partecipazione ai campionati studenteschi sia nelle attività sportive scolastiche proposte mostrando grande impegno, ottime capacità fisiche e motorie e uno spiccato coinvolgimento emotivo. In particolare, quest'anno gli alunni hanno mostrato un comportamento resiliente e maturo nel saper reagire ai gravi avvenimenti che li ha costretti al cambio di sede della scuola. Complessivamente, la classe ha maturato comprensione della propria corporeità e l'importanza che ha il movimento come abitudine di vita, per la tutela e la salute della persona. Gli aspetti relazionali relativi al saper interagire e comunicare hanno fornito gli strumenti agli alunni per partecipare al dialogo educativo in modo producente, raggiungendo così anche a livello teorico risultati buoni, alcuni ottimi.
Contenuti disciplinari sintetici	I contenuti previsti dal programma sono stati condizionati dalla disponibilità effettiva degli spazi adibiti allo svolgimento delle attività specifiche della disciplina, dovuto principalmente al cambio di edificio, tanto da aver limitato lo spazio operativo e la varietà dei contenuti stessi. Potenziamento muscolare a carattere generale e specifico. Rielaborazione delle capacità coordinative. Esercizi di destrezza, coordinazione generale e specifica. Relativamente alla teoria gli argomenti trattati sono stati i sistemi e gli apparati del corpo umano, traumatologia sportiva, i benefici del movimento sul corpo e i benefici dell'attività fisica svolta in ambiente naturale.
Metodologie	Il docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione cooperativa/apprendimento cooperativo ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Lavori di gruppo ● Problem solving
Materiali e strumenti	Sono stati utilizzati i seguenti materiali e strumenti: ● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Personal computer ● Lavagna luminosa/LIM
Verifiche effettuate e valutazione	**PRIMO QUADRIMESTRE** - numero prove per la valutazione: 3 scritti/1 pratica **SECONDO QUADRIMESTRE** - numero prove per la valutazione: 3 scritti/1 pratica **VALUTAZIONE** Per la **valutazione** l'insegnante ha tenuto presenti: - i risultati conseguiti nelle diverse prove; - l'impegno, la frequenza, la partecipazione al dialogo didattico ed educativo; - la puntualità nelle consegne; - i progressi effettuati nel corso del primo periodo. Si è avvalso delle ***griglie dipartimentali***

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze e abilità	-Conoscenza delle diverse modalità di esecuzione del movimento -Conoscenza delle relazioni esistenti tra le diverse tematiche affrontate -Saper controllare e regolare il proprio comportamento motorio -Essere in grado di utilizzare le proprie capacità in modo finalizzato -Saper valutare le proprie prestazioni e comparare test e tabelle -Saper utilizzare abilità motorie in modo inusuale e creativo -Saper valutare gli aspetti positivi e negativi del movimento sul corpo in rapporto alle funzioni vitali -Essere in grado di realizzare un piano di lavoro personale e adeguato al fine del corretto stile di vita
Programma svolto	***PRATICA*** - *Potenziamento muscolare: esercizi di potenziamento generale a carico naturale; esercizi di forza, resistenza, esercitazioni a carattere prevalentemente aerobico.* - *Consolidamento e coordinamento degli schemi motori: esercizi di destrezza; coordinazione generale e specifica; esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo in situazioni spaziali e temporali variate e variabili.* - *Attività sportiva: basket, calcio e pallavolo* ***TEORIA*** *Il corpo umano* *Apparato scheletrico:* - *ossa dello scheletro, tessuto osseo, tessuto cartilagineo, classificazione delle ossa* - *Apparato articolare* - *I paramorfismi della colonna vertebrale* - *Traumatologia ossea* - *Benefici dell'attività fisica* *Apparato respiratorio:* - *Vie respiratorie* - *Polmoni* - *Diaframma* - *Tipi di respirazione* - *Ventilazione polmonare sotto sforzo* - *Parametri della funzionalità respiratoria* - *Benefici dell'attività fisica* *Apparato cardiocircolatorio:* - *Vasi sanguigni*

	- *Sangue* - *Cuore* - *Lavoro del cuore* - *Circolazione* - *Parametri della funzionalità cardiaca* *Sistema nervoso:* - *la struttura e la funzione del sistema nervoso* - *i neuroni: caratteristiche e proprietà* - *il sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale* - *il sistema nervoso periferico (nervi sensitivi e motori, recettori)* - *il sistema nervoso vegetativo: ortosimpatico e parasimpatico* - *la motricità: dalla corteccia cerebrale ai muscoli (via piramidale, l'unità motoria)* *Linguaggio corporeo:* - *emittente, ricevente, codifica del messaggio* - *differenza tra gesti e segni* - *l'influenza della cultura nel linguaggio non verbale* - *prossemica* *Movimento in ambiente naturale:* - *storia del movimento* - *benefici psicofisici* - *sviluppo della coscienza ecologica*		
Contenuti di Educazione civica	- *la salute intesa come un bene non solo individuale ma anche sociale* - *l'OMS* - *art. 32 della Costituzione* - *salute come diritto e dovere* - *l'importanza di uno stile di vita corretto*		
Testi adottati	**Autore** Del Nista-Tasselli	**Titolo** Il corpo e i suoi linguaggi	**Editore** **D'anna**

APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Costituiscono parte integrante del presente documento n.3 allegati
Letto e approvato il 09/05/2025

Discipline	Docente
Lingua e Letteratura italiana	Luigia Striglioni
Lingua e Cultura latina	Maria Cristina Marroni
Lingua e Cultura Inglese	Raffaella De Mattheis
Matematica	Daniele Di Giovanni
Fisica	Pierpaola Ippoliti
Storia	Anna Esposito
Filosofia	Anna Esposito
Scienze Naturali/Chimica/Scienze della Terra	Daniela Saverioni
Disegno e Storia dell'Arte	Igor Di Simone
Scienze motorie e sportive	Isabella Cardisciani
Religione	Debora Sulpizi
Educazione Civica	Anna Pompili

Teramo, 09/05/2025

Per il Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Daniela Baldassarre
Documento firmato digitalmente

Firmato da:
Baldassarre Daniela
Dirigente scolastico
15/05/2025 15:18:25